

مشكلات القراءة

من الطفولة إلى المراهقة

التشخيص والعلاج

نصير مصطفى



مشكلات القراءة

من الطفولة إلى المراهقة
التشخيص والعلاج

فخيم مصطفى

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٧٥٢٩٨٤ - فاكس: ٢٧٥٢٧٣٥

www.darelfikrelarabi.com

INFO@darelfikrelarabi.com

١٥٥،٤ فهيم مصطفى.

ف ه م ش مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة: التشخيص

والعلاج/ فهيم مصطفى . - ط ١. - القاهرة: دارالفكر العربى،
١٤٢١هـ = ٢٠٠١م.

٢٠٤ ص ؛ ٢٩ سم.

يشتمل على بيلوجرافيات.

تدمك: 977-10-1384-X

١-الأطفال - علم نفس. ٢- مشكلات القراءة.

أ - العنوان.

تصميم وإخراج فنى

حسام حسين أنيس



أميرة للطباعة

٥ شارع محمود الخضرى - عابدين

ت: ٢٩١٥٨١٧ محمول: ٠١١٤٥٦٠٣٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى كل من يتطلع إلى بناء جيل أفضل للقرن الحادى والعشرين .

إلى زوجتى التى هيات لى مناخا صحيا من أجل الكتابة .
إلى ابنى الأستاذ أحمد فيهم الذى يسير معى على درب الكتابة والفكر .

إلى ابنى الدكتور / محمد فهم الذى أرى فيه التزاما بالمبادئ والقيم .

إلى ابنى الدكتور / أمير فيهم الذى أرى فيه طفولتى وشبابى ومسيرة الحياة .

إلى روح والدى وإلى روح والدتى .
إليهم جميعا أهدى ثمرة جهدى فى هذا الكتاب .

المؤلف
فهم مصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَةٌ

فى إطار الاهتمام بطفل اليوم ونحن فى بداية القرن الحادى والعشرين، رأيت أن أتناول فى هذا الكتاب بعض القضايا التى تعوق الطفل فى القراءة، وكذلك أهم مشكلات القراءة عند الطفل وأسبابها وكيفية علاجها.

ويعد هذا الكتاب دراسة استندت إلى نتائج البحوث العربية التى تنوعت فى مجالاتها فى القراءة وقضاياها ومشكلاتها. ولقد حاولت أن يكون منهجى فى تأليف هذا الكتاب منهجاً يتفق والواقع الذى يعيشه أطفالنا أثناء تعلم القراءة.

تناول الفصل الأول خصائص نمو الطفل والمراهق، أما الفصل الثانى فقد اشتمل على استعداد الطفل للقراءة من حيث الاستعداد الجسمى والاستعداد العاطفى والاستعداد التربوى والاستعداد العقلى.

ويحدد الفصل الثالث من هذا الكتاب مهارات القراءة عند الأطفال وقدرات القراءة وأساليب الفهم والدوافع المنشطة لنمو تلك المهارات، وكذلك قياس مهارات القراءة، وتنفيذ برنامج مهارات القراءة.

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	٣
المقدمة	٥
الفصل الأول: خصائص نمو الطفل والمراهق	
١ - خصائص نمو طفل ما قبل المدرسة.	١١
٢ - خصائص نمو التلميذ في المدرسة الابتدائية.	١٨
٣ - خصائص نمو المراهق.	٢٨
الفصل الثاني: الطفل يستعد للقراءة	
١ - الاستعداد للقراءة.	٣٣
٢ - العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة.	٤١
٣ - أسس تعليم الطفل القراءة.	٤٥
الفصل الثالث: مهارات القراءة عند الأطفال	
١ - قدرات ومهارات القراءة.	٥٣
٢ - نمو مهارات القراءة.	٥٦
٣ - أساليب الفهم وتفسير المعاني.	٦٤
٤ - الدوافع المنشطة لنمو مهارات القراءة.	٦٦
٥ - قياس مهارات القراءة.	٦٧
٦ - تنفيذ برنامج مهارات القراءة.	٧٣
الفصل الرابع: الميول القرائية	
١ - التعرف على الميول القرائية.	٧٩
٢ - وسائل تنمية الميول القرائية.	٨٢
٣ - العوامل التي تؤثر في الميول القرائية.	٨٧
الفصل الخامس: مشكلات القراءة	
١ - الفروق الفردية في القراءة.	٩٣
٢ - التعرف على مستويات القراءة.	٩٧
٣ - التعرف على مشكلات القراءة.	٩٩
٤ - تصنيف مشكلات القراءة.	١٠٢
٥ - مشكلات التعرف على الكلمة.	١٠٥
٦ - حالات التأخر في القراءة.	١٠٦



الفصل السادس: أسباب مشكلات القراءة

- ١ - عوامل التأخر فى القراءة. ١١١
 ٢ - مشكلات الفهم والاستيعاب فى القراءة. ١٢٣
 ٣ - التأخر الدراسى وعلاقته بمستوى القراءة. ١٢٧

الفصل السابع: التلميذ المعاق فى القراءة

- ١ - التلميذ المعاق فى القراءة: ١٣٥
 * التلميذ المعاق بصريا. ١٣٥
 * التلميذ المعاق سمعيا. ١٣٧
 * التلميذ المعاق عصبيا. ١٣٨
 * التلميذ المعاق انفعاليا. ١٣٩
 * التلميذ المعاق عقليا. ١٤٠
 * التلميذ المعاق فى النطق والكلام. ١٤٢
 ٢ - مشكلة الإعاقة فى القراءة.. والعلاج: ١٤٤
 * الاستعداد للقراءة عند التلميذ المعاق. ١٤٤
 * دور المعلم فى تشخيص المشكلة. ١٤٥
 * الميول القرائية للتلميذ المعاق. ١٤٨
 * تنشيط الميول القرائية لدى التلميذ المعاق. ١٤٨
 * استشارة التلميذ المعاق فى القراءة. ١٥٠
 * استقلال التلميذ فى قراءاته. ١٥١
 * دور أمين المكتبة فى علاج الطفل المعاق قرائيا. ١٥٢

الفصل الثامن: تشخيص وعلاج حالات التأخر فى القراءة

- ١ - برنامج مقترح لتشخيص حالات التأخر فى القراءة وعلاجها فى المدرستين الابتدائية والاعدادية. ١٥٧
 ٢ - البرنامج العلاجى المقترح لحالات التأخر فى القراءة. ١٦٢
 ٣ - أنشطة تطبيقية لتعليم المتأخرين فى القراءة. ١٦٧

الفصل التاسع: القراءة الحرة ومشكلاتها فى المدرستين الابتدائية والاعدادية:

- ١ - الأهداف المرجوة من القراءة الحرة. ١٨٧
 ٢ - طرق تدريس القراءة الحرة. ١٨٩
 ٣ - صور نشاط القراءة الحرة. ١٩٢
 ٤ - الدوافع المنشطة للقراءة الحرة. ١٩٥
 ٥ - أسباب إخفاق القراءة الحرة فى تحقيق أهدافها. ١٩٧
 المصادر والمراجع. ٢٠١





الفصل الأول

خصائص نمو الطفل والمراهق

١ خصائص نمو طفل ما قبل المدرسة.

٢ خصائص نمو التلميذ في المدرسة الابتدائية.

٣ خصائص نمو المراهق.

١- خصائص نمو طفل ما قبل المدرسة

لكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها ومطالبها التي تقتضيها العوامل الاجتماعية والثقافية والنفسية والبيولوجية، ولا بد أن ينجح الفرد في تحقيق مطالب المرحلة التي يمر بها، حتى يستطيع التكيف معها، ومع ما بعدها من مراحل. ومن أهم خصائص ومطالب مرحلة ما قبل المدرسة ما يلي:

١ - إن أسرع فترة نمو في حياة الطفل هي السنوات الخمس الأولى، وخاصة في مجال النمو العقلي وتكوين الشخصية، ولهذا فإن خصائص الطفل وصفاته الشخصية تكون أكثر عرضة للتغير في هذه الفترة، وبالتالي يكون التعلم أعمق وأبعد أثراً.

٢- لم تقف الدراسات النفسية عند حد تأكيد أهمية السنوات المبكرة وتأثيرها على النمو العقلي، بل أكدت أهمية تحديات البيئة في هذا النمو، فقد دل عديد من الدراسات على أن البيئة التي ينشأ فيها الطفل لها أثرها الواضح في تحديد مستوى الذكاء الذي يمكن أن يصل إليه الطفل، ومن هنا نشأ الاهتمام الزائد بتوفير البيئة التربوية المناسبة التي تساعد الطفل على النمو، والتي تزيد من فرص استغلاله لقدراته الكامنة، وتنميتها إلى أقصى حد ممكن.

٣ - ينمو الطفل بطريقة متكاملة ومتداخلة؛ لأنه كل لا يتجزأ، وما يؤثر في جانب من جوانب نموه، له آثاره البعيدة في نواحي النمو الأخرى، ولهذا تحرص برامج التربية المبكرة لطفل ما قبل المدرسة على توفير الخبرات والأنشطة التي تعمل على تحقيق النمو الشامل المتوازن للطفل جسمياً واجتماعياً وعقلياً ووجدانياً.

٤ - هناك حاجات أساسية يجب العمل على إشباعها، لكي يتحقق النمو، منها حاجة الطفل إلى استكشاف العالم من حوله.. فدفْع عملية النمو إلى أقصى حد ممكن يتطلب تنمية الاهتمام من جانب الطفل بالتوجيه الذاتي، وتنمية حب الاستطلاع، والاستمتاع بممارسة الأنشطة المناسبة له، ولهذا تعتبر رياض الأطفال أن الطفل هو محور العملية التربوية، ومن ثم تحترم فرديته، وتعامل معه كفرد له كيانه واستقلاله وحاجاته الشخصية، وتوفر له كل ما من شأنه أن يساعده على تحقيق ذاته.

٥ - هناك فروق فردية بين الأطفال، من حيث القدرات وأنماط النمو، وهناك أيضاً تفاوت في مستويات النضج والتهيؤ، ولهذا فإن رياض الأطفال ينبغي أن تراعى هذه الفروق، وأن توفر البيئة التربوية والأنشطة المتنوعة التي تعمل على تنمية الاهتمامات والقدرات والمهارات بمستوياتها المختلفة. كما أن توفير البيئة السخية الهادفة للطفل في سنواته الأولى - وبخاصة في رياض الأطفال - يؤدي إلى تكامل واستمرارية نموه وتعلمه؛ لأن التطور الذي يتم في هذه المرحلة، له دوره الحاسم في حياة الطفل المقبلة، حيث تترسخ المفاهيم النفسية والاجتماعية، فيتعرف الطفل على نفسه وعلاقاته بالآخرين خارج الأسرة.

٦ - تشهد مرحلة رياض الأطفال بداية خروج الطفل إلى المجتمع الكبير، ولكي يستطيع الطفل أن ينمي الروح الجماعية، وأن يكون علاقات إيجابية مع الآخرين من الكبار والأقران، عليه أن يكتسب الثقة بالنفس، وأن يكون صورة إيجابية عن ذاته، حتى لا يفقد الشعور بالاستقلال في مجتمع يتسم بتعدد وتداخل العلاقات، لذلك يجب أن نساعد الطفل على فهم الحياة والعمل، وإقامة علاقات مع الآخرين، وبث روح التعاون بين الأطفال، وإتاحة الفرصة للجهد التعاوني في اتخاذ القرارات، وكذلك تنمية العلاقات وتوثيقها بين رياض الأطفال والأسرة، لكيلا تكون بمعزل عن حركة الحياة ومطالب المجتمع.

٧ - يؤكد علماء التربية على أهمية الإدراك الحسى في الحصول على المعارف المتصلة بالعالم الطبيعي، واعتبره البعض أساساً لعملية التعلم، ومما لا شك فيه أن طفل ما قبل المدرسة يحتاج إلى تنمية حواسه ومداركه، عن طريق المثيرات الحسية، والوسائل الحية، والأنشطة المباشرة، والممارسة الفعلية، لأنها تعمل على تنمية المفاهيم والتصورات العامة لديه، مما يشبع حاجته إلى المعرفة، وينمي قدراته العقلية إلى أقصى حد ممكن، كما أن السنوات المبكرة الأولى هي سنوات تتشكل فيها المفاهيم الأساسية، والتعلم الطارئ في كيفية النمو العقلي، وهذا النمو يأخذ مكانه بالضرورة في استمرار الطفل في التعلم ضمن إطار عمل منظم في رياض الأطفال.



٨ - إن السنوات المبكرة الأولى مهمة؛ لأن النمو اللغوى المتطور يأخذ قراره فى هذه السنوات، كما أن اللغة تكون ضرورية فى التفكير وفى الاتصالات. والتطوير المبكر للقدرات اللغوية والمهارات اللفظية أمر حاسم وفعال فى هذه المرحلة.

العوامل المؤثرة فى الاستعداد اللغوى عند الطفل

هناك عوامل مؤثرة فى الاستعداد اللغوى عند الطفل، وفيما يلي أهمها:

١ - عامل الخبرة:

إن الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة فى احتياج دائم إلى خبرات متعددة، لكى يكتسب حصيلة لغوية تلبى احتياجاته اليومية، وهو أيضاً فى احتياج إلى أفكار جديدة يستعين بها عندما يفكر أو يتحدث، ولن يتحقق ذلك إذا ظل فى إطار أسرته فقط حيث تكون الفرص محدودة لاكتساب أفكار ومفاهيم جديدة.. ولهذا يجب أن يخرج الطفل عن نطاق الأسرة، من خلال تعامله اليومي.. كأن يذهب إلى حديقة الحيوان، والسوق، والملعب، حيث يكتسب آراء ومفاهيم وأفكاراً جديدة، ومن ثم التعدد فى وجهات النظر، واختلاف أنماط التفكير. ولاشك أن التنوع فى خبرات الطفل ما هو إلا إنجاز لغوى فى حياته.

٢ - عامل البيئة:

لبيئة دور مهم فى نمو الحصيلة اللغوية للطفل. وبيئة الطفل هى أسرته التى يتعامل مع أفرادها بصورة مباشرة، وكذلك علاقاته خارج حدود الأسرة مع الأقارب والجيران.. فالطفل الذى يتحدث مع أفراد أسرته ومع المحيطين به بشكل مستمر، سوف يكون متقدماً فى نموه اللغوى، بعكس الطفل الذى يقضى سنوات عمره الأولى فى علاقات محدودة مع أفراد أسرته، أو مع الآخرين، فإنه يكون متأخراً فى نموه اللغوى.

وبقدر ما تكون عليه الأسرة من مستوى ثقافى، ووضع اقتصادى جيد، ورغبة فى القراءة، وبقدر ما يكون لديها من مصادر معلومات «كتب، صحف، دوريات»، يكون استعداد الطفل للنمو اللغوى أفضل من غيره، ممّن هم فى مثل عمره، ولا تتوافر لديهم هذه الإمكانيات، وكذلك الأسرة التى لديها إمكانيات الانتقال والمشاهدة



والعلاقات الاجتماعية السوية، فإن الطفل الذى ينشأ فى هذه الأسرة أسرع فى اكتساب اللغة، وأكثر ثراء فى المفردات والتراكيب اللغوية.

٣ - عامل النضج الوجدانى:

من الصعب على الطفل الذى ينشأ فى أسرة غير متزنة انفعاليا، أو غير مستقرة عاطفيا أن تنمو لديه حصيلته اللغوية بصورة طبيعية، حيث يبدو قلقا ومنعزلا اجتماعيا عن الآخرين، وهذا يحرمه من الثراء فى لغته والانطلاق فيها؛ وذلك لأن الأعضاء الضرورية لإنتاج أصوات التحدث تهيب الطفل لنطق ألفاظ أخرى عديدة، سواء أكانت ألفاظا عربية، أم أجنبية.

وعندما يتحدث الطفل بكثرة فى المراحل الأولى من عمره، فإن ذلك بمثابة تمرين له على النطق السليم، وسيطرة من جانبه على التنفس الصحيح، ونمو الرئتين، وعضلات الصدر والحنجرة، وأوتار الصوت واللسان، غير أن الوالدين الذين يغمران الطفل بالحنان والحب، ويعملان على غرس الثقة فى نفسه، يساعده على نمو حصيلته اللغوية بسرعة، وكذلك نمو قدرته اللغوية نحو التحديد والتنظيم فى المستقبل.

وكثيراً ما نلاحظ أن بعض الأطفال يتعلمون الكلام بسرعة فى المراحل الأولى من أعمارهم، ويتقدمون بسرعة فى مهاراتهم اللغوية؛ وذلك لأنهم يعيشون حياة هادئة ومطمئنة، بعيدة عن التوتر والقلق الناجمين عن الخلافات والمشاحنات بين الآباء والأمهات، بينما نجد أطفالاً آخرين متأخرين فى تعليمهم للكلام، ونموهم اللغوى بطيء بسبب حياة القلق والاضطراب التى يعيشونها.

٤ - تأخر النضج العقلى:

يعتبر تأخر النضج العقلى لدى الأطفال أحد العوامل التى تكون مسئولة عن تخلفهم لغوياً، ولكن هذا لا يعنى أن الطفل المتأخر فى نضجه العقلى لن يكتسب معانى الكلمات وتركيب الجمل، ولكنه يكتسب ذلك الأمر فى ببطء، ومن المحتمل لهذا الطفل المتأخر فى نضجه العقلى أن يستجيب فى نموه اللغوى لمثيرات من الخبرة الجيدة فى السنوات الأولى فى المرحلة الابتدائية.

تطور نمو اللغة عند الطفل

اللغة من أهم أنواع التعبير لدى الإنسان، كالبكاء، والضحك، والغناء،



والكتابة. . . وعندما ينشأ الطفل فى بيئة ما، فإنه يحاط بميراث لغوى كبير. ولا شك أن الطفل منذ السنة الأولى من عمره يستفيد من هذا الميراث عبر أطوار متعددة:

١ - طور الأصوات اللاإرادية:

يصدر عن الطفل - فى أيامه الأولى - أصوات غير مفهومة حيث لا تميز بين عناصرها. وعادة ما يُعبرُ الطفل عن الحالات النفسية عنده بأنواع من الصراخ. والوظيفة التى يؤديها الصراخ فى الأيام الأولى من مولده، هى وظيفة اللغة التى يستخدمها لتحقيق حاجاته الأولية. ويتبع الصراخ فى الشهر الأول نوع من الابتسام، وفى الصراخ والابتسام مجال للتعبير الصوتى فى مراحله الأولى، وهذا التعبير ما هو إلا أصوات يبعثها الطفل وهو فى حالة الضيق، أو فى حالة الارتياح.

وهذه الأصوات التى تصدر عن الطفل فى الأيام الأولى من عمره، على جانب كبير من الأهمية؛ لأن فيها مجالاً واسعاً لتمرين أعضاء النطق فى المستقبل.

٢ - طور الأصوات التجريبية:

ينتقل الطفل من طور الأصوات اللاإرادية إلى طور آخر، وهو طور الأصوات التجريبية التى يحرك فيها أجهزته الصوتية فى صور متعددة، حيث يستطيع الطفل فى هذه المرحلة أن يسمع صوته، ومدى الاستجابة من الأم لهذا الصوت، وهذا فى حد ذاته يحمله على مواصلة الاستمرار فى القيام بمحاولات جديدة أكثر تنوعاً من المحاولات السابقة.

٣ - طور محاكاة الأصوات الأخرى:

ينتقل الطفل بعد ذلك إلى خطوة أخرى، فيبدأ بالانتباه إلى أصوات المحيطين به، وإلى حركات وجوههم وشفاههم، ثم يحاول تقليد هذه الحركات، وبخاصة عند نهاية السنة الأولى من عمره، فيبدأ بتقليد بعض الكلمات السهلة فى نطقها، فينجح حيناً، ويعجز حيناً آخر، حتى يقل عجزه مع مرور الزمن، فيقترب نطقه من الصواب، وعند هذه المحاولات يتولد لدى الطفل شعور بالنمو والقدرة على إدراك وفهم معانى الألفاظ التى ينطق بها.

٤ - إدراك الطفل لمعانى الألفاظ:

هناك بعض الألفاظ التى ينطق بها الطفل فى السنة الأولى من عمره، ويدرك



ذهنه معنى ، ولأجل أن يتكون للفظ معناه الحقيقي عنده، يجب أن يرتبط بموقف معين، وأن يتكرر هذا اللفظ مع تكرار هذه المواقف أو ما يشابهها.

وبهذه الطريقة يدرك الطفل معانى الألفاظ، سواء أكانت أسماء، مثل: كرسى، قلم، طعام، ماء... أم كانت أفعالا، مثل: يجلس، ينام، يأكل، يشرب، يكتب... أم كانت كلمات معنوية، مثل: السرور، الحزن، اللعب، الخوف... وبعد ذلك يدرك بعض الحروف، مثل: فى، على،... والظروف، مثل: تحت، فوق... ويزداد إدراك الطفل لمعانى الألفاظ، كما تزداد مفردات الطفل فى السنة الثانية من عمره. ولو تتبعنا الإحصاءات والبحوث التى تمت فى بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية خلال الخمس عشرة سنة الماضية، لوجدنا أن الطفل العادى يستخدم فى:

السنة الثانية من عمره	حوالى ٢٧٥ كلمة
السنة الرابعة من عمره	حوالى ١٥٥٠ كلمة
السنة السادسة من عمره	حوالى ٢٥٦٠ كلمة
السنة الثامنة من عمره	حوالى ٣٦٠٠ كلمة
السنة العاشرة من عمره	حوالى ٥٧٠٠ كلمة
السنة الثانية عشرة من عمره	حوالى ٧٥٠٠ كلمة
السنة الرابعة عشرة من عمره	حوالى ٩٠٠٠ كلمة

أما الشخص البالغ والمتوسط الذكاء، فيستخدم حوالى ١٢٠٠٠ كلمة، وأما البالغ المتفوق الذكاء، فيستخدم حوالى ١٤٠٠٠ كلمة.

وهذه الأرقام نتيجة البحوث التى أجريت على عينات من الأطفال فى بريطانيا، والولايات المتحدة الأمريكية، وقد يختلف الحال إذا ما أجرينا بحثا على أطفالنا فى الدول العربية زيادة ونقصانا فى عدد الكلمات لديهم أثناء نموهم الطبيعى عقليا ووجدانيا وجسميا.

ويهتم الطفل فى مراحل نموه الأولى اهتماماً كبيراً بمعرفة ما يحدث حوله داخل بيئته الصغيرة، كذلك يهتم بأن يتعرف على الأشياء المادية والمحسوسة التى يصل إليها،



إليها، أو التى يشاهدها، وذلك عن طريق لمسها، أو تحريكها، أو اللعب بها، وهو بهذا يكتسب خبراته المباشرة بالبيئة التى ينشأ فيها. . ثم يبدأ الطفل فى التطلع إلى معرفة الأشياء المادية التى حوله، فلا أسهل عليه من أن يخترع لها أسماء بعيدة عن أسمائها الحقيقية، ولا أسهل عليه أيضا من أن يجد تفسيراً خاصاً لطبيعتها وفوائدها.

كل هذه المحاولات من جانب الطفل ترتبط ارتباطاً مباشراً بخبراته وتجاربه الشخصية، بهدف تلبية حاجاته النفسية، لذلك يجب أن نُعلم الطفل ألفاظاً وجُملاً مرتبطة بخبراته الحسية، ومعبرة عن حاجاته النفسية: وتلك هى الوسيلة الإيجابية التى يجب أن نضعها فى الاعتبار عند وضع منهاج يتناسب وطفل ما قبل المدرسة.



٢- خصائص نمو التلميذ في المدرسة الابتدائية

الخصائص الجسمية:

تقع هذه المرحلة - من مراحل النمو الجسمي لدى الأطفال - بين مرحلتين تتميزان بفوران النمو الجسماني السريع، فالطفل قبل ٦ سنوات يخضع لمتغيرات جسمانية واضحة منذ كان جنينا في بطن أمه وحتى بلوغه لهذه السن، فنموه سريع ظاهر المعالم، كما أن الطفل بعد هذه المرحلة الوسط يدخل مرحلة المراهقة، والتي تتميز بالمتغيرات الجسمية الواضحة أيضاً، أما مرحلة الطفولة المتأخرة فهي وسط بين المرحلتين، ولا تتضح فيها معالم النمو الجسمي بصورة واضحة، ويتصف النمو فيها بالبطء النسبي، ويطلق عليها فرويد «مرحلة الكُمون».

والنمو في هذه المرحلة لا يتوقف، لكنه نمو بطيء - مقارنة بالنمو السريع في المرحلتين، السابقة واللاحقة لهذه المرحلة - فالطول يزيد بمعدل معقول، فيصل إلى حوالي ٣ بوصات سنوياً، كما يزداد الوزن من ثلاثة إلى ستة أرطال في حوالي السابعة، كما تتصف هذه السن أيضاً بالنمو الواضح في العضلات الكبيرة، ويصاحب ذلك نمو بطيء في العضلات الصغيرة لدى أولئك الأطفال الذين أتيحت لهم الفرصة لممارسة أنواع من مظاهر الحركة في رياض الأطفال، أو لدى ذويهم، ممن ساعدوهم على نمو تلك العضلات عن طريق ممارسة بعض أنواع الألعاب.

كما يُصاحب هذا النمو العضلي نوع من التوافق الحركي، ويلاحظ ذلك في عملية نزولهم للدرج، إذ يتبادلون استعمال الأرجل في النزول درجة بعد درجة، كما أن بعضهم قد لا يستعمل حاجز الدرج، بل يعتمد على توازنه أثناء النزول، بدون ارتكاز على الحائط أو حاجز الدرج، كما يلاحظ هذا التوافق أيضاً في مدى يسر استخدام الأطفال لفرشاة الألوان، أو استخدامهم للمطرقة، إذ يستطيع الطفل أن يسيطر على عضلاته، فيكيف عضلات اليدين مثلاً في استخدام الفرشاة للتلوين، فلا يكون قلقاً أو متوتراً عند تلوين بعض الخطوط، وإن كان الأمر لا يستوى لدى الجميع، فهناك بعض الأطفال يبدو متقلص عضلات الوجه، أو متدلى اللسان أثناء القيام بهذه العملية الحركية، ويرجع ذلك بالطبع إلى عدم اكتمال نمو العضلات الصغيرة.



أما بالنسبة لنمو العينين، فلا يتوقع أن تكتمل وظائفهما دفعة واحدة، ففي السادسة تكون القدرة على استقبال الضوء محدودة، فلا يكون هناك تحديد دقيق للهدف، أما في السابعة فيزداد التوافق بين العين واليد، وفي الثامنة تصبح العينان ناضجتين بشكل أقرب للكمال، إذ يميز الطفل في هذه السن بين القريب والبعيد، والمرتفع والمنخفض، وهذا يعنى قدرته على تحديد المسافة، أما في التاسعة فنجد أن نمو العينين لدى الطفل قد بلغ ذروته في الرؤية والقدرة على تحديد الأشياء، كما تنمو جوهرة العين لتصبح في حجم عيني البالغ.

وتنعكس هذه الصفة من صفات النمو على القراءة، فالطفل يميز الحروف الكبيرة والمتشابهة من عمر ٦-٨ سنوات، كما يدرك الخط غير المتشابه والخط النسخ، حيث إن قواعده أبسط من الرقعة، لقلّة زواياه ووضوح الحروف، وعدد النقاط، ووضوح علامات التشكيل، وما إلى ذلك.

فالقراءة من المناشط الهامة التي تحتاج من الطفل إلى تركيز، وبخاصة إذا ما صاحبها كتابة، ففيها تتضح القدرة على التوافق بين العين واليد، ويبدو الطفل قلقاً متململاً في سن السادسة والسابعة، ثم يقل هذا القلق تدريجياً مع تقدم الطفل في السن، كما يمكن ملاحظة توافق العين وحركة اليد حين يقوم الطفل بربط حذائه بنفسه، أو يقوم بعقد أزرار ستروته، إذ يظهر الطفل إجهاداً وتوتراً كبيرين حين القيام بهذه الأمور في عمر السادسة والسابعة، ويقل هذا الإجهاد والتوتر حين تؤدي العين وظيفة أكثر عمقا من ذي قبل، كما يصاحبها أداء حركي متوافق في الوقت ذاته.

والسمع عند الأطفال لا يتضح نضجه قبل السابعة، إذ لا يستطيع أن يتذوق مقطوعات موسيقية معقدة، لكنه يكون على استعداد لتقبل بعض النغمات المتشابهة، أو الرتبية ذات النغم الواحد.

إن الكفاية الجسمية لدى طفل هذه المرحلة، تجعله في شوق دائم لممارسة حواسه، سواء في الكتابة، أو الرسم، أو الكلام، أو صنع الأشياء، كما أن هذا التغيير الجسمي يجعل حركة الطفل تتجه من النشاط المجمل غير المحدد إلى النشاط الدقيق، والأكثر تفصيلاً، يبدأ الطفل في هذه المرحلة في تنمية حواسه الأخرى انطلاقاً من إحساسه بأنه يمتلك - جسمانياً - حرية أكبر في الحركة والتحمل، والقدرة على الأداء.



الخصائص العقلية:

يتجه الطفل فى هذه المرحلة إلى الإكثار من اللعب، وإبراز كثير من جوانب النشاط لديه، كما يزداد حبه للأغاني والموسيقى، وتنمو محصلته اللغوية بشكل واضح، مما يسر له حرية التعبير، كما أنه يميل كثيرا إلى الاستماع، وبخاصة حين يردد على مسامعه القصص والحكايات والأساطير التى تتعلق بالطبيعة والخيال، كما أنه يحب الفكاهات، ويميل إلى مشاهدة التلفزيون والسينما.

كما يتميز الطفل فى هذه المرحلة بقدرته على اتباع التعليمات التى تصدر إليه وبخاصة ما إذا كانت تعليمات ملموسة وواضحة، ويقل عدد التعليمات التى يستطيع الطفل تنفيذها فى سن السادسة، ولكنها تزداد بعد ذلك نتيجة للنضج الفكرى الذى يحدث عند الطفل نتيجة لاكتسابه كثيرا من الممارسات.

كما تنمو حاسة الإدراك المتزايد للتفاصيل عند طفل هذه المرحلة، إذ يستطيع أن يدرك بعض التفاصيل الدقيقة التى لم يكن يستطيع أن يدركها من قبل، فتظهر فى رسومه مثلا بعض الأشياء التفصيلية، فطفل الرياض كان يرسم القطار أو الطائرة يشبه كتلة واضحة، لكن طفل هذه المرحلة يستطيع أن يبرز تفاصيل أكثر، مثل اهتمامه برسم النوافذ أو العجلات، أو يرسم بعض الركاب بجانب النوافذ وهكذا.

أما القدرة على فهم الأشياء المجردة، فهى تبدو واضحة جلية فى هذه السن، فالطفل يستطيع أن يتقبل من ذويه أفكارا مجردة لا ترتبط بالتمثيل أو المشاهدة، وبخاصة فى سنوات عمره المتأخرة، فيدرك مثلا أن المنضدة للطعام، وأن القلم للكتابة، وهكذا. كما أنه يستطيع أن يميز الألوان بوضوح، ويميز كذلك العدد والشكل، والبعد والقرب، حتى لو كانت المسافة بينهما غير واضحة.

وتظهر قوة التفكير المجرد على الطفل، حين يتابع مناقشات الكبار اللفظية، ويكون لديه استعداد كبير لتقبلها، وبرغم أن هذه القدرة مرتبطة بالتعبير اللغوى فإنها يمكن أن تكون كامنة لدى الطفل، لكنها تبرز إذا أمكن استدراجها نتيجة لممارسات جديدة مع الطفل، أو وضعه أمام اختبار لقياس الذكاء.

ويستطيع الطفل فى هذه المرحلة أن يتذكر الحقائق والأشياء، فتتنو قدرته مثلا على التهجى وحفظ مقاطع الكلمات، أو حفظ بعض آيات من القرآن الكريم، أو تذكر أناشيد، أو محفوظات كاملة تلقى عليه فى الصف مثلا، ويتغنى بها أثناء إنشادها، مما يزيد متعة هذا التذكر لديه.



وتنمو القدرة على الاسترجاع كلما نما الطفل عقليا، ويستطيع أن يسترجع ما تعلمه باضطراب، فيذكر المعالم الرئيسية لأي نشاط يمر به، أو أى حادثة تستلفت نظره، ويسترجعها كلما دعا الأمر إلى استرجاعها، أو كلما ظهرت لديه حقائق جديدة تستلزم منه إعادة ما سبق أن مر به من تجارب، وكلما كان الطفل شديد الانتباه كانت لديه قدرة أكبر على التذكر، ومن ثم يستطيع أن يسترجع بدقة، والعكس بالعكس، فالطفل إذا ما كان قليل الانتباه، قل تركيزه وضعف استرجاعه للأمور، أو استرجاعها، لكن بطريقة تنقصها الدقة فى الوصف.

كما أن طفل هذه المرحلة يستطيع أن يدرك كثيرا من المفاهيم الهامة، كمفهوم المال، أو مفهوم الوقت، كما أنه يميل إلى الجدل فى الثامنة وتزداد معرفته بالفروق بين الأشياء والأفراد، وينمو لديه الخيال الخصب، وحب الروايات الدرامية، والقصص الخيالية، كما أنه يُغرم بجمع الأشياء.

ويقل الخيال عند الطفل فى التاسعة من عمره، كما تقل أحلام اليقظة لديه فى الوقت نفسه، ويقترب من الواقعية، ويصبح أكثر معرفة بالأشياء والمفاهيم.

وهذه المرحلة تتميز عند «بياجية» بسميزات خاصة ترتبط بمراحل نمو التفكير لدى الطفل، إذ يرى «بياجية» أن الطفل يبنى المسببات أو الحقائق التى يحصل عليها، على خيالات أو رغبات شخصية، أما المرحلة الثانية فيرجع الطفل فيها كافة التفسيرات إلى مردها الحقيقى، ومسبباتها المعقولة.

ويقل نسبة التقليد لطفل هذه المرحلة، ويزداد الإنكار والتمرد بتخلى الطفل عن أسلوبه القديم فى التقليد الأعمى للكبار، أو تقليد زملائه بالمدرسة.

خصائص النمو الانفعالية:

غالبًا ما يرتبط النمو الانفعالى، بالجانب الوجدانى لدى الطفل فى هذه المرحلة، إذ إن الطفل يكون إلى جوار أمه وفى حضانتها، ثم فجأة ينتقل إلى المدرسة، فيشعر بالانفصال عنها، نتيجة لذلك التخلّى المؤقت أو التخلص الجزئى عنه من جانبها، وبالطبع فإن حدة هذا الشعور تقل إذا كان الطفل قد سبق له الذهاب إلى الحضانة أو الروضة.

والطفل على وجه العموم يكون غير مستقر انفعاليا فى سن السادسة، إذ قد يكون متوترا فى كثير من الأحيان، كما ينتابه القلق، أو على العكس من



ذلك، فقد يكون مستقرا وراضيا في أحيان أخرى، لكنه يزداد استقرارا في انفعالاته إذا ما وصل إلى السابعة، حيث يزداد الطفل مقدرة في التحكم في انفعالاته، وتكون لديه القدرة على معالجة توتراته بطريقة أفضل، كما يتلاءم مع الطبيعة الخارجية بشكل أفضل، ويحس في هذه اللحظة بأهمية الانفصال عن الوالدين، ويشق طريقه متحملا نتائج النجاح والفشل بصدر رحب.

ولما كانت قدرات الطفل في ازدياد مضطرد، فإنه يزداد بالتالي ثقة في نفسه، إذ إنه يصبح أكثر قدرة على التعبير اللغوي، كما أنه يكون على قدر من اللياقة الحركية، مما يسمح له باجتياز كثير من المواقف التي لم يكن يقدر على اجتيازها من قبل، ونتيجة لهذه الثقة يبدأ الطفل في تأكيد استقلاله عن الكبار، وتغلب عليه الجرأة، ويكتسب القدرة على تقويم الذات وتقديرها، كما يكره السيطرة ويميل إلى الأقران والجماعات في السن نفسها، ويعتبر أن الكبار هم مصدر للسيطرة، فيحس نحوهم بالكراهية أحيانا، وبخاصة إذ زاد توجيه الكبار له على الحد اللازم.

أما بالنسبة للجماعة التي يكوّنها الطفل من أصدقائه أو أقرانه فإنه يتأثر بهم إلى حد كبير، إذ يعتقد أن هؤلاء الأقران لديهم القدرة على فهمه، كما أنه يكون عضوا متعاوننا للغاية مع هذه المجموعة. وتتسم العلاقات بين الأطفال في هذه الجماعة بالصدق والإخلاص، كما تتسم بالثبات، ويبدي كل فرد من المجموعة إخلاصا لزميله، وتكون المشكلات محلّا للتشاور فيما بينهم، ويتبادل الأطفال الآراء والمواقف بكل صدق، كما يميل الطفل إلى الأدوار البطولية، وينسبها لنفسه، ويود أن يتحمل أكبر قدر من المسؤولية، ويتسع خياله ويبدأ في نسج القصص، واستغل التربويون هذه المشاعر الانفعالية في خلق مواقف تعليمية للطفل، يمكن من خلالها توجيهه بالشكل المناسب، بما ينمي فيه جوانب مثمرة.

ومن أهم مظاهر النمو النفسي لطفل المدرسة الابتدائية:

١ - التحكم في المهارات الحركية والإرادية.

٢ - النمو في العلاقات الاجتماعية.



٣ - التغييرات فى الدافعية .

٤ - التطور الإدراكى .

٥ - التطور اللغوى .

وتتداخل بعض هذه المظاهر أو هذه العناصر مع بعضها البعض أحيانا . فالتطور اللغوى مثلا ، هو مثال حقيقى للتطور الإدراكى .

خصائص النمو الاجتماعى :

تتغير سلوكيات الطفل الاجتماعية فى هذه المرحلة عما كانت عليه فى المرحلة السابقة ، ويتضح ذلك فى ظاهرة انفصال أطفال الجنس الواحد عن الآخر ، فثناء اللعب يميل البنات إلى التجمع معا ، فى حين يأخذ الأطفال الذكور نفس الاتجاه ، ويبدأ الطفل فى الانخراط فى العمل الجماعى ، ويكون جزءا من الفريق ، كما تنمو لديه القدرة على المناقشة وسط الجماعة ، ويكون فى هذه الحالة أكثر تركيزا ، ويقل التشتت لديه بصورة واضحة .

ويميل الطفل إلى النظام فى هذه المرحلة ، فيتعلم كيف يلتزم بالقوانين ، ويدرك مدى ضرورتها لتنظيم العلاقات والأمور ، ويحافظ الطفل على علاقاته مع من هم أكبر منه سنا ، إذ إن علاقة الطفل بزملائه تعتبر من العلاقات الاجتماعية المهمة فى حياته ، فيسعى إلى أن يكون مقبولا لديهم .

كما يزداد نشاط الطفل اجتماعيا ، ويميل إلى المنافسة إلى حد كبير ، ويُقبل على العمل بهمة ونشاط ، وتتميز ألعاب الأطفال الذكور واهتماماتهم عن مثيلتها بالنسبة للإناث ، كما يكون الطفل حساسا إلى حد بعيد ، وبخاصة إذا ما وُجّه إليه نقد ، كما يكون متحمسا ، ويبدأ فى تكوين أولى صداقاته ، ويبدأ فى الانتماء إلى جماعته ، كما تظهر القيادة والزعامة كسمة لهذه السن ، ويتحدد القائد أو الزعيم بين الأقران ، ويكون ذلك على أساس الجرأة والإقدام والمهارة فى الألعاب ، والمبادلة فى تنظيم الألعاب الجماعية .

خصائص النمو اللغوى :

هذه مرحلة الطلاقة اللغوية ، والرغبة فى زيادة المحصول اللغوى ، وكثرة الأسئلة ، واتساع دائرة معلوماته نتيجة كثرة مشاهداته وتجاربه ، ويميل الطفل لوصف ما



يشاهده، ويجب أن يتكلم معبرا عن أفكاره، وربما نلمس المبالغة فى أحاديثه نتيجة خصوبة خياله، وهو يميل لكثرة القراءة، وبالأخص ما يتعلق بحياة الحيوان، وحياة أطفال الشعوب الأخرى، ويقرأ عن القوارب والسفن ووسائل المواصلات، كالسيارة، والطيارة، ويجد لذة كبيرة فى الاستماع، وقراءة قصص البطولات والأسفار، والرحلات الحقيقية والخيالية. كما تتضح استعداداته لإدراك معانى الأرقام والعمليات الحسابية الأساسية، واستخدامها فى التعامل اليومي، وعمليات البيع والشراء، لهذا يمكن أن يدرس الطفل فى هذه المرحلة موضوعات مختلفة، ويتعلم أثناء ذلك الكثير من مبادئ العلوم والقواعد الصحية.

والطفل فى هذه المرحلة ينتقل إلى مرحلة اللغة الاجتماعية، فبعد أن كان حديثه متمكزا حول ذاته، أصبح الآن أقدر على فهم غيره، وتوصيل أفكاره إليه، ولا شك أن قدرته على استخدام اللغة استخداما اجتماعيا يرتبط بالدرجة الأولى بمقدرته العقلية، ومع ذلك فإن مقدرة الطفل اللغوية تخضع فى بعض جوانبها لعوامل أخرى، فأطفال البيئات الاجتماعية الممتازة يتكلمون أسرع وأدق وأفضل من أطفال البيئات الاجتماعية والاقتصادية المتواضعة.

خصائص النمو الحركى،

يميل الطفل فى هذه المرحلة إلى النشاط الحركى، حيث يجب أن يقضى معظم وقته خارج المنزل، فيميل للعمل فى الحديقة، أو للذهاب فى رحلات إلى الشاطئ، أو مشاركة زملائه فى ألعاب الصيد والمطاردة، وركوب الدراجات، والمخاطر فى تسلق الأشجار، والقفز العالى، بما يثير دهشة الكبار والافتخار بقدرته وقوته، وهو يميل للمسابقات ولعب الكرة من غير تقييد بقوانين اللعبة التى يتمسك بها الكبار، لذا تجد الطفل يقضى ساعات طويلة فى اللعب والحركة، ويتنقل من عمل إلى آخر فى حماس شديد، ومن غير تعب.

ويستطيع الطفل الكتابة، ويلاحظ أن كتابته تبدأ كبيرة، ثم يستطيع بعد ذلك أن يصغر خطه، ويحب الطفل العمل اليدوى، ويحب تركيب الأشياء، وامتلاك ما تقع عليه يده، ويزداد رسم الطفل وضوحا، فهو يستطيع أن يرسم رجلا ومنزلا، وشجرة، وما شابه ذلك. هذا، وتتميز حركات البنين بأنها شاقة عنيفة كالتسلق، والجري، ولعب الكرة، وتكون حركات البنات أقل كما وكيفا.



نمو اللغة عند الطفل وإدراك المعنى

يتعلم الطفل عادة الكلام وتنمو حصيلته اللغوية فى مرحلة ما قبل المدرسة بوقت كاف، والطفل الطبيعى عندما يدخل المدرسة الابتدائية يكون لديه قدر من اللغة، يسمح له بتعلم القراءة. وإدراك معنى الكلمات التى يقرأها، كما تمكنه من فهم كلام الآخرين المحيطين به، والتعبير عن رغباته وأفكاره.

أما الطفل المعوق فيعرف بتخلفه فى تحصيل الكلمات، وبذلك يتخلف فى اللغة التى تساعد على تكوين الخبرات والأفكار والمعانى التى تدل عليها الألفاظ اللغوية، كما أنه يواجه صعوبة فى عملية الربط بين الرموز اللغوية (الكلمات والجمل) ومدلولها، أو معناها؛ وذلك لأن الكلمة ليست إلا رمزا لشيء معين، وربما كان هذا الشيء غير موجود أمام الطفل عند سماع الكلمة التى تدل عليه، فمثلا ترمز كلمة (أسد) إلى الحيوان نفسه، مع أنه لا يوجد أسد فى بيت الطفل عند الحديث عنه، كذلك لا يستطيع الطفل أن يدرك معنى كلمة (أسد) من نطق الكلمة أثناء الكلام، أو من شكلها فى القراءة، ولهذا يراعى فى تعليم اللغة للطفل أن تكون الكلمات أو الجمل مقرونة بالوسائل التعليمية التى تدل على مدلولها ومعناها بصورة واضحة، وأن يراعى تكرار استعمال الكلمات مقرونة بوسائل الإيضاح، حتى تتم عملية الربط الكلمة ومدلولها.

وهنا يجب أن نشير إلى ضرورة توفير الوسائل التعليمية المختلفة فى المدرسة، من أجل نمو خبرات الطفل المحسوسة، ونمو أفكاره، ومساعدته على التعبير عن هذه الأفكار، ومن أمثلة هذه الوسائل التعليمية: الكتب، والقصص المصورة، واللعب الهادفة، والرحلات، وزيارة الأماكن التى تهتم الطفل فى بيئته، مثل حديقة الحيوان، وبعض المصانع والمتاحف، والأفلام، والشرائح، والصفائح الشفافة... إلخ. وعند التحدث عن هذه الوسائل يجب أن يكون كلام الطفل عنها فى جمل تامة، لا فى كلمات مفردة.

ومن الوسائل التى تساعد على نمو اللغة عند الطفل وإدراك معانى الكلمات والجمل سرد القصص أو قراءتها له، ثم يطلب منه بعد ذلك إعادة سردها، ويراعى أن تكون القصص قصيرة، وفى محيط خبراته، حتى يستطيع فهم معانيها.

ويستطيع المعلم أن يجعل من نشاط الطفل اللغوى وسيلة لنمو الثروة اللغوية: فعن طريق هواية جمع الكلمات الجديدة، والاشتراك فى النادى اللغوى، والاشتراك فى



فرقة التمثيل، وإعطاء الطفل بطاقات فيها كلمات يُطلب منه البحث عن معناها، وغير ذلك من الأنشطة كإلقاء الكلمات فى المناسبات، كل هذا مما يساعد على نمو اللغة عند الطفل.

ويجب أن لا يترك نمو اللغة عند الطفل للفرص العابرة التى تأتى بالمصادفة، ومن ثم يجب أن يكون هناك تعريف بالكلمات الجديدة، والمعانى الجديدة. ولتحصيل النمو اللغوى، فإن الطفل فى حاجة إلى تعليم وتدريب مستمر على المهارات فى استخدام المكتبة - وهذا ما سوف نفرد له فصلا خاصا فى نهاية الكتاب - وعلى المهارة فى اكتساب المعلومات من الملاحظة، والتعامل مع الآخرين.

وهناك أكثر من عامل يحول دون المتعلم والفهم للمادة اللغوية التى يقرؤها، ومشكلة اللغة أنها تركز فى تعليمها وتعلمها على إكساب المتعلمين قدرات ومهارات لغوية، ومن هنا كان عدم الفهم لما يقرؤه المتعلم واضحا فى كثير من الحالات، وعوامل عدم الفهم يمكن أن ترجع إلى واحد من ثلاثة عوامل، أو إلى اثنين منها، أو إلى العوامل الثلاثة مجتمعة وهى:

أولاً:- عوامل ترجع للمتعلم نفسه وتتمثل فيما يلى:

- ١ - عجز المتعلم فى القراءة بصورة لا تمكنه من فهم ما يقرأ فى سر ووضوح.
- ٢ - ضعف الاستعداد العقلى لفهم المعانى.
- ٣ - قلة الخبرة وضعف الخلفية الثقافية عند المتعلم.
- ٤ - عدم القدرة على التركيز.
- ٥ - نقص الاتزان الانفعالى والقلق والاضطراب النفسى.
- ٦ - ضعف الحصيلة اللغوية عند المتعلم.

ثانياً:- عوامل ترجع إلى المادة المقروءة وتتمثل فيما يلى:

- ١ - عدم تناسب المادة المقروءة لمستوى المتعلم من حيث المعانى أو الأساليب والصور.
- ٢ - تقارب الأصوات بين بعض الكلمات، مما قد يؤدى إلى اضطراب المعنى وفساده وبالتالي إلى العجز عن فهم المعنى المقصود، مثل كلمة (اضطلع) و(اطلع) إذا وضع كل منهما مكان الأخرى.



ثالثاً: عوامل ترجع إلى المعلم نفسه:

ذلك أن المعلم هو الواسطة بين المتعلم وما يقرأ، وهو الذي يمثل حجر الزاوية في العملية التعليمية، لذا كان من الضروري أن يكون المعلم موصلاً، جيد التوصيل، قادراً على الشرح والإفهام، وحسن العرض، واجتذاب المتعلم. ويمكن إيجاز العوامل التي ترجع إلى المعلم فيما يلي:

١ - ضعف المستوى العلمي والثقافي للمعلم، وعدم قدرته على توجيه تلاميذه نحو الفهم الصحيح للغة ومعانيها.

٢- عدم اكتراث المعلم في توجيه تلاميذه نحو اكتساب اللغة وفهم ما تحمل من معان.



٣- خصائص نمو المراهق

المراهقة مرحلة تمثل فترة الانتقال من الطفولة إلى الرجولة أو الأنوثة . وبوجه عام، فإن فترة المراهقة تقابل مرحلتى التعليم الإعدادى (المتوسط) والثانوى . وعادة ما تحسب بداية المراهقة ببداية البلوغ الجنىسى، ويمكن تحديد هذه الفترة فى الدول العربية من الثانية عشر تقريبا حتى التاسعة عشر .

ويؤكد الدكتور مصطفى زيدان على أن هذه المرحلة تعتبر أهم مراحل النمو فى حياة الفرد، وإن لم تكن أهمها على الإطلاق حتى أن بعض علماء النفس يعتبرونها بدء ميلاد جديد للفرد، وتقع هذه المرحلة فى فترة ما بين البلوغ الجنىسى والرشد، حيث تلى مرحلة الطفولة المتأخرة وتسبق الرشد، وتختلف بداية هذه المرحلة ونهايتها باختلاف الأفراد والجماعات اختلافا كبيرا، كذلك تختلف من دولة لأخرى، ومن الريف إلى الحضر، وتأخر هذه المرحلة فى الظهور فى المجتمعات الحضرية والمجتمعات الأكثر تمدنا .

ويمكن الاستفادة من دراسة فترة المراهقة فى تهيئة المناخ والبيئة المناسبة للنمو فيها فى جميع النواحي فى المدرسة والنادى والبيت، كذلك يمكن الاستفادة منها فى تكوين اتجاهات وقيم إيجابية مرغوب فيها بحيث تدفع التلاميذ نحو التقدم والارتقاء . كما يستفيد الآباء من ذلك فى تهيئة المناخ والبيئة المناسبة لنمو أبنائهم وبناتهم المراهقين والمراهقات النمو السليم السوى، وبذلك تصبح العلاقات بين الآباء والأبناء على أساس من الفهم الواضح للظروف النفسية والاجتماعية التى يمر بها المراهق ويتأثر بها، مما يفيد فى المساعدة على جعل المراهق يعبر الهوة بين الطفولة بسلام .

والمراهقة مرحلة معقدة نسبيا . وترتبط ارتباطا وثيقا بالوضع الحضارى السائد فى المجتمع الذى ينتمى إليه المراهق وعليه تتخذ المراهقة صورا وأنماطا متعددة من بلد لآخر وفق الثقافات الموجودة والعادات المتبعة، هذه بالإضافة إلى الخلافات الفردية بين المراهقين فى البلد الواحد ذى الثقافة الواحدة والعادات المشتركة . فاختلاف الأسرة ووسطها الاجتماعى والاقتصادى : وثقافة الأبوين والأخوة والأخوات، كذل ذلك له أثر واضح فى صورة المراهقة



النمو العقلي للمراهق

تتميز مرحلة المراهقة بأنها فترة تميّز ونضج في القدرات وفي النمو العقلي، وفي هذا الصدد يقول الدكتور حسن شحاته: «يطرد نمو الذكاء ويكون الذكاء العام أكثر وضوحا من تمايز القدرات الخاصة. وتصبح القدرات العقلية أكثر دقة في التعبير مثل القدرة اللفظية والقدرة العددية، وتزداد بسرعة التحصيل. وتنمو القدرة على التعلم والقدرة على اكتساب المهارات والمعلومات بنمو الإدراك من المستوى الحسي المباشر إلى المستوى المعنوي الذي يمتد عقليا نحو المستقبل القريب والبعيد».

وتتطور الحياة العقلية للمراهق تمهيدا للتكيف مع حياته المتغيرة المعقدة، ولهذا تبدو أهمية القدرات التي تؤكد الفروق العقلية بين مراهق وآخر مثل الذكاء والانتباه والتذكر والتخيل والتفكير والميل... إلخ.

الذكاء:

ينمو الذكاء وهو القدرة العقلية الفطرية المعرفية العامة نموا مضطربا حتى الثانية عشر ثم يتعثر قليلا في أوائل فترة المراهقة؛ نظرا لحالة الاضطراب النفسي السائدة في هذه المرحلة، وتظهر الفروق الفردية بشكل واضح، ويقصد بها أن توزيع الذكاء يختلف من شخص لآخر. وفترة المراهقة هي فترة ظهور القدرات الخاصة وذلك لأن النمو العام يسمح لنا بالكشف عن ميوله التي غالبا ما ترتبط بقدرة خاصة، ويمكننا الكشف بشيء من الدقة عن قدرات المراهق الخاصة في حوالى سن الرابعة عشر وبالتالي يمكننا أن نوجهه تعليميا ومهنيا حسب ما تسمح به استعداداته الخاصة.

انتباه المراهق:

وتزداد مقدرة المراهق على الانتباه فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل طويلة معقدة في يسر وسهولة. والانتباه هو أن يبلور الإنسان شعوره على شيء ما في مجاله الإدراكي (المقصود بالشعور العقلي الظاهر).

تذكر المراهق:

ويصاحب نمو قدرة المراهق على الانتباه نموا مقابلا في القدرة على التعلم

والتذكر.



وتذكر المراهق يبنى ويؤسس على الفهم والميل فتعتمد عملية التذكر عنده على القدرة على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكّرة، ولا يتذكر موضوعا إلا إذا فهمه تماما وربطه بغيره مما سبق أن مرّ به في خبرته السابقة.

تخيل المراهق:-

يتجه خيال المراهق نحو الخيال المجرد المبني على الألفاظ، أي الصور اللفظية ولعل ذلك يعود إلى أن عملية اكتسابه اللغة تكاد تدخل في طورها النهائي من حيث إنها القالب الذي تصب فيه المعاني المجردة (أي اللغة).

ولاشك أن نمو قدرة المراهق على التخيل تساعد على التفكير المجرد في مواد كالحساب والهندسة ما يصعب عليه إدراكها في المرحلة السابقة من التعليم.

الاستدلال والتفكير:

التفكير هو حل مشكلة قائمة، ويجب أن نهدف في عملية التربية إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب القدرة على التفكير الصحيح في جميع مشاكلهم سواء ما هو علمي أو اجتماعي أو اقتصادي، وإذا استطعنا أن ننمي في المراهق القدرة على التفكير الصحيح المؤسس على المنهج العلمي والبعيد عن الأهواء والاعتقادات ليسرنا للمراهق فرصة معالجة المشاكل عن طريق هادئ عقلي سليم.

الميول:

وفي فترة المراهقة تتنوع الميول، ولقد أشارت بعض الأبحاث إلى أن الميل إلى أعمال النجارة ونشاط الأندية يزداد عند البنين أثناء المراهقة. في حين يقل ميلهم نحو اللعب الميكانيكي والطلاء والرسم مثلاً. أما الفتيات فيظهرن ميلاً أكثر نحو الخياطة والتطريز ونشاط الأندية ويتضاءل لديهم الميل لأعمال المنزل، ولهذا وجب تعميم أندية اجتماعية في هذه المرحلة يتوفر فيها أوجه نشاط متباينة كالتمثيل والرياضة البدنية والنشاط الابتكاري والاجتماعي، هذا، ويساعد التفتح الذهني خلال فترة المراهقة ونمو قدرة المراهق على التفكير المعنوي المجرد، على اهتمام المراهق المستزايد بالظواهر الاجتماعية التي تحيط به، ويبحث مذاهب الناس في الحياة، والقيم الأخلاقية التي تسود المجتمع، وسائر القضايا الدينية والسياسية والاجتماعية. . ولا شك أن المراهق يجد في كثير من الأوضاع المحيطة به ما يحمله على التفكير والتأمل، ويستدعي المناقشة والتساؤل، ولا شك أيضاً في أنه يرفض - مع ما بلغه من نمو عقلي - أن يأخذ الأمور قضية مسلمة أو أن يتقبلها تقبله السابق لها.





الفصل الثاني

الطفل يستعد للقراءة

١ الاستعداد للقراءة.

أولاً، الاستعداد الجسمي.

ثانياً، الاستعداد العاطفي.

ثالثاً، الاستعداد التربوي.

رابعاً، الاستعداد العقلي.

٢ العوامل المؤثرة في الاستعداد للقراءة.

٣ أسس تعليم الطفل القراءة.

١- الاستعداد للقراءة

إن الاستعداد لتعلم القراءة يعتمد كثيرا على النضج العقلي عند الطفل . لكن هذا لا يعنى أن النضج العقلي هو العامل الوحيد الذى إذا توافر وجوده فى الطفل جعله مستعدا للقراءة، فقد أشارت أبحاث عديدة إلى علاقة الاستعداد للقراءة بعمر الطفل، وبحالته النفسية والاجتماعية وبلغة الطفل وبمقدار نموها . وهذا يؤكد أن الاستعداد للقراءة له عوامل متعددة منها ما يلى :

أولا: الاستعداد الجسمى.

ثانيا: الاستعداد العاطفى.

ثالثا: الاستعداد التربوى.

رابعا: الاستعداد العقلى.

أولا: الاستعداد الجسمى

لاشك أن الطفل الصحيح أقدر على التحصيل الدراسى والقراءة من الطفل المريض؛ لأن الطفل المريض كثير التعب، سريع اليأس، قليل النشاط، ولا توجد لديه دوافع قوية تدفعه إلى الرغبة فى الدراسة والقراءة.

وتعليم القراءة يتأثر بهذه الحالات جميعها، أكثر من تعليم أية مادة أو مقرر دراسى آخر، ولهذا يجب على المعلم أن يتأكد - قبل البدء فى تعليم القراءة- من كفاية الاستعداد الجسمى عند الطفل لتعلم القراءة، حيث إن الحواس لها دور هام فى عملية القراءة. فالأذن والعين واليدان وجهاز النطق كلها عوامل مؤثرة فى تكوين القدرة على القراءة. وأهم شروط تلك الكفاية التى يجب أن تتوافر فى جسم الطفل قبل البدء فى تعلم القراءة ما يلى:

١ - العناية بصحة الطفل:

الأسرة هى المسئولة بالدرجة الأولى عن صحة الطفل . وقد يعجز الوالدان عن القيام بهذه المسئولية، إما لجهل الوالدين بالقواعد الصحية التى تجب مراعاتها للعناية بصحة الطفل، أو لتردى مستوى المعيشة، وضعف موارد الأسرة المالية، التى كثيرا ما

تحول دون رغبة الوالدين فى توفير الغذاء الكافى، والنظافة، والراحة الضرورية للطفل . وفى كلتا الحالتين . . على المعلم أن يراقب حالة الطفل الصحية، وينصحه بمراجعة الطبيب، إذا رأى ضرورة لذلك . هذا . . إذا كان الطفل مريضاً . أما إذا كان سليماً، لكنه قليل الحركة، أو كثيرها، فإن تعلم القراءة يكون صعباً بالنسبة لحالته، لأن تعلم القراءة يتطلب قوة حركية منسجمة ومنظمة . وأكثر عضو يحتاج إلى هذه القوة الحركية المنظمة هو العين، لأهمية الوظيفة التى تؤديها فى القراءة .

٢ - أن يكون الطفل سليم البصر:

إن الصعوبات التى تنشأ عن خلل فى حاسة البصر، هى من الأسباب الرئيسة التى تعوق نجاح الطفل فى تعلم القراءة، وتسبب - فى الغالب - عزوفه عنها . . لكن هذا لا يفيد التعميم، ويعنى أن الأطفال ضعيفى البصر لابد أن يكونوا قراءً ضعافاً؛ لأن الكثير من الأطفال ذوى العاهات البصرية يتعلم القراءة ويجيدها، بينما يلاقى آخرون صحيحو البصر صعوبات عديدة خلال تعلمهم القراءة، ولذلك يجب على المعلم أن يراقب الطفل، ويقدر درجة استعداد البصرى، وتنميته قبل البدء فى تعلم القراءة، فإذا لاحظ المعلم بعض البوارى التى تدل على ضعف البصر عند الطفل، فيجب عليه أن ينصح بفحص طبي لعينى الطفل، كما يجب عليه أن يساعده فى غرفة الدرس، فيجلسه فى مكان يصل إليه الضوء الكافى، ليتمكن من رؤية السبورة، وغيرها من وسائل تعليم القراءة بوضوح .

٣ - أن يكون الطفل سليم السمع:

إذا كان الطفل غير قادر على تمييز الأصوات، أصبح عاجزاً عن ربط هذه الأصوات برموزها المكتوبة . والحقيقة، إن أى خلل يطرأ على حاسة السمع يكون عائقاً فى تعلم القراءة، لكن هذا لا يعنى أن الأطفال ضعيفى السمع يجب أن يكونوا قراءً ضعافاً . وعلى المعلم تقع مسئولية الكشف عن ضعف سمع الطفل، لاسيما فى حالة جهل الأسرة لهذا الضعف، وعدم الانتباه إليه .

وهناك بوادر عديدة تدل المعلم على هذا الضعف، مثل: عدم انتباه الطفل فى غرفة الدرس، أو طلبه إعادة وتكرار ما يلقى عليه، أو تفسيره الخاطئ للكلمات التى يسمعها . كل هذه البوارى تشير بوضوح إلى ضعف سمع الطفل، ولذلك يجب على المعلم - فى مثل هذه الأحوال - أن ينصح بالفحص الطبى، كما أن من واجبه ألا يغفل



عن استعمال السبورة كثيراً، لأنها خير معين للأطفال ضعيفي السمع، إذ إنهم يستعينون بأبصارهم على فهم ما تعجز أسماعهم عن إدراكه.

٤ - أن يكون للطفل جهاز نطق سليم:

لا يخفى ما للقراءة وتعلمها من علاقة وثيقة بالنطق الصحيح، والقدرة على إخراج الحروف من مخارجها الأصلية، والكلام بوضوح. إن هذه الأمور شديدة الصلة بالقراءة الجهرية، وتقل أهميتها بالنسبة للقراءة الصامتة.

والخلل الذي يطرأ على جهاز النطق عند الطفل إما أن يكون بسبب عارض فسيولوجي، وهنا لا حيلة للمعلم في تخليص الطفل منه، ولا يستطيع أكثر من إحالته إلى طبيب مختص. أما إذا كان سبب العارض يرجع إلى سوء التربية، وجهل القائمين على توجيه الطفل، فمجال المعلم هنا واسع، والإصلاح ميسور. فإذا لاحظ المعلم مثلاً أن الطفل، كثير الثأثة أو الفأفة أثناء الكلام، أو أن كلامه لا يزال محتفظاً بصيغ ناقصة غير ناضجة، فعليه في مثل هذه الحالات أن يبحث عن السبب، ويسعى إلى علاج الطفل لكي يخفف عنه تلك المشكلة التي قد تمنعه من القراءة أو تجعله متأخراً في القراءة عن زملائه.

ثانياً: الاستعداد العاطفي

يحتاج الطفل إلى مناخ إيجابي من الصحة النفسية والاستقرار العاطفي، ولهذا يجب على المعلم أن يكشف عن حاجات الطفل العاطفية قبل البدء الفعلي في تعلم القراءة بأن يتعرف على بيئة الطفل الأسرية، ومن ثم يدرك مدى إسهام الأسرة في تلبية احتياجات الطفل العاطفية.

ولا غنى للمعلم عن التمييز بين البيت الذي قد ينشأ فيه الطفل، فتلبى حاجاته العاطفية، ويزود فيه بالاستقرار النفسي، الذي يجعل الطفل قادراً على التكيف السريع مع البيئة التعليمية الجديدة، لا غنى للمعلم عن التمييز بين هذا البيت، وبين البيت الذي كثيراً ما يكون توجيهه الخاطئ سبباً من أسباب القلق النفسي والجوع العاطفي عند الطفل؛ وذلك لأن هذا البيت لم يشعر الطفل بالدفء الأسري والمحبة، وبراحة الاطمئنان، وبالثقة في النفس، وبالقدرة على كسب تقدير الآخرين.

وقد تختلف الحالة العاطفية عند الأطفال باختلاف أسرهم، التي فتحو أعينهم على النور فيها. فمن الأطفال من تمتع بطفولة سعيدة في أسرة واعية منحه المحبة



على الالتئام مع الجماعة، والشعور بأنه واحد منها. ومن الأطفال من نشأ في أسرة جاهلة، غمرت الطفل بمحبة غير متزنة، وأفرطت في رعايته دون وعي صحيح، فجعلت الطفل كثير الاعتماد على غيره، لا يستطيع أن يقوم بعمل ما مستقلاً بنفسه؛ لأنه فقد الثقة فيها. ومن الأطفال من حُرِمَ في أسرته من نعمة المحبة، ف شعر بالخوف والإهمال، وطفل مثل هذا يكون عرضة لعقد نفسية صعبة الحل، قد تحوّل دون نجاحه في الدراسة.

فواجب المعلم قبل البدء بتعليم القراءة أن يتعرف على الأطفال، ويختبر حالتهم العاطفية، ويسعى بما أوتي من قدرة وعلم وخبرة أن يأخذ بيد الأطفال مضطربى العاطفة، حتى يصبحوا آمنين وقادرين على الالتئام مع جو غرفة الدرس، مستعدين للبدء في تعلم القراءة.

ثالثاً: الاستعداد التربوي

قبل أن يبدأ الطفل في تعلم القراءة، يجب أن يكون قد استعد استعداداً تربوياً كافياً، يسر عليه تعلم القراءة. وتقع مسئولية إعداد الطفل للقراءة على البيت والمدرسة، لكن المدرسة هي المسئولة في المقام الأول عن ذلك. أما البيت فهو المكان الذي تتكون من خلاله خبرة الطفل الشخصية. والخبرة هي الوسيلة الأساسية التي يستطيع الطفل أن يدرك من خلالها ما يراه وما يسمعه وما يشعر به.

١ - اعتماد القراءة على الخبرة:

والمعلم القدير هو الذي يعتمد على خبرة تلاميذه، ويجعلها حجر الزاوية الذي يبنى عليه نشاطه في تعليم مبادئ القراءة. وعليه أيضاً أن يكشف عن هذه الخبرة، ويعرف مدى اختلافها من طفل لآخر، ويسعى جهده أن يقرب خبرة الأطفال بعضها من بعض، فيأخذ بيد الأطفال ذوي الخبرة القليلة المحدودة، ويساعدهم، وينمي خبرتهم، حتى يصبحوا قادرين على البدء في تعلم القراءة.

وتعد القصة من أفضل الوسائل التي تساعد المعلم على إنماء خبرة الأطفال، حيث إنها بمثابة ينبوع فياض من ينابيع الخبرة، كما أنها مادة صالحة تساعد المعلم في مهمته، وكذلك الرحلات المدرسية، والمناقشة في الفصل، والأعمال البسيطة المشتركة بين الأطفال. وكل هذه تعتبر وسائل مهمة من وسائل إنماء الخبرة.



٢ - اعتماد القراءة على مفردات الطفل:

يجب أن تكون المفردات كافية للبدء فى تعلم القراءة، ولا شك أن مقدار المفردات فى لغة الطفل يعتمد على خبرته، وخبرته بدورها تعتمد بالدرجة الأولى على بيته . . فبعض الأسر يشجع نمو المفردات فى لغة الطفل؛ لأن الأهل فيها يسمحون للطفل بالتكلم متى أراد، ولا يكرهون ثرثرته أو يضجرون من أسئلته العديدة المخرجة، بل يردون عليها بأناة ورحابة صدر. فى حين أن أسرا أخرى لا تسمح للطفل بالتحدث كثيرا، وهذا ما يسبب فقر لغة الطفل وحاجتها إلى المفردات. وطفل كهذا . . يلاقى صعوبة بالغة حين يبدأ فى تعلم القراءة، ولهذا . . على المعلم أن يهتم كثيرا بمفردات الطفل ويسعى إلى زيادتها وتثبيت معانيها.

ولاشك أن الوسائل التى يستعين بها المعلم لإنماء خبرة الطفل وتنوعها، هى ينبوع فياض للمفردات الجذابة . . فالقصة والمناقشة والتمثيل والشعر وما شابه ذلك، كلها تمد الطفل فيفيض من الكلمات الجديدة، والمعلم الجيد يعرف كيف يستعمل هذه الوسائل، ويشير بواسطتها أسئلة الأطفال حول الكلمات الجديدة حتى يقربها من خبرتهم، ويكون معناها واضحا فى أذهانهم، وتصبح جزءا من لغتهم.

٣ - اعتماد القراءة على الكلام الواضح:

يجب أن يكون الطفل قادرا على نطق الألفاظ نطقا سليما، والتعبير عن نفسه بدقة، وإخراج الحروف من مخارجها الأصلية. كل هذه الأمور وثيقة الصلة باستعداد الطفل لتعلم القراءة.

ويجب على المعلم أن يكثر من التمارين اللفظية والصوتية، حتى يعود الأطفال التلفظ الصحيح، ويخلص من أصيب نطقه منهم بضعف، كما أنه يجب أن يهتم بالأطفال الذين لا تزال لغتهم تحتفظ بصيغ ناقصة اكتسبوها فى سنواتهم الأولى، تقليدا لكلام أهلهم.

ويجب ألا يغيب عن بال المعلم أن لغته هى خير مثال يعطيه لإصلاح لفظ الأطفال وتقويم لغتهم، ولذا . . فإن من واجبه أن يعنى بلفظه ونطقه، حتى يكون فصيحاً سهلاً. ومن الوسائل التى تُعين المعلم على تقويم لفظ الطفل وإصلاح لغته وتنميتها: أن يكثر من التمارين الصوتية، وليكن ذلك بطريقة مشوقة، كأن يطلب منهم تقليد أصوات الحيوانات التى يعرفونها، أو يشركهم فى ألعاب يُستخدم فيها الصوت



كثيرا، لكي يتعودوا النطق بالأصوات المختلفة والتمييز بينها. . وأيضاً يعلم الأطفال بعض الأشعار السلسلة البسيطة والمحببة إليهم، لتساعدهم على النطق الصحيح، وأن يعلمهم حسن الإصغاء إلى الكلمات الجديدة حتى يصبحوا قادرين على تكرارها بعد سماعها، لا سيما الكلمات التي لا يلفظونها لفظاً صحيحاً واضحاً.

٤ - اعتماد القراءة على الانتباه والتركيز:

إذا تعود الطفل الانتباه المركز قبل البدء في تعلم القراءة، أصبح أكثر قدرة على تعلمها، وأسرع تناولاً لها. وكثيراً ما تكون هذه العادة معدومة عند بعض الأطفال، أو ضعيفة عند الآخرين، وهذا أمر طبيعي في السنوات الأولى من حياة الطفل. فواجب المعلم أن ينميها بقدر كاف قبل البدء في تعليم القراءة.

ويسهل على المعلم تعويد الأطفال الانتباه المركز، إذا كان المعلم وثيق الصلة بخبراتهم، وكثير الالتئام مع حاجاتهم المختلفة، وكلما زادت قابلية الطفل في العمل، كان أكثر تركيزاً وانتباهاً له.

ويجب ألا يغيب عن بال المعلم أن أفق الانتباه يجب أن يزداد بصورة تدريجية عند الطفل، فلا يرهقه في بادئ الأمر بالأعمال التي تتطلب تركيزاً وانتباهاً لفترة طويلة من الزمن. والأفضل أن تدرج هذه الأعمال التي يشترك فيها، ليتعود على الانتباه من الأبسط إلى البسيط، فالصعب، فيتعود الطفل الانتباه أولاً لفترة قصيرة، ثم تزداد هذه الفترة، حتى تصل إلى قدر كاف، قبل أن يبدأ في تعلم القراءة.

٥ - اعتماد القراءة على تسلسل الأفكار:

تحتاج القراءة إلى القدرة على إدراك التسلسل بالأفكار، ولا يستطيع الطفل أن يستوعب ما قرأ، إلا إذا كان قادراً على التذكر، وربط الأفكار الحاضرة بما يسبقها وما يتبعها. ولذا، يجب أن تُنمى هذه القدرة عند الطفل في السنوات الدراسية الأولى قبل البدء في تعلم القراءة لكي يستطيع أن يستفيد من المعاني والأفكار المتضمنة في المواد المقررة.

وهناك أساليب متعددة لتكوين هذه القدرة وتنميتها، كأن يطلب المعلم مثلاً من الطفل أن يتحدث، أو يخبر زملاءه بحادثة حدثت له في البيت، أو المدرسة، أو الشارع. وأسئلة المعلم المتعددة التي تتخلل حديث الطفل تساعد على تنظيم الأفكار وتسلسلها، كأن يسأل الطفل وهو في معرض الحديث: هل حدث هذا الأمر، أم لا؟ . . وما الذي حدث لك بعد ذلك؟ . . وغيرها من الأسئلة المفيدة.



كذلك يستطيع المعلم أن يستخدم طريقة أخرى لتنمية هذه القدرة عند الأطفال، فيضع بين أيديهم صوراً ملونة جذابة، تصور وقائع قصة طريقة يعرفها الأطفال ويحبونها، ثم يطلب منهم أن يرتبوا هذه الصور حسب وقائع وأحداث القصة بالتسلسل. كما أنه يستطيع أن يجعل من القصة الجديدة التي يقصها عليهم أداة صالحة لتنمية هذه القدرة لديهم، وذلك بأن يقصها عليهم بفترات منفصلة، لكنها متسلسلة.

٦ - القراءة تتطلب القدرة على اتباع الإرشادات:

تحتاج القراءة إلى مهارات متعددة، يجب على الطفل أن يتعلمها، حتى يصبح قارئاً مجيداً. وتعلم أى مهارة يشترط فى الطفل توافر القدرة على فهم الإرشادات التي يطلب منه العمل حسبها، ويترتب على هذا أن يتأكد المعلم من قدرة الطفل على العمل حسب خطة بسيطة، وإرشادات قليلة واضحة. فإذا لاحظ أن الطفل عاجز عن ذلك، فيجب عليه أن يُعوّد الطفل على اتباع الخطة والإرشادات. وهذا لا يكلف المعلم أكثر من أن يشغل الطفل بالعباب يحبها، ولها فى الوقت نفسه فوائد التربوية، فيرشده إلى طريقة استخدامها، ويرسم له خطة العمل، ويطلب منه السير على منوالها. ثم يتفقد الطفل من وقت لآخر، حتى يرى مدى تمسكه وعمله بهذه الإرشادات المعطاة له. ويجب أن تكون هذه الإرشادات بسيطة وواضحة، وتناسب قابليات الطفل، حتى يتقبلها برغبة.

رابعاً: الاستعداد العقلى:

قبل أن يبدأ الطفل فى تعلم القراءة، يجب أن يكون قد بلغ درجة من النضج العقلى تؤهله لتعلم القراءة. ولقد اختلفت آراء الباحثين فى القراءة، وتعددت أقوال علماء التربية، وكثرت نظرياتهم حول العمر العقلى المطلوب توافره فى الطفل، ليكون مستعداً للبدء فى تعلم القراءة. فقال بعضهم: إن الطفل يبلغ هذا العمر فيما بين السادسة والسادسة والنصف من العمر. ورد فريق آخر عليهم بأن دراسات طويلة وتجارب عديدة، أثبتت نتائجها أن بعض الأطفال يبلغون هذا العمر العقلى قبل بلوغهم السنة السادسة من العمر. وبعضهم لا يبلغ هذا المستوى العقلى إلا فى عمر متأخر، قد يكون فيما بين السنة الثامنة، والحادية عشرة على وجه التقريب. وهذا يعنى أن الأطفال الذين تجمعهم سنة ولادة واحدة يختلفون اختلافاً واضحاً فى درجة نضجهم العقلى.



وقد اجتمعت الآراء على أن السبب في ذلك، هو أن النضج العقلي يتأثر بمؤثرات عديدة ومختلفة: صحية، ونفسية، وتربوية، والحقيقة أن الاستعداد العقلي للقراءة هو نتيجة لعوامل الوراثة والبيئة. وكما أن للتربية عملا واضحا في تكوينه ونموه واختلافه من طفل لآخر، فالمعلم القدير هو الذى يدرك هذه الأمور كلها، ويعمل على تقريب الهوة بين المستويات العقلية المختلفة عند الأطفال، فيكيف مادة القراءة، والأسلوب الذى يوصل إليهم هذه المادة، حسب نضج كل واحد منهم، ولذلك يضمن النتائج الجيدة، ويصبح تعليم القراءة عملا ممتعا يرغب الأطفال فيه.

تعقيب

إن الاستعداد للقراءة، ومعرفة عوامله، والطرق التى ينمى بها، والمقاييس التى يقاس بها.. كلها أمور ضرورية فى تعليم مبادئ القراءة، ولا غنى للمعلم المكلف بتعليم الأطفال القراءة عنها. وقد اهتمت التربية الحديثة بتطبيق برامج الاستعداد للقراءة. وفى كثير من الدول الأوروبية، وكذلك الولايات المتحدة الأمريكية، يشترك البيت ودور الحضانة فى العمل على تطبيق هذه البرامج والسهل عليها، لتسهيل تعليم القراءة، وجعلها مادة دراسية صالحة لتربية الطفل وزيادة نموه.

ولاشك أن الطفل العربى فى حاجة ماسة إلى مرحلة الاستعداد قبل البدء فى تعلم القراءة، وربما كان فقدان هذا النوع من البرامج فى تعليم القراءة العربية سببا من أسباب تأخرها وانصراف الطفل عنها.

إن كل معلم مكلف بتعليم الأطفال مبادئ القراءة، يستطيع أن يعد الطفل للقراءة ويستطيع تحقيق ذلك إذا ساعدته المدرسة، ولم تفرض عليه كتابا معيناً للتعليم، أو تقيده به، وتطلب منه أن يبدأ فعليا بتعليم القراءة منذ الأسبوع الأول من العام الدراسى.

وتستطيع أن تيسر مهمة المعلم إذا عملت على تجهيز غرفة درس الأطفال المبتدئين فى التعلم بالكتب المصورة الشيقة، والقصص الصغيرة التى لا تقتصر على القصة المكتوبة، بل يكون للصور والألوان فيها عمل كبير، وتمهد المدرسة سبيل النجاح للمعلم أيضا إذا وضعت لديه بعض الوسائل الحديثة التى تعينه على تعليم القراءة، فإذا قامت المدرسة بهذا القسم من المساعدة المطلوبة، فلا يبقى على المعلم إلا أن يقوم هو بما يترتب عليه فيستخدم خبرته ودرايته وعلمه، ليجعل من غرفة الدرس مناخا وبيئة مناسبة يألّفها الأطفال.



٢- العوامل المؤثرة فى الاستعداد للقراءة

ليست القراءة من السهولة بحيث يتعلمها كل طفل مهما كان استعداده العقلى والعاطفى والجسدى، وأن يصل إلى درجة الإتقان فى القراءة. . ومن الأمور الأكيدة أن هناك عوامل رئيسة تؤثر فى استعداد الطفل لتعلم القراءة، وهذه العوامل يمكن تقسيمها إلى أنواع ثلاثة من النمو كما يلى:

١ - النمو العقلى.

٢ - النمو الشخصى.

٣ - النمو الجسدى.

ولكن إحدى الدراسات أوضحت هذه العوامل الرئيسية، غير أنها ركزت على عاملين أساسيين هما:

١ - النضج الذاتى.

٢ - التدريب والخبرة.

أما النضج الذاتى:

فيتضمن عوامل هامة تدخل فى الجهاز العصبى، وتؤثر فى الاستعداد للقراءة،

وهى:

* أن يبلغ الطفل عمرا عقليا معينا.

* القدرة على الربط بين المعانى.

* القدرة على تذكر أشكال الكلمات ومدى تذكر المادة المقروءة.

* القدرة على تمييز أوجه الشبه والاختلاف.

* القدرة على التفكير المجرد والغير مرتبط بالمحسوسات.

وأما التدريب والخبرة:

فيمكن وجودهما فى البيت والمدرسة، فالبيت يربى الطفل عن طريق الخبرات



المتنوعة التى يتيسر له الحصول عليها، و كذلك عن طريق اهتمامه بالمدرسة، وتوثيق صلته بها وتعاونه معها .

والمدرسة تدرب الطفل عن طريقين أساسيين، أولهما: استثمار طول فترة المرحلة الابتدائية، وثانيهما: عملية التربية والتعليم التى تؤدى إلى نتائج أساسية منها ما يلى:

- ١ - نمو الحصيلة اللغوية الكلامية .

- ٢ - صحة النطق .

- ٣ - الميل إلى القراءة .

- ٤ - سلامة استخدام الكلمات والجمل .

- ٥ - اتساع المدارك، والقدرة على التفكير فى حل المشكلات .

وتدل الأبحاث على أن عامل النمو العقلى هو أدق عامل يقاس به استعداد الطفل للقراءة، فقد وجد أن الطفل ينبغى - لكى يكون نجاحه فى تعلم القراءة موثوقا به - أن يبلغ عمره العقلى ست سنوات ونصف سنة . وكذلك يجدر بالمدرسة أن تستعين فى الكشف عن استعداد الطفل لتعلم القراءة باختبار أو أكثر من اختبارات الذكاء، وأن تؤجل بدء تعليم القراءة لمن يثبت الاختبار أنه دون ذلك العمر العقلى فترة من الزمن، تقوم فيها المدرسة بتزويده بالخبرات التى تنقصه ليبدأ القراءة بنجاح .

وبناء على هذه النتائج يصبح العمر العقلى - البالغ ست سنوات أو أكثر - هو الأساس الذى ينبغى أن يراعى فى قبول الطفل بالمدرسة الابتدائية، وبدء تعلمه القراءة، لا العمر الزمنى البالغ ست سنوات وحده دون أى اعتبار آخر .

أما النمو الجسدى فيدخل فيه عوامل أساسية، أهمها بوجه خاص العمر الزمنى، وسلامة أعضاء النطق، والسمع والبصر، والاستعمال الغالب لإحدى اليدين، وصحة الجسم بوجه عام .

ويقترن العمر الزمنى بالعمر العقلى فى الحكم على استعداد الطفل لتعلم القراءة، ولكنه قليل الأهمية وحده فى الحكم على ذلك الاستعداد، ولعل من أهم الأسباب الرئيسة فى تخلف عدد كبير من الأطفال فى القراءة هو اتخاذ العمر



الزمنى وحده أساسا لقبولهم فى المدرسة الابتدائية . ولقد تم إجراء أبحاث عديدة لدراسة العمر الزمنى المناسب لدخول الطفل المدرسة الابتدائية وبدء تعلم القراءة . ومن أهم النتائج التى توصلت إليها هذه الأبحاث :

أولاً :

إذا كان عمر الطفل الزمنى بين ست سنوات ، وست سنوات وأربعة أشهر ، ونسبة ذكائه ١١٠ أو أكثر ، فإن نجاحه فى الدراسة يكون أكيدا .

ثانياً :

إذا كان عمر الطفل الزمنى أقل من ست سنوات ونسبة ذكائه ١٢٠ أو أكثر ، فإنه ينجح فى الدراسة ، ولكن العوامل الشخصية عنده يجب أن تكون موضع الاعتبار :

ثالثاً :

إذا كان عمر الطفل الزمنى أقل من ست سنوات ونسبة ذكائه أقل من ١١٠ فإن حظه من النجاح فى الدراسة يكون قليلاً ، ويفضل أن يتأخر قبول الطفل فى السنة الأولى الابتدائية فترة من الزمن ، وينطبق هذا أيضاً على الأطفال الذين تتراوح أعمارهم الزمنية بين ست سنوات ، وست سنوات وأربعة أشهر ، مع نسبة ذكاء أقل من ١٠٠ .

رابعاً :

الأطفال الذين يتراوح عمرهم الزمنى بين ست سنوات ، وست سنوات وأربعة أشهر وتتراوح نسبة ذكائهم بين ١٠٠ ، ١٠٩ ، لديهم فرصة جيدة للنجاح ، ولكن يجب دراسة حالتهم جيداً من حيث النمو الجسدى والاجتماعى .

خامساً :

إذا كان العمر الزمنى للطفل أقل من ست سنوات وأربعة أشهر ، وعمره العقلى أقل من ست سنوات ، فإن احتمال نجاحه فى الدراسة يكاد يكون معدوماً .

وكذلك تدل الأبحاث على أن عمل ونشاط الطفل فى المدرسة - والقراءة تكون الجزء الأكبر منه - يتأثر بصحته العامة ، فهو إن لم يكن متمتعاً بصحة جيدة يصبح عرضة للإجهاد والتعب ، وتشتت الذهن والنسيان ، وضعف المناعة ضد الأمراض ، وقد يتغيب كثيراً عن المدرسة ، وفى ذلك ضياع للكثير مما يتعلمه .

ولاشك أن من أهم عوامل استعداد الطفل لتعلم القراءة سلامة بصره ؛ لأن القراءة الجيدة تتطلب صحة التمييز بين الحروف والكلمات والأشكال ، ولا يتم ذلك إلا



إذا كانت كلها واضحة على شبكية العين، ثم إن ضعف الإبصار قد يؤدي إلى عدم انتظام حركات العين، وهو أمر ضروري لإجادة القراءة وأدائها بسرعة.

ولا تقل سلامة السمع أهمية في استعداد الطفل للقراءة عن سلامة البصر؛ لأن لغة الكلام التي يسمعها الطفل هي العامل الأول في إسناد معنى الكلمة إلى الرمز المطبوع، ثم إن الطفل في حاجة إلى القدرة على سماع الأصوات على الوجه الصحيح، والنطق بالكلمات نطقاً سليماً.

وقد تناولت دراسة استعداد الطفل لتعلم القراءة ناحية «فسيولوجية» أخرى، وهي اليد التي يستعملها الطفل غالباً في حياته اليومية، أو العين التي يعتمد عليها في النظر أكثر من الأخرى، وعلاقة كل منهما بمشكلات التخلف في القراءة، وبخاصة علاقتهما بصعوبات قلب الحروف أو عكسها، وما شابه ذلك من النواحي الشكلية لعملية القراءة.

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه لا يوجد دليل حاسم بين المتخلفين في القراءة، على أن استعمال اليد اليسرى له دخل في ذلك التخلف. ومن الدراسات التي أجريت في هذا الصدد «دراسة مونرو» التي لم تسفر عن دليل كاف على أن تفضيل اليد اليسرى بين ٢١٥ حالة تخلف في القراءة كان عاملاً من العوامل المؤثرة في تعلم القراءة. وتكاد الأبحاث كلها توصي في هذا الصدد بأمرين هامين:

١ - إن الطفل إذا لم يظهر ميلاً إلى استعمال يد معينة، فمن الأفضل أن ندرسه على استعمال اليد اليمنى.

٢ - إذا أظهر الطفل ميلاً إلى استعمال يده اليسرى فيجب أن نحاول معه تغيير ذلك الميل، خوفاً من إيجاد حالة عاطفة معينة تعوق عملية التعلم، أو تحدث صعوبة في النطق مثل التتهمة.

ويتطلب تعلم القراءة استعداداً عاطفياً يلائم بين الطفل والموقف المدرسي، ويساعده على الاستجابة للعمل، ويؤثر في تكوين العادات الحسنة والاتجاهات الطيبة لديه نحو المعلمين والزملاء. ولعل أهم رسالة لرياض الأطفال هي القيام بتهيئة المناخ لذلك الاستقرار العاطفي عند الطفل، قبل أن يدخل المدرسة الابتدائية ويبدأ تعلم القراءة بصورة منتظمة.



٣- أسس تعليم الطفل القراءة

تتركز أسس تعليم الطفل القراءة حول بيئة الطفل التعليمية، أى حول المنهج الدراسى لتعلم القراءة، وحول المقرر الدراسى، وحول الأسلوب الذى يتبعه المعلم فى غرفة الدراسة لكى يساعد الطفل على تعلم القراءة.

وهذه الأسس اللازمة لتعليم الطفل مبادئ القراءة قد تطورت تطوراً ملموساً، وتغيرت عما كانت عليه من قبل، وسبب هذا التغيير هو تطور أهداف تعليم القراءة، وتنوعها. ويهدف الاتجاه التربوى المعاصر إلى إعداد الفرد إعداداً سليماً فى النواحي العقلية والعاطفية والتربوية والجسدية، كما يهدف إلى أن يقرأ الفرد من أجل:

١ - قراءات ذات معنى وهدف.

٢ - قراءات يجد فيها متعة نفسية.

٣ - أن يوسع من آفاق تفكيره.

٤ - تنمية خبراته من خلال قراءاته الجادة الهادفة.

٥ - اكتساب معلومات وحقائق جديدة.

٦ - أن يصبح أكثر قدرة على إنجاز أعماله الفكرية أو اليدوية.

٧ - أن تساعد القراءات على فهم نفسه وفهم الآخرين.

٨ - أن تساعد القراءات على تنظيم علاقاته مع الآخرين.

٩ - أن يعى مشاكل وطنه ومواطنيه، فيكون بذلك مواطناً صالحاً.

إن هذه الأهداف المتنوعة التى تريد التربية المعاصرة أن تكون القراءة واسطة لبلوغها، قد أحدثت تغيراً ملموساً فى المنهج المدرسى الذى يتم إعدادة لتعليم الطفل مبادئ القراءة، واهتمت كثيراً بالأسس التى يجب أن يبنى عليها تعليم القراءة، وأهمها ما يلى:-

١. إثارة الرغبة فى القراءة:

عادة ما يكون الطفل بين السادسة والسابعة يكون كثير الاهتمام بنفسه. وهذا يعنى أن الرغبة فى القراءة يمكن أن تتوافر فى الطفل إذا كانت المادة المقروءة التى تم



إعدادها ترتبط موضوعاتها من حسرتة وتحديثه عما يعرفه ويرعب فيه فإذا أدرك التربويون هذا الأمر، أصبح تعليم القراءة عملاً مرعوباً فيه من جانب الطفل كما أنه من الضروري أن يراعى التربويون عند تأليف مناهج تعليم القراءة مراحل نمو الطفل، واختلاف قدراته في هذه المراحل، واجتناب كل ما يُنفّر من القراءة. كأن يوضع بين يدي الطفل كتاب مليء بالمفردات البعيدة عن خبرته والغريبة عن لغته، أو أن يكون كتاب القراءة مليئاً بالقصص المزعجة. حيثئذ ينصرف الطفل عن القراءة، وربما يسبب له ذلك قلقاً نفسياً يعوق مسيرته في تعلم القراءة.

٢. مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال،

المعلم الإيجابي هو الذي يحترم الفروق الفردية بين الأطفال، فهو عندما يبدأ في تعليم القراءة، قد يجد بين الأطفال من هو قادر على تعلم القراءة وعلى إتقان مهاراتها، وقد يجد طفلاً آخر يحتاج إلى وقت أطول لإتقان هذه المهارات نفسها، ولهذا يجب أن يكون أسلوب تعلم القراءة مرناً وقابلاً للتكيف واستعدادات الأطفال.

وعلى المعلم والمؤلف تقع مسئولية القيام بهذه المهمة، وقد يخطئ المعلم، وتذهب جهوده أدراج الرياح إذا ظن أنه يستطيع أن يعلم جماعة من الأطفال - يجمعهم صف واحد - القراءة في وقت واحد، ومطبقاً أسلوباً واحداً ومستعيناً بكتاب واحد. ويخطئ أيضاً إذا توقع بلوغهم جميعهم مستوى واحداً من القدرة على القراءة والكتابة.

فإذا جرى المعلم على مثل هذه الخطة المحدودة، وبدأ في تعليم مبادئ القراءة، فربما استفاد فريق منهم، واستطاع أن يتعلم القراءة، لانسجام هذه الخطة مع استعداداته وخبراته ومؤهلاته، ولتوافق ميوله مع الكتاب الذي يضعه المعلم بين يديه. وقد يعزف أطفال آخرون عن القراءة، لأن كلا منهم لم يجد في مادة وأسلوب الكتاب ما يشير اهتمامه، أو يكون حافزاً له على الرغبة في تعلم القراءة، فلا يجديه التدريب، ولا الأعمال التي يشترك فيها داخل غرفة الدرس، ولا الكتاب وما يحتويه من قصص وصور ومفردات ومعاني، ويصبح كل ما له علاقة بتعلم القراءة غريباً عن نفس الطفل.

والمعلم الناجح هو الذي يتدارك هذه الأخطاء، ويكيف أسلوبه ومادته، حتى يشعر كل طفل أنه يسهم في تعلم القراءة بشوق ورغبة.

٣. قدرة الطفل على التمييز بين الكلمات،

حيث إن هذه القدرة تعد المفتاح الأول لتعليم القراءة، فإذا لم يستطع الطفل



تمييز الكلمات، أصبح غير قادر على قراءتها. ويجب أن يتعلم الطفل تمييز الكلمات بحالاتها المختلفة، كتمييز الكلمات بمعرفة أشكالها، أو بقراءتها كاملة، أو بقراءة مقاطعها، ومعرفة أصواتها. كما أن الطفل يجب أن يتعلم تحليل الكلمات وتركيبها.

وفى تعلم أى مهارة من هذه المهارات، يجب على المعلم اتباع الأساليب التربوية النفسية الصحيحة، فلا ينسى خبرات واهتمامات الأطفال، وما لها من تأثير إيجابى على مهمته التربوية. كما أن عليه أن يبدأ من المعلوم إلى المجهول، ويتنقل من الكل إلى الجزء، ولا يهمل التكرار الممتع وفوائده فى تثبيت ما يريد تعليمه للأطفال.

والمهم هنا فى تعليم الأطفال تمييز الكلمات، أن يدرك أن عمله هذا ما هو إلا وسيلة من وسائل تعليم القراءة الصحيحة، وليس غاية، لذلك يتحتم عليه أن يستخدم التمارين المناسبة فى الوقت المناسب وبقدر كاف، كى لا يتوهم الأطفال أو يعتقدوا أن القدرة على القراءة لا تتعدى تمييز الكلمات وتحليلها وتركيبها، لهذا.. يطلب من المعلم أن يجعل هذه التمارين - على اختلاف أنواعها - وسيلة يتوصل بها الأطفال لقراءة قصة قصيرة مبسطة وفى مستواهم، ولا تتعدى مادتها المفردات والمصطلحات التى يستطيع الأطفال تمييزها وتحليلها وتركيبها. وحيث يرغبون فى القراءة، ويصبح مفهومها فى أذهانهم مفهوما واسعا، لا يقتصر على الآلية الجافة، التى غالبا ما تصرف الأطفال عن الرغبة فى القراءة، لاسيما إذا أفرط المعلم فى استخدامها، وجعلها غاية فى حد ذاتها، ونسى أنها وسيلة من وسائل القراءة ذات الهدف والمعنى.

٤. أن يتعلم الطفل معنى ما يقرأ،

وهذا يعد ركنا من أركان تعليم القراءة الصحيحة. والقدرة على إدراك المعنى من الكلمات المكتوبة، من القدرات التى يجب أن تتكون وتنمو عند الطفل، وهى تحتاج إلى جهد كبير، وعناية زائدة؛ لأن الطفل يجب أن يتعلم إدراك معنى الجملة، والقصة القصيرة، ومعنى بعض الأشعار.. إلخ.

وفيما يلى بعض الوسائل التى تساعد المعلم على تكوين القدرة على إدراك المعنى وتنميتها عند الطفل:

أ- الصور:

وهذه تفيد فى المرحلة الأولى، التى يتعلم فيها الطفل مبادئ القراءة، أى عندما يكون غير قادر على فهم الفكرة من الرموز المكتوبة وحدها.



ب - الأسئلة:

وهى من أفضل الوسائل لكى يتعود الأطفال منها على الفهم العميق لما يقرأون، فإذا أحسن المعلم إلقاء الأسئلة، وكان قادراً على صياغتها وتنويعها، وجعلها واضحة بسيطة، وتشير تفكير الأطفال وتجذب انتباههم، استطاع أن يعلمهم فهم الكلمة المفردة، وإدراك ما يقرأ على معانيها من التغير حينما تتغير قراءتها، ويصبح بعد ذلك فهم معنى الجملة أو الفقرة أمراً يسيراً بالنسبة لمداركهم.

ج - الألفاظ والأحاجي:

وهى مفضلة عند الأطفال، إذا عرف المعلم كيف يستخدمها حينما يريد أن يثبت معنى كلمة من الكلمات فى أذهانهم، أو يعلمهم شرحاً من الشروح، أو تعريفاً أو مدلولاً، أو ما شابه ذلك.

كل هذه الوسائل يجب أن يستخدمها المعلم، ليعلم الطفل أن يقرأ ويفهم، على ألا يقتصر الفهم فى القراءة على المعنى العام فقط، بل يجب أن يتعود الطفل على إدراك المعنى الكلى، ثم المعانى الجزئية فى الموضع. كما أنه يجب أن يتعود على تلخيص ما يقرأ، ويرى بوضوح الصلة بين الأسباب والنتائج، ويدرك المغزى البعيد لما يقرأ.

هـ - أن يتعلم الطفل القراءة ذات الهدف:

وهذا يعنى أن الطفل يجب أن يُقبل على القراءة، وله هدف يريد الوصول إليه، فيتخذ القراءة عوناً له ووسيلة يبلغ بها هذا الهدف. كأن يقرأ وتعطيه قراءاته جواباً مقنعاً يرد على سؤال فى ذهنه، أو أن يقرأ ليوَسِّع مداركه ومعلوماته حول موضوع يريد أن يلم به إلماماً كافياً، أو أن يقرأ المادة التى تهبه المتعة النفسية، كقراءة قصة ممتعة، أو قطعة أدبية جميلة.

وعلى المعلم أن يغرس بذور هذه العادة الطيبة فى القراءة منذ البدء فى تعلّمها، والمعلم القدير هو الذى يعرف كيف يعوّد الأطفال القراءة ذات الهدف، فيرشد كل واحد إلى كتاب يزوده بالمعلومات التى يريد، وتكون القصة الجديدة التى يقرأها، أو الصور التى يراها فى الكتاب نفسه، معيناً يستقى منه الجواب عن الأسئلة الملحة التى تدور فى خلدّه.



٦- أن يتعلم الطفل القراءة المستقلة،

وهذه ضرورة لازمة، يجب ألا يهملها المعلم، أو يتوانى فى تعليمها منذ البداية. ويتعلم الطفل فى بادئ الأمر معتمداً على معلمه وإرشاداته، ثم يقرأ على ضوء هذه الإرشادات، ويعمل وفقها، وهذا أمر لا بد منه فى الدروس التمهيدية لتعليم القراءة... إلا أنه يجب ألا يغيب عن بال المعلم أن تعويد الطفل على القراءة المستقلة ضرورة، بحيث يستغنى الطفل عن إرشادات معلمه تدريجياً، حتى يقرأ مستقلاً بنفسه قراءة صحيحة وعميقة.

٧- أن يتعلم الطفل الإلقاء والأداء الجيد،

وهذا الهدف صفة لازمة للقراءة الجيدة الصحيحة. ولا يستطيع القارئ أن يكون حسن الأداء، إلا إذا كان قادراً على الملاءمة بين اللهجة ومعنى المادة المقروءة، فتأتى قراءاته بصورة طبيعية، لا أثر للكلفة والتصنع فيها، حتى ليظنها السامع أنها حديث للقارئ، لا مقال للكاتب.

فعلى المعلم أن يهتم بتعويد الطفل حسن الأداء منذ البدء فى تعلم القراءة، والوسائل كثيرة لتكوين هذه العادة وتنميتها. وأداء المعلم وطريقة قراءته مثال جيد يقلده الأطفال، كما أن التمثيل وحفظ الأشعار البسيطة السلسة، كل هذه تساعد المعلم على تعليم الأطفال حسن الأداء، وتعويدهم القراءة التى تؤثر فى السامع والقارئ معا.

٨- أن يتعلم الطفل القراءة الصامتة،

وهذه لا تقل عن أهمية تعليمه القراءة الجهرية؛ وذلك لأن الفرد يحتاج إلى القراءة الصامتة فى حياته أكثر من حاجاته إلى القراءة الجهرية. والقراءة الصامتة أسرع من القراءة الجهرية، وأصلح منها لتعويد الطفل القراءة العميقة؛ لأن الهدف فيها ليس قراءة الكلمات وتحريكها بحركاتها الصحيحة، إنما هدف القارئ إدراك المعنى العام للموضوع الذى يقرأه، وفهم تفاصيله وتفريعاته والأفكار الجزئية فيه، ولذلك يتحتم على المعلم أن يعود الأطفال على القراءة الصامتة، ويحببها إليهم منذ البداية، حتى تصبح عادة لديهم لا يستغنون عنها فى قراءتهم، سواء فى البيت، أو فى المدرسة.





الفصل الثالث

مهارات القراءة عند الاطفال

١ قدرات ومهارات القراءة.

٢ نمو مهارات القراءة.

٣ أساليب الفهم في القراءة.

٤ الدوافع المنشطة لنمو مهارات القراءة.

٥ قياس مهارات القراءة.

٦ تنفيذ برنامج مهارات القراءة.

١- قدرات ومهارات القراءة

يرتبط التعرف على الكلمة ارتباطاً وثيقاً بالنمو اللغوي والتفكير لدى الطفل، ومثل هذا النشاط يعتمد على كثير من إمكانيات الطفل، ولذا كان من الضروري أن نتناول القدرات والمهارات المتضمنة في تعلّم القراءة، وهي كالآتي:

١ - الطلاقة اللغوية.

٢ - القدرة السمعية.

٣ - القدرة البصرية.

٤ - تأثيرات البيئة.

٥ - العوامل الانفعالية.

٦ - الذكاء.

١. الطلاقة اللغوية:

عندما تتحقق للطفل الطلاقة في القراءة، فإنه يستطيع استخدام هذه القدرة في تفسير معنى الكلمة وفهم سياق الجملة، بحيث يستطيع من خلال زيادة حصيلته من المفردات اللغوية أن يفهم ما يقرأ. ولكي يصل الطفل إلى هذه المرحلة ينبغي أن تتألف المادة المقرّوة من كلمات يستطيع فهمها، وهي تلك الكلمات التي عادة ما يسمعها في البيت وفي المدرسة وفي الشارع. إلخ.

٢. القدرة السمعية:

يستمتع الطفل إلى أحاديث الكبار، ويكرر ما ألقى على سمعه، فالسمع إذن بداية لتعلّم اللغة والأصوات، والعلاقة بين الحديث والقراءة مسألة واضحة، فإن عجز الطفل عن الاستماع السليم فإنه سيجد عائقاً يحول بينه وبين ربط الأصوات التي يسمعها، بالكلمات التي يراها، أي يما يقرأ، كما سيجد صعوبة في تعلّم الهجاء الصحيح في الكلمات، وفي اتباع توجيهات مَنْ يقومون على تعليمه، أو في الاستماع لأقرانه حين يتحدثون، وحين يقرءون، وفي التمييز بين عناصر الصوت، ومن ثم سيجد صعوبة في ربط حديثه بنطق الآخرين. وكثيراً ما يترتب على الصعوبات السمعية توتر انفعالي

وضيق، وينتج هذا التوتر والضيق عما يتعرض له من أخطاء ومن سوء فهم، وقد يكون الطفل سويا في قدرته السمعية، ولكن تنقصه الدقة في التمييز بين الأصوات، والتعرف على ما يتشابه وما يختلف منها، وهذه تحول دون نجاحه في تعلّم القراءة.

٣- القدرة البصرية:

يقتضى تعلّم القراءة القدرة على رؤية الكلمات، وملاحظة ما بينها من تشابه واختلاف، وقد تؤدي عيوب الإبصار بالتلميذ إلى رؤية الكلمات مهزوزة، أو على غير صورتها الحقيقية، وقد يكون البصر سويا ولكنه لم يبلغ مستوى النضج المناسب لعملية القراءة، أى لم يبلغ القدرة على التآزر والتنسيق بين العينين في الرؤية، بمعنى أنهما تريان الشيء، وكأنهما عين واحدة. ولا يبلغ الأطفال هذا المستوى من النضج في عمر زمني واحد، لوجود فروق بينهم في معدلات النضج، ومن عيوب الإبصار رؤية الأشياء منعكسة، فإذا أبصروا كلمة «در» قرءوها «رد». وما لم تنتشر الرعاية والفحص الطبي المتكرر للتلاميذ في المدرسة الابتدائية، فإن العيوب البصرية سوف تنتشر بينهم، ومن عمل المدرس أن يلاحظ العلامات الدالة على وجود عيوب الإبصار عند تلاميذه، حتى يمكن تصحيحها بالتدريب أو علاجها في الوقت المناسب.

٤. تأثيرات البيئة:

المناخ الصحى فى المنزل يساعد على تنمية حصيلة الطفل اللغوية؛ ذلك لأنه فى ظل هذا المناخ المناسب يستطيع أن يتحدث مع والديه حيث يشجعانه على التحدث والحوار والمناقشة والإجابة على الأسئلة التى يطرحها الطفل عليهما. ولا شك أن الأسرة التى تهمل أطفالها، ولا تسمح لهم بالاستمتاع بقسط من الراحة، مثل هذه الأسرة تحرم أطفالها من الفرص الكافية للنمو السليم.

وكل طفل حين يقرأ موضوعا إنما يحمل معه خبراته الخاصة التى اكتسبها فى البيت، فمعنى ما يقرأ يعتمد إلى حد كبير على خبرة الطفل، وبقدر ما يحمل معه من خبرات تكون استفادته مما يقرأ. فحين تتسع خبراته يكون نصيبه من الفائدة أكبر، وحين تضيق خبراته يقل نصيبه من الفائدة.

وقد اتضح من الدراسات العلمية أن نسبة القراء الضعفاء، الذين يفدون من بيوت فقيرة اجتماعيا واقتصاديا، أكبر من تلك النسبة التى تفد من بيوت غنية اجتماعيا واقتصاديا، كما اتضح أن نسبة القراء الضعفاء الذين يولدون فى أسر كبيرة العدد أكبر



من نسبة أولئك الذى يولدون فى أسر صغيرة الحجم، وأن نسبة القراء الضعفاء الذين تعمل أمهاتهم أكبر من نسبة أولئك الذين تتفرغ أمهاتهم للعناية بهم، وفى النهاية نجد أن العلاقة السعيدة مع الوالدين لها أهميتها فى تنمية الميل للقراءة؛ لأن مثل هذه العلاقة تشجع الأطفال على المضى فى عملية التعلم قدما، كما أنها تؤدي إلى مشاركتهم وجدانيا عندما تواجههم الصعاب.

٥. العوامل الانفعالية،

نستطيع أن نحدد العوامل الانفعالية التى تؤثر فى تعلم القراءة فى عاملين هامين وهما:-

• الاتجاه نحو القراءة.

• المشكلات الشخصية.

أ- الاتجاه نحو القراءة:

إن توافر الدوافع لتعلم القراءة أمر بالغ الأهمية؛ لأن هذه العملية (القراءة) معقدة وبعيدة المدى تتطلب التركيز والميل عدة سنوات قبل أن يصل الطفل فيها إلى الطلاقة ومن المهم أن يتوافر للطفل فهم العمل وميله له؛ لأن النجاح يؤدي إلى تحصيل الاتجاهات وتنشيط الدافعية، وهذا يساعد الطفل على التقدم فى القراءة.

ب- المشكلات الشخصية:

المشكلات الشخصية لها علاقة وثيقة بالتأخر فى القراءة، لأن عيوب النطق التى تعوق النمو فى عملية القراءة والتحدث والحوار والمناقشة، هذه العيوب وثيقة الارتباط بالمشكلات الشخصية، وقد حدد أحد الباحثين فى هذا المجال أن ٧٠٪ من الأطفال المتأخرين فى القراءة لديهم مشكلات شخصية سواء كانت مشكلات فى النطق أو لديهم خجل أو أن الناحية العاطفية لديهم غير ناضجة نضجاً كافياً.

٦. الذكاء،

لاشك أن هناك علاقة وثيقة بين الذكاء وتعلم القراءة، ولقد أكدت أبحاث عديدة أن التأخر فى القراءة أكثر انتشاراً بين التلاميذ ذوى الذكاء المنخفض منه بين التلاميذ ذوى الذكاء العادى أو الذكاء المرتفع.



٢- نمو مهارات القراءة

لا زال كثير من معلمى القراءة فى المدرسة الابتدائية يعتبرون أن الهدف الأساسى من تعليم القراءة هو: تنمية المهارات الضرورية لاستخدامها فى فنون اللغة الأخرى. وفى الواقع ليس هذا هو الهدف الأساسى من تعليم القراءة؛ لأننا نعلم التلاميذ القراءة لأنها تزود الفنون اللغوية بالقوة والأصالة، بل إن هناك أهدافاً أخرى لتعليم القراءة، من أهمها ما ورد فى كتاب «تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية» على النحو التالى:

أولاً:

نمو المهارات الأساسية للقراءة مثل:

- ١ - التعرف على الكلمات.
- ٢ - التأكد من معانى الكلمات.
- ٣ - فهم وتفسير المواد المقروءة.
- ٤ - إدراك العلاقات بين الكلمات والجمل والفقرات.
- ٥ - القراءة فى صمت بما يحقق الاقتصاد فى الجهد والوقت.
- ٦ - القراءة جهراً فى صحة وسلامة.
- ٧ - استخدام الكتب ومصادر المعلومات الأخرى استخداماً جيداً.

ثانياً:

تهيئة الفرصة للتلميذ كي يكتسب خبرات غنية من خلال عمليات القراءة. ولا شك أن المدرسة الابتدائية - عن طريق القراءة - تستطيع تزويد التلميذ بالكثير من الخبرات المتدرجة والمرتبطة بحياته.

ثالثاً:

الاستمتاع بالقراءة والإقبال عليها بشغف من جانب التلميذ، ويتمثل ذلك فى الاختيار الجيد للمواد التى يمكن أن يقرأها التلميذ.

رابعاً:

تنمية الميول القرائية لدى التلميذ: حيث تعتبر الميول القرائية من أهم العوامل



فى تقدم التلميذ فى القراءة وفى اكتساب مهاراتها . . ويفيد التعرف على ميول التلاميذ القرائية فى تنمية المهارات القرائية لديهم .

خامسا :

اكتساب التلميذ حصيلة لغوية نامية من المفردات والتراكيب والعبارات والأساليب والمعانى والأفكار .

سادسا :

تدريب التلميذ على أن يستفيد بما قرأه فى حياته الدراسية ثم حياته العملية وفى أموره الخاصة .

وينبغى على المعلم أن يتذكر دائما أن أهداف القراءة تتركز حول تنمية شخصية التلميذ فى مختلف أدوار حياته ؛ بهدف توسيع دائرة معارفه وثراء خبراته وتنشيط خياله وتنمية ذوقه وإثراء مفرداته اللغوية ، كما تهدف القراءة إلى أن تجعل التلميذ أكثر فهما لنفسه وللآخرين . . ولا يستطيع التلميذ أن يصل إلى هذه الغايات إذا لم يكن واضحا فى ذهن المعلم أن هناك هدفين أساسيين :

الهدف الأول :

أن يغرس المعلم فى نفس التلميذ الرغبة المستمرة فى القراءات المفيدة .

الهدف الثانى :

أن يعمل المعلم على تزويد التلميذ بالمهارات والقدرات التى تجعله قارئا جيدا . وكثير من معلمى القراءة لا يدركون أهمية هذين الهدفين ، لذا فإنهم لا يركزون على ترغيب التلميذ أو إثارة اهتمامه نحو القراءة ، ويكاد ينحصر نشاط المعلمين فى تعليم القراءة فى ضبط الحروف والتلقين والتركيز على القراءة الجهرية . . وهذه أمور تجعل التلميذ غير متحمس للقراءات المفيدة . ومن هنا ينبغى على المعلم إيجاد نوع من الاتجاه عند التلميذ نحو تحديد الهدف من قراءاته ، فمن المهم للتلميذ أن يسأل نفسه عندما يقرأ : لماذا أقرأ هذا الموضوع ، وما الفائدة من وراء قراءة هذا الموضوع ؟ والإجابة عن هذا السؤال تحدد الهدف الذى يريده التلميذ من قراءاته .



إن نمو المهارات الأساسية فى القراءة يجب أن يكون نموا صحيحا وحقيقيا، وليس من المهم أن يكون هذا النمو سريعا، لأن السرعة فى النمو ليست دليلا على النجاح فى تعليم القراءة. وربما كانت السرعة التى يسعى إليها كثير من المعلمين عائقا أمام التلميذ فتحول بينه وبين القراءة. وكثيرا ما نجد أن التلميذ الذى يبدأ بتعلم القراءة غير معتمد على أصول صحيحة لا يستطيع أن يكون قارئا جيدا فى المستقبل، وفى هذه الحالة يحتاج هذا التلميذ إلى عناية كبيرة لإصلاح المهارات الخاطئة التى اكتسبها أثناء تعلمه القراءة، والعمل على مساعدته بحكمة ولباقة حتى يرغب فى القراءة ويميل إليها ويصبح شغوفا بها.

وهناك أهداف عديدة يجب أن يبلغها التلميذ حتى يكتسب المهارات الأساسية فى القراءة ويصبح قارئا جيدا، ومن هذه الأهداف ما يلى:

- ١ - القدرة على تفسير الرموز المكتوبة إلى معان.
- ٢ - القدرة على القراءة مع الفهم.
- ٣ - القدرة على تمييز أشكال الكلمات ومعرفة عدد مقاطعها.
- ٤ - القدرة على ربط الرموز بمعانيها ومفاهيمها.
- ٥ - القدرة على تحليل الكلمة إلى مقاطع وأصوات.
- ٦ - القدرة على جمع الكلمات وتسلسلها لكى تكون وحدة فكرية.

واكتساب التلميذ للمهارات الأساسية للقراءة تمهد له السبيل لكى يستوعب ما يقرأ، ويفهم ما يقرأ فهما سليما يكون له الأثر الإيجابى فى تنمية شخصيته وصقلها؛ لأنه يقرأ ويدرك ما يقرأ ويصل من خلال قراءاته السليمة إلى الأفكار التى يريد الكاتب أن ينقلها إليه.

ومن خلال الأهداف المعرفية التى تتضمن قدرات ومهارات يجب أن يكتسبها التلميذ من تعلمه للقراءة فى المدرسة الابتدائية. . ومن خلال هذه الأهداف المعرفية يستطيع التلميذ أن يكتسب عدة قدرات وعدة مهارات. . يجدر بنا أن نشير أولا إلى القدرات والتى من أهمها ما يلى:



قدرات القراءة:

أولاً: القدرة على القراءة السريعة:

وأساسها اتساع المدى البصرى الذى يؤدى إلى إدراك مجموعة من الكلمات فى الوقفة الواحدة للعين، وبالتالي إلى سرعة القراءة. ومما يساعد على اتساع المدى البصرى أن تكون الكلمات مألوفة لدى التلميذ، لأن ذلك يساعد العين على تمييز قدر لا بأس به من المادة المكتوبة فى وقفة واحدة دون أن تحدث حركات رجعية تسبب البطء فى القراءة، وهذا المدى البصرى يمكن زيادته لدى التلميذ بتدريبه على إدراك مجموعة من الكلمات تبدأ قليلة ثم تزداد بالتدريج.

ثانياً: القدرة على القراءة الصامتة:

وأساسها تمييز المادة المكتوبة فى صمت لا يتخلله تحريك الشفتين أو النطق بالكلمات. وقد أثبتت أبحاث عديدة فى هذا المجال وكذلك اختبارات القراءة الصامتة أن ضيق مدى الإدراك يرجع إلى أن التلميذ يقرأ قراءة جهرية أو ينطق بالكلمات أثناء القراءة الصامتة.

ثالثاً: القدرة على فهم المادة المقروءة:

وتشتمل هذه القدرة على عدة قدرات ينبغى أن يكتسبها التلميذ وهى كالتالى:

أ- القدرة على معرفة الأفكار الرئيسة للقطعة: حتى يستطيع أن يستوعب الفكرة العامة للمادة المقروءة.

ب- القدرة على فهم معانى الكلمات:- فكثيراً ما يكون ضعف التلميذ فى اللغة عاملاً من عوامل ضعفه فى القراءة، ومن ثم يكون عاملاً من عوامل فشله فى الاستفادة من الكتاب المدرسى، وذلك أن الضعف فى اللغة والعجز عن استعمال كلماتها ونقص الثروة اللغوية كل ذلك يؤدى إلى ضعف القراءة وعدم فهم المعانى التى تؤديها هذه الألفاظ وحدها أو فى الجمل التى تدخل فى تركيبها.

ج- القدرة على تنظيم عناصر المادة المقروءة: فمن أهم ما يساعد التلميذ على أن يستفيد مما يقرأ تنمية قدرته على تنظيم المادة التى يقرأها وترتيب عناصرها والربط بينهما وإدراك العلاقة بين أجزائها وتقدير الأهمية النسبية لكل جزء منها.



د - القدرة على معرفة الأفكار التفصيلية للقطعة: وبخاصة إذا كانت المادة المقروءة مطلوب استظهارها والوقوف على دقائقها، وينطبق هذا على كثير من محتويات الكتاب المدرسى الخاصة بتحصيل المعلومات.

رابعاً: القدرة على القراءة لحل المشكلات:

ويقصد بالمشكلة كل ما يقابل التلميذ من مواقف تحتاج إلى تفكير يوصله إلى معرفة أصولها أو نتائجها أو الوصول إلى حل لها، سواء كانت تلك المواقف حسية أو معنوية، متصلة بحياته خارج المدرسة أو داخلها.

خامساً: القدرة على تذكر المادة المقروءة:

وتتضمن هذه القدرة عناصر هامة منها احتفاظ التلميذ في ذاكرته ما يصادفه من مشكلات أو آراء أو موضوعات مرتبطة بالمناهج الدراسية، ومنها أيضاً قدرة التلميذ على إدراك العلاقة بين الآراء التي يقرأها سواء أكانت في كتاب واحد أم في أكثر من كتاب، ومنها كذلك قدرته على الاحتفاظ بالأفكار الأساسية في موضوع ما، واستبعاد الأفكار التي لا تتصل به اتصالاً وثيقاً.

سادساً: القدرة على القراءة الدقيقة وتنفيذ التعليمات:

وتتمثل هذه القدرة في القراءة الدقيقة التي لا تكتفى بالنظرة العابرة أو الإلمام بالفكرة الإجمالية، وهي ضرورية للتلميذ في الحياة حتى يستطيع تكوين رأى معين في موضوع ما، أو إصدار حكم على مشكلة من المشاكل، أو تحقيق قول أو رأى أو فكرة، أو الوصول في موضوع ما إلى رأى معين.

سابعاً: القدرة على التصفح:

وتتضمن قدرة التلميذ على الإلمام السريع بنقاط الموضوع وربط بعضها ببعض وتذكرها، وهذه القدرة تعتبر أساسية لدى التلميذ لاستخدامها في المواقف التي تتطلب منه أن يستخرج من الكتاب أكبر قدر من المعلومات في أقل وقت.



مهارات القراءة فى المدرسة الابتدائية

يستطيع التلميذ من الصف الأول الابتدائى وحتى الصف الثالث الابتدائى اكتساب مهارات القراءة فى سهولة ودون إرهاق إذا كان مهياً من الناحية العقلية والناحية الجسمية . . وفيما يلى أهم المهارات التى يستطيع أن يكتسبها التلميذ خلال الثلاث سنوات الأولى من المدرسة الابتدائية.

أولاً: مهارات القراءة للسنة الأولى الابتدائية:

فى نهاية السنة الأولى الابتدائية يجب أن يكون التلميذ لديه المهارات التالية:

- ١ - الإلمام بجميع حروف الهجاء وأشكالها.
- ٢ - الربط بين الكلمة والصورة، والتعرف على الكلمات الجديدة بالصور.
- ٣ - التمييز الصوتى بين نطق الحروف، والتمييز البصرى بين أشكال الحروف.
- ٤ - أن يقرأ التلميذ من الكلمات التى يعرفها جُملاً مكونة من كلمتين أو ثلاث أو أربع كلمات.
- ٥ - أن يعرف التلميذ الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة والسكون) والحركات الطويلة (المد بالآلف والمد بالواو والمد بالياء) وكذلك إخراج الحروف من مخارجها.
- ٦ - أن يعرف التلميذ قراءة الكتاب المقرر فى إتقان.
- ٧ - أن يستطيع حتى نهاية السنة الأولى الابتدائية قراءة ما لا يقل عن (٣٠٠) ثلاثمائة كلمة من الكلمات التى فى محيطه وفى بيئته والتى تُعبر عن واقعه ومشاهداته.

ثانياً، مهارات القراءة للسنة الثانية الابتدائية:

فى نهاية السنة الثانية الابتدائية يجب أن يكون لدى التلميذ المهارات التالية:

- ١ - أن يعرف التلميذ الحركات الممدودة، والمشددة، والتنوين، واللام الشمسية، واللام القمرية، والمفرد والمثنى والجمع، والتذكير والتأنيث.
- ٢ - أن يستطيع التلميذ قراءة جُملاً من الكلمات التى يتعلمها.



- ٣ - أن يعرف التلميذ قراءة الكتاب المقرر في دقة وإتقان، وأن يكون متمكناً من استخدام كلمات هذا الكتاب في جُمل مفيدة.
- ٤ - أن يستطيع فهم معانى الكلمة التى يقرأها فى جُمَلتها.
- ٥ - أن يستطيع التحكم فى قراءته الجهرية بحيث يلتزم بعدم تكرار قراءة الكلمة أو الجملة وعدم إضافة كلمة غير موجودة وعدم حذف كلمة موجودة وعدم إبدال كلمة بغيرها، وأن يكون سريعاً فى القراءة.
- ٦ - أن يستطيع قراءة بعض قصص الأطفال القصيرة ذات الأسلوب السهل المبسط، وكذلك قراءة الكتب المصورة التى تناسب عمره وميوله.
- ٧ - أن يستطيع - حتى نهاية السنة الثانية الابتدائية - قراءة قصة من قصص الأطفال فى حدود (٥٠٠) خمسمائة كلمة أو تزيد قليلاً.

ثالثاً.. مهارات القراءة للسنة الثالثة الابتدائية:

- فى نهاية السنة الثالثة الابتدائية يجب أن يكون لدى التلميذ المهارات التالية:
- ١ - أن يقرأ التلميذ جملاً مكونة من ٦ أو ٧ كلمات، وأن يقرأ فقرة مكونة من عدد من الجمل السهلة القصيرة دون تعثر.
- ٢ - أن يتمكن من قراءة الكتاب المقرر فى دقة وإتقان، وأن يستعمل كلمات هذا الكتاب فى جمل مفيدة.
- ٣ - قراءة الصحف دفعة واحدة، وقراءة العنوان الرئيسى فى الصحف، وأن يفهم المعنى العام لما يقرأ.
- ٤ - قراءة قطعة معلومات بسيطة، وأن يستطيع قراءة قصة فى حدود (٧٠٠) سبعمائة كلمة.
- ٥ - يستطيع نطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة، وأن يستطيع أن يُفرِّق فى النطق بين التاء والهاء للغائب، وإلحاق تاء التانيث بالفعل، وصيغ الأفعال فى المضارع والماضى والأمر، والأسماء الموصولة، والضمائر وحروف الجر، وأسماء الإشارة، وأدوات الاستفهام.
- ٦ - أن يستطيع التلميذ التعبير عن الأفكار فى تسلسل وتتابع، بحيث يكون تلقائياً فى التعبير.



٧ - أن يستطيع سرد قصة قصيرة أو حادثة والتعليق عليها وإبداء الرأي فيها إن استطاع ذلك .

٨ - يستطيع الاشتراك مع جماعة في حوار أو مناقشة بسيطة ، ويستطيع التعبير عن أفكاره من خلال الحوار أو المناقشة في حرية .

ويشير الدكتور حسن عبد الشافي إلى أن مهارات القراءة - مثل بقية المهارات الفنية المختلفة - في حاجة إلى الاستمرار حتى يمكن الوصول إلى مستويات أفضل وأكثر تقدماً ، لذلك فإن حث التلاميذ على القراءة يضمن تدعيم هذه المهارات ويحقق في الوقت نفسه أهداف الإرشاد والتوجيه القرائي .



٣- أساليب الفهم وتفسير المعانى

هناك أهداف عديدة يجب أن يبلغها التلميذ فى المدرسة الابتدائية حتى يصبح قارئاً جيداً، ومن هذه الأهداف: القدرة على تفسير الرموز المكتوبة إلى معان، والقدرة على القراءة مع الفهم، واكتساب المهارة التى تؤهل التلميذ لقراءة نماذج متنوعة.

ومن أهم الصفات التى يجب أن يتحلى بها التلميذ ليصبح قارئاً جيداً: أن تكون لديه القدرة والمهارة التى تمكنه من إدراك الكلمات وفهم معناها. كما أنه يجب أن يكون قادراً على تمييز أشكال الكلمات، ومعرفة عدد مقاطعها، كل هذا لكى يستطيع قراءة ما يقع لأول وهلة تحت بصره من الكلمات الجديدة، وكذلك لكى يستطيع أن يربط الرموز بمعانيها ومفاهيمها.

وينبغى على المعلم أن يعتنى عناية كبيرة بأساليب الفهم والاستيعاب وتفسير معانى الكلمات حيث ترتبط تلك الأساليب بمهارات القراءة لتلاميذ المدرسة الابتدائية (من الصف الأول وحتى الصف الرابع الابتدائى)، كما يجب على المعلم ألا يسمح للتلاميذ قراءة الكلمات أو الجمل أو الفقرات دون فهم معناها. . ولا شك أن فهم واستيعاب القراءة يتوقف على فهم معانى الكلمات وتفسيرها. وأحياناً فهم معانى الكلمات يستدعى تفسير بعض الجمل لأن الجملة المعقدة من حيث التركيب يصعب على التلاميذ فهمها وحتى لو عرفوا معنى كل كلمة فيها. . وعلى المعلم - بعد تفسير الكلمات والجمل - أن ينتقل إلى تفسير المعنى العام من الفقرة المقروءة لأن التلميذ لو فهم معانى الكلمات والجمل لا يستطيع أن يربط بين جميع هذه المعانى. . وفيما يلى نورد بعض أساليب الفهم وتفسير المعانى:



م	الأسلوب	الفهم وتفسير المعانى
١	بالمشاهدة	عرض الشيء نفسه أو عرض صورته مثل: الأسد المفترس، أو الحصان الأليف، أو الكرسي الذى نجلس عليه، أو الطبيب الذى يعالج المريض.
٢	بالمترادفات	كلمة تطابق كلمة أخرى فى المعنى مثل: السارق واللص. النار واللهب. الجريدة والصحيفة. الشباك والنافذة. الطفل والوليد. الأسرة والعائلة.
٣	بالأضداد	كلمة عكس كلمة أخرى فى المعنى مثل: الكريم × البخيل الأبيض × الأسود القريب × البعيد الذكى × الغبى البارد × الساخن
٤	بالتعريف	تحديد معنى الشيء بأوصافه مثل: الشبل ابن الأسد العش هو بيت الطائر الفارس الذى يركب الحصان
٥	بالاشتقاق وأصل الكلمة أو مصدرها	الأرض: كوكب نعيش عليه. الخريف: فصل من فصول السنة تتساقط فيه أوراق الشجر. الجبان: إنسان غير شجاع ويشعر بالخوف دائما. القرد: حيوان كثير الحركة ويحب التقليد.



٤- الدوافع المنشطة لنمو مهارات القراءة

فيما يلي أهم الدوافع المنشطة التي يمكن أن يتبعها المعلم وأمين المكتبة لنمو مهارات القراءة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية والتي تعمل على تنشيط التلاميذ وزيادة اهتمامهم بمجالات القراءة المتنوعة:

- ١ - طرح بعض المشكلات والقضايا لإثارة دافعية التلاميذ نحو القراءات المثمرة والجادة.
- ٢ - الاهتمام بالأسئلة التي يطرحها التلاميذ وكذلك استفساراتهم حول موضوع معين أو قضية ما من خلال قراءاتهم.
- ٣ - استثمار إذاعة المدرسة في التعريف بأهمية القراءة.
- ٤ - التعريف بسير وتراجم المشاهير العرب وغيرهم من غير العرب الذين تفوقوا في حياتهم العلمية والعملية بسبب قراءاتهم وثقافتهم.
- ٥ - التعريف بأبرز وأشهر الكتب في أكثر من مجال من مجالات المعرفة الإنسانية.
- ٦ - تحفيز التلاميذ على القراءات الجادة والمثمرة، وتشجيعهم المستمر بالحوافز المادية والأدبية، وتنظيم المسابقات بين التلاميذ من خلال إذاعة المدرسة وفي مكتبة المدرسة وإعلان أسماء الفائزين في لوحة الشرف.
- ٧ - عقد جلسات للاستماع لثمرة القراءة المتميزة.
- ٨ - تنمية مهارة الاستماع، وربط ثمرة القراءة بفروع مادة اللغة العربية، وزيادة حصص القراءة الحرة.
- ٩ - تخصيص درجات للتلخيصات التي ينجزها التلاميذ.
- ١٠ - إصدار مجلة مدرسية يشترك في تحرير موادها التلاميذ.
- ١١ - تزويد مكتبة المدرسة بالكتب والقصص المناسبة لمستوى التلاميذ.
- ١٢ - استخدام الكمبيوتر (الحاسوب).



٥- قياس مهارات القراءة

تستخدم الاختبارات كقياس لمهارات القراءة بهدف تحديد الفئات الضعيفة من التلاميذ فى مستوى القراءة، وأيضاً تحديد الفئات المتوسطة، والفئات المتميزة. . وتعتبر اختبارات قياس مهارات القراءة لدى تلميذ المدرسة الابتدائية وسيلة تقويم تعتمد على مواقف موضوعية من حيث الأسئلة ومن حيث تصحيح الإجابات، ومن ثم يستخدم فى تقدير مستوى التلميذ فى القراءة، وبالتالي تحديد الأسباب فى ضعفه القرائى.

١- اختبارات القراءة المكتوبة (الموضوعية)،

ويستطيع المعلم أن يقيس خبرة التلميذ فى القراءة عن طريق الأسئلة الشفهية، ولكن هذه الطريقة يشوبها عيوب كثيرة منها اعتماد المعلم على تقديره الذاتى فى الحكم على المستوى القرائى للتلميذ. . أما اختبارات القراءة المكتوبة والتي يطلق عليها (الاختبارات الموضوعية) فتعتبر أكثر الأساليب تطوراً فى قياس مهارات القراءة.

وتتحدد مزايا اختبارات القراءة المكتوبة (الموضوعية) فى أن طريقة بنائها أو وضعها وتصحيحها لا تعتمد على المعلم وحده ولا يختلف حولها المعلمون المصححون، كما لا تستغرق فى إجاباتها وقتاً طويلاً. ولكن أهم المآخذ على هذا النوع من الاختبارات أنها تحتاج إلى وقت طويل من المعلم وجهد كبير لوضعها أو بنائها أو صياغتها.

ومن الأفضل أن يطبق المعلم هذه الاختبارات على التلاميذ بعد ملاحظة كل تلميذ على حدة أثناء قراءته داخل غرفة الدراسة أو داخل مكتبة المدرسة، ومعرفة سلوكه القرائى من حيث استمتاعه أو نفوره من القراءة، وكذلك معرفة الأسباب التى أدت إلى عدم إقباله على القراءة، ويفضل أيضاً استخدام هذه الاختبارات بعد مناقشة المعلم وأمين المكتبة للتلميذ بهدف تحديد مستواه فى القراءة والوقوف على الصعوبات التى يقابلها التلميذ أثناء القراءة. . ويتم ذلك بمناقشة التلميذ فيما قرأ من حيث معانى الكلمات والجمل ومدى فهمه واستيعابه لتلك المعانى.

والاختبارات التى تقيس مهارات التلميذ فى القراءة تُمكن المعلم من تقسيم التلاميذ فى بداية العام الدراسى حسب قدراتهم على القراءة، ومن ثم يُزوّد كل تلميذ بالمواد القرائية التى تتناسب مع قدرته، حيث إن هناك فروقاً فردية بين تلاميذ الصف



الأول. ولكن من الملاحظ أن كثيراً من المعلمين لا يهتمون بهذه الفروق الفردية ويتعاملون مع تلاميذ الصف الواحد كوحدة واحدة لا تتجزأ، ويطلبون من التلاميذ قراءة نفس المادة بغض النظر عن قدراتهم المختلفة.

ولكى يحصل المعلم على مقياس دقيق يقيس به ما يتوقعه من كل تلميذ على حدة، يمكنه أن يستخدم اختبارات لا تقيس مهارات القراءة فحسب، بل تقيس أيضاً ذكاء التلميذ. والدرجة التي يحصل عليها تلميذ في هذا الاختبار تساعد المعلم على تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وتحديد الزمن اللازم لألوان النشاط الخاصة بمرحلة القراءة الفعلية، فيختار منها ما يناسب التلاميذ. وسوف تساعد اختبارات مهارات القراءة - فيما بعد - على تقرير مدى فاعلية برنامج القراءة ودرجة قابلية التلميذ لاستيعاب عناصر البرنامج.

وتمنح الاختبارات المعلم الخبرة وتجعله يدرك ما لدى التلاميذ من قدرات، كما تجعله يدرك مشكلات التلاميذ الشخصية من وجدانية أو اجتماعية، وهى تلك المشكلات التى تنشأ لدى التلاميذ فى مستهل حياتهم خلال فترة الطفولة المبكرة.

٢. الاختبارات الفردية والاختبارات الجماعية،

لا تطبق اختبارات مهارات القراءة على كل تلميذ من تلاميذ الصف على حدة؛ لأن كثيراً من هذه الاختبارات قد تم وضعها وصياغتها بحيث تطبق على مجموعة صغيرة من التلاميذ أى قليلة العدد بحيث لا تزيد عن عشرة تلاميذ.

وتتميز الاختبارات الجماعية بأنها توضح للمعلم - عن طريق الرسوم البيانية - موقف كل تلميذ فى الفصل من سائر التلاميذ، كما توضح مستوى المجموعة ككل، ومدى الفرق بين أفضل تلميذ فى القراءة وبين أضعف تلميذ. وفى حالة تطبيق عدة اختبارات قد يقف المعلم أيضاً على المهارات التى يكون فيها تلميذ فوق المستوى المتوسط، والمهارات الأخرى التى يقل فيها مستواه عن المستوى المتوسط.

والمعلم الذى يعرف تلاميذه جيداً يستطيع أن يجرى اختباراً جماعياً بصورة أفضل من غيره من المعلمين الآخرين الذين ليست لديهم دراية بتلاميذ الصف أو مستواهم الدراسى أو مشكلاتهم الوجدانية والاجتماعية. إلخ، ومن الأفضل أن يجرى المعلم الاختبار ويقوم بتصحيحه بنفسه كلما أمكنه ذلك؛ لأن



المعلم أثناء تقدير درجات التلاميذ يستطيع أن يكون لنفسه صورة ذهنية عن كل تلميذ، ويستطيع أيضًا أن يربط قدرة كل تلميذ بالصورة الذهنية التي كونها له، وبذلك يتذكر حاجات كل تلميذ على حدة.

٣. اختبارات الذكاء لقياس النمو العقلي وعلاقتها بالقراءة،

يستطيع المعلم الماهر أن يعرف عمر التلميذ العقلي من خلال اختبارات الذكاء المقننة ويساعده ذلك على معرفة درجة نمو التلميذ الفكري.. ولقد أكدت أبحاث عديدة على أن العمر العقلي المطلوب للنجاح في تعلم القراءة يتراوح بين الخامسة والنصف والسادسة والنصف.

والواقع أن العمر العقلي وحده لا يمكن اعتباره مقياسًا كافيًا لتعلم القراءة، ولذا فإن المعلمين الذين لديهم وعى وإدراك بأهمية تعليم القراءة لتلاميذ الصفين الأول والثاني الابتدائي يميلون إلى التفكير في أساليب أخرى يساعدون بها التلاميذ على تنمية القدرات الخاصة بمهارات القراءة.. ويفضل المعلمون الأساليب الأخرى هذه على أن ينتظروا التلميذ حتى ينضج بشكل طبيعي بمرور الزمن ويصل إلى عمر عقلي معين.

ولاشك أن عمر التلميذ العقلي يعطى المعلم مقياسا موضوعيا يقيس به درجة نضج التلميذ العقلي وقت التحاقه بالمدرسة.. ومثل هذه البيانات الخاصة بنضج التلميذ العقلي لو استخدمها المعلم استخداما جيدا فقد تكون ذات قيمة كبيرة في كيفية تطبيق البرنامج القرائي المناسب.

وتتناسب الاختبارات الخاصة بقياس مهارات القراءة تناسباً طردياً مع نتائج اختبارات الذكاء، حيث تقاس في كل منها نفس الأنواع من القدرات التي تقيس درجة مهارات القراءة، وتشتمل هذه الاختبارات على عدد من الموضوعات التي تدور حول التوفيق بين الحروف والكلمات وتكوين كلمات جديدة أو جمل قصيرة وكتابة اسم التلميذ والتمييز بين الصور ومدلولاتها وتذكر قصة، هذا بالإضافة إلى موضوعات عديدة سبق أن تدرب عليها التلميذ في مرحلة الاستعداد للقراءة.

اختبارات قياس مهارات القراءة التي يضعها المعلم،

هناك مواقف تربوية وتعليمية تستدعى المعلم أن يقوم بوضع وتصميم اختبارات قياس مهارات القراءة، ثم يقوم بتطبيقها على التلاميذ في أغراض تشخيصية وتعليمية للوقوف على مستوى مهارات القراءة التي اكتسبها تلاميذ صف معين من حين لآخر..



وقد يهدف المعلم من إعداد هذه الاختبارات إلى تقويم مستوى الصف للكشف عن التلاميذ الضعاف الذين يحتاجون إلى مزيد من المساعدة للحاق بزملائهم الذين يتقنون المهارات التى يشتمل عليها البرنامج القرائى .

وفى حالة الاختبارات الخاصة التى يضعها المعلم بنفسه، يستخدم المعلم مستوى الصف كله كمقياس يقيس به مستوى كل تلميذ على حدة. فأكثر الدرجات التى يحصل عليها التلاميذ المتميزون تدخل فى نطاق الربع العالى: من (١٠) إلى (٧, ٥)، وأقل الدرجات التى يحصل عليها التلاميذ الضعاف تدخل فى نطاق الربع المنخفض من (٥, ٢) إلى (صفر)، أما بقية الدرجات فتدخل فى نطاق الجزء المتوسط من الدرجات، على اعتبار أن درجة الاختبار جميعها من (١٠) درجات. . . والتلاميذ الذين يُعتبرون مستوى مهارات القراءة لديهم ضعيفًا يمكن أن يساعدهم بتطبيق اختبارات إضافية حتى يتقنوا المهارات التى يقيسها الاختبار.

إعداد اختبارات مهارات القراءة،

إعداد الاختبارات التى تقيس مستوى التلميذ فى مهارات القراءة تعتبر عملية فنية تحتاج إلى ذوق ومران وخبرة، بالإضافة إلى بعض الأسس التى يتطلب مراعاتها عند وضعها مثل الآتى:

- ١ - تحديد الهدف من وضع وتصميم الاختبار.
- ٢ - التهيئة الشاملة لمحتوى الاختبار فى أجزائه المختلفة، كأن يكون الاختبار واضحًا فى صياغته ولغته، وبعيدًا عن الغموض، ولا يحمل إجابة أخرى غير المطلوبة.
- ٣ - تقدير العدد الكلى للأسئلة أو الفقرات.
- ٤ - تحديد النسب المئوية التى سوف يشغلها كل جزء من الاختبار.
- ٥ - تدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب.
- ٦ - إعداد الصيغة النهائية لكل اختبار مع إرشادات للتلميذ يجب توضيحها قبل الإجابة على أجزاء الاختبار.
- ٧ - أن تكون هناك منطقية بين السؤال المطروح وما سبقه من أسئلة.
- ٨ - ألا يعتمد السؤال على مفاجأة التلميذ وإرباكه.



٩ - أن تتنوع الأسئلة لتستثير معارف قديمة سبقت دراستها، وتثبيت معارف جديدة، وتطبيق هذه المعارف وتلك.

ويجب الإشارة إلى أن نماذج الأسئلة في إعداد اختبارات مهارات القراءة أنواع متعددة من أهمها ما يلي:

أ- اختبارات (الصحيح والخطأ):

وهذا النوع من الأسئلة عبارة عن فقرات أو عبارات يُطلب من التلميذ أن يضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام كل فقرة أو عبارة. . ويصلح هذا النوع من الاختبارات للعبارات أو الفقرات التي لا جدال في صحتها، كما تُستخدم في الأسئلة التي تتناول معلومات خاصة قليلة الأهمية، ومن الممكن استخدامها في فحص معاني المصطلحات وصيغها.

ومن الشروط الواجب توافرها عند وضع هذا النوع من الاختبارات ما يلي:

- ١ - أن تكون العبارة الموضوعية قصيرة.
- ٢ - أن يحتوي السؤال على فكرة واحدة.
- ٣ - ألا تكون صيغة السؤال توحى بالإجابة.
- ٤ - أن تكون العبارات ذات الإجابات الصحيحة مساوية للعبارات ذات الإجابة الخاطئة.
- ٥ - أن تورع الأسئلة أو الفقرات توزيعاً عشوائياً.
- ٦ - تجنب وضع العبارة في صيغة نفى النفي.

ب- اختبارات (الاختيار من متعدد):

هذا النوع من الاختبارات يصلح لقياس نواحي عديدة كالتحصيل اللغوي والمفردات والمعلومات العامة والفهم والتطبيقات العملية، وتتميز هذه الاختبارات بأنها تضع أمام السؤال عدة إجابات يطلب من التلميذ اختيار واحدة منها تمثل الإجابة الصحيحة. وعند إعداد هذا النوع من الأسئلة يجب مراعاة الشروط التالية:

- ١ - أن تكون إجابة السؤال قصيرة.
- ٢ - أن تكون الإجابة من خلال ثلاثة أو أربعة احتمالات لأن ذلك يضعف أثر الصدفة والتخمين في الإجابة الصحيحة.



٣ - أن يكون الجزء الأول من الاختبار واضحًا، وأن يشمل على أكبر قدر من السؤال.

٤ - أن تحتوى الاحتمالات المطروحة على احتمال واحد يمثل الإجابة الصحيحة.

٥ - أن تصاغ العبارة - عند تقويم الفهم والقدرة - من خارج المعلومات التى حصل عليها التلميذ فى المناهج الدراسية.

٦ - تجنب وجود أى إشارة تساعد التلميذ على الربط بين المعنى الأساسى للسؤال والإجابة.

ج - اختبارات التكملة:

هذا النوع من الاختبارات عبارة عن فقرات أو أسئلة يطلب من التلميذ أن يكملها كتابة، أو أن يجيب عنها بعبارة قصيرة، وتمتد الإجابة من كلمة إلى عدد من الكلمات والتميز بين الصيغتين . . .

إن صورة أسئلة التكملة هى عبارة ناقصة يطلب إكمالها بكلمة أو أكثر، أما صيغة السؤال القصير فهى عبارة كاملة يطلب تقديم إجابة قصيرة عنها . . . وتتطلب أسئلة التكملة والأسئلة القصيرة جهدا من المعلم أثناء تصحيحها، وتصلح هذه الاختبارات فى تحصيل المفردات ومعرفة الأسماء والتواريخ والتعاريف وتحديد الفهم ومدى الاستيعاب . . . ومن الشروط الواجب اتباعها فى إعداد هذه النوع من الأسئلة ما يأتى:

١ - تجنب الأسئلة ذات الطابع المفتوح التى توحى بتقديم أكثر من إجابة أو فكرة.

٢ - أن يكون الفراغ المطلوب تكملته أو ملئه فى نهاية الجملة، لكى لا يعطل عملية الفهم.

٣ - تفادى ترك فراغات كثيرة لأن ذلك يسمح بإجابات متعددة كما يجعلها أسهل وتزداد نسبة الصدفة للإجابات الصحيحة فيها.



٦- تنفيذ برنامج مهارات القراءة

للمعلم دور هام فى تنفيذ برنامج مهارات القراءة فى المدرسة الابتدائية من الصف الأول الابتدائى وحتى نهاية الصف الرابع الابتدائى ؛ لذا ينبغى على المعلم أن يركز جهوده فى تنمية هذه المهارات وتطورها، ويمكننا أن نوجز - فيما يلى - أهم الملاحظات التى يجب على المعلم التركيز عليها أثناء برنامج مهارات القراءة:

أولاً: مهارات الفهم والاستيعاب:

ينبغى للمعلم أن يراعى العناصر الأساسية التى تضمن للتلميذ فهم واستيعاب المادة المقروءة مثل :

أ - أن يتعرف التلميذ على الكلمات والتراكيب المقروءة، ولا يكتفى المعلم بأن يتعرف التلميذ على صورة الكلمات وأشكالها فقط، بل يجب أن يكون التلميذ مدركاً لمعانى الكلمات قبل قراءتها، ومن هنا كانت أهمية وضرورة وجود حصيلة لغوية كافية للتلميذ. . كما يجب على المعلم أن يوجه انتباه التلميذ إلى فهم الفقرات لأن فهم المادة التى اشتملت عليها فقرة معينة يحتاج إلى فهم العلاقة بين الجمل التى تتكون منها تلك الفقرة، وكذلك يجب ملاحظة العلاقة بين الفقرة والفقرة التى تليها.

ب - ينبغى على المعلم أن يأخذ فى الاعتبار عنصر الذكاء لدى التلميذ فى قدرته على الفهم والاستيعاب، فإذا عجز التلميذ عن فهم جملة قد سمعها، فليس من المتوقع أن يستطيع فهمها حين يقرأها مكتوبة. . ولما كانت العلاقة وثيقة بين القراءة والتفكير، فإن مدى تفهم التلميذ لمادة ما، يتوقف على قدرته فى التصور والتفكير، وهذا أمر يدخل فى الإطار العام للذكاء.

ج - يلاحظ المعلم خبرات التلميذ التى اكتسبها من الأسرة ومن البيئة المحيطة به فى الشارع والمنطقة التى يسكن فيها وعلاقاته مع الآخرين. . إلخ، فإذا كان التلميذ على دراية بموضوع معين، فإنه من السهل أن يفهم ويستوعب بشكل جيد، وبالتالي فإنه من السهل عليه أن يفهم ويستوعب ويسترجع ما قرأه إذا كانت قراءته تتناول موضوعات تقع فى دائرة الأقل خبرة، وكان أفضل منهم على فهم واستيعاب ما يسمع أو يشاهد أو يقرأ.



ثانياً: السرعة والبطء فى الفهم والاستيعاب:

يلاحظ المعلم أن التلميذ البطيء فى القراءة يكون متردداً فى قراءاته راغباً فى تكرارها، ويرجع ذلك إلى عدم قدرته على فهم واستيعاب ما يقرأه لأول مرة، ويرجع ذلك أيضاً إلى عدم تدريبه على آلية القراءة... فإذا كان التلميذ سريعاً فى قراءاته فلا بد أن يكون دقيقاً فى فهمه لمعانى الكلمات وارتباط الجمل بعضها ببعض، وذلك لن يتحقق ما لم يكن هناك ما يعوقه أو يجعله يتردد ويكرر ما يقرأ. ولكن ينبغى أن يلاحظ المعلم أن عدم فهم التلميذ للمادة المقروة قد يكون بدوره نتيجة لهذا البطء، لأن التلميذ الذى يقرأ ببطء غالباً ما ينسى أول الجملة أو أول الفقرة قبل أن يصل إلى نهايتها.

ويجب على المعلم ألا يجبر التلميذ على أن يسرع فى القراءة إذا كان ذلك إضعافاً لقدرته على الفهم والاستيعاب؛ وذلك لأن الفهم هو الهدف الأساسى للقراءة، ومن أجل هذا يجب على المعلم ألا يبذل جهداً فى مسألة السرعة فى القراءة إلا بعدما يتأكد أن التلميذ أصبحت لديه مهارة الفهم السليم.

ثالثاً: التمييز بين صور الحروف وصور الكلمات:

هناك بعض الأطفال الذين يختلط عليهم صور الحروف المتشابهة فى الرسم مثل (ب - ت - ث) ومثل (ج - ح - خ) ومثل (د - ذ) ومثل (ر - ز) ومثل (س - ش) ومثل (ص - ض) ومثل (ط - ظ) ومثل (ع - غ) ففى هذه الحالة يجب على المعلم وأمين المكتبة أن يتدارك هذا الخطأ الذى يقع فيه الطفل، لكى لا يتعود على الأساليب الخاطئة فى التمييز بين الحروف وأشكالها.

وقد يوجد بعض التلاميذ الذين لا يستطيعون التمييز بين الكلمات المتشابهة فى الرسم ولكنها مختلفة فى المعنى مثل (نحلة - نخلة) ومثل (صيف - ضيف) ومثل (يوم - ثوم) ومثل (خبز - خبز) ويعتقد مثل هؤلاء التلاميذ أن كل كلمتين متشابهتين، ففى مثل هذه الحالة يجب على المعلم أن يوضح للتلميذ الفرق بين الكلمتين، ومعنى كل كلمة.



ولا شك أن التلميذ الذى يتكون لديه حصيلة من الكلمات، يستطيع أن يتعرف على الكلمة بمجرد النظر إليها، بل إنه يستطيع فى كل جُملة أن يتعرف على مجموعة من الكلمات بشكلها العام وملامحها المميزة، وحينما يقرأ كلمة غير مألوفة يستطيع أن يُخمن معناها دون أن يستعين بالمعلم. ونستطيع أن نقول أن الطفل الذى لم يكن لديه القدر الكافى من هذه المهارة سوف يفشل فى نواحي القراءة الأخرى مما يسبب له التأخر فى التحصيل الدراسى عند التحاقه بالمدرسة الابتدائية.

رابعاً.. حركات العينين أثناء القراءة،

تتحرك العينان - أثناء القراءة - فى سلسلة من الحركات والوقفات، والتلميذ الذى يقرأ قراءة سليمة لا ينظر إلى كل حرف من حروف الكلمة على حدة أثناء القراءة، وإنما يرى كلمة أو كلمتين فى كل وقفة، وكلما ازداد عدد الكلمات التى يراها التلميذ فى كل وقفة قلَّ عدد الوقفات التى يقفها. وقد تتحرك العينان حركة خلفية لكى تلقى نظرة ثانية على كل كلمة أو أكثر لم تكن واضحة فى النظرة الأولى.

خامساً.. توصيات للمعلم عند تنفيذ برنامج مهارات القراءة،

١ - يجب أن يدرك المعلم أن مهارات القراءة لا تُكتسب إلا بالممارسة والتكرار، وهذا الأمر يُلقى على المعلم عبء التعرف على عيوب النطق لدى التلاميذ والعمل على علاجها، وإتاحة الفرصة لكل تلميذ لكى يمارس الأداء ويكرره وتُصحح له أخطاؤه فيه حتى يُصبح أداءه سليماً.. كما يجب أن يدرك المعلم أن اكتساب مهارات القراءة تتطلب أداء نموذجياً من المعلم حين يقرأ على التلاميذ، كما تتطلب سلامة النطق فى حديثه مع التلاميذ، يضاف إلى ذلك استخدام التسجيلات الصوتية التى تجمع بين سلامة الأداء والتشويق مما يساعد على صحة النطق فى الحروف والكلمات.

٢ - ينبغى على المعلم أن يحدد مهارات القراءة التى سوف يتدرب عليها الأطفال فى كل صف دراسى، على أن يكون التدريب من خلال برنامج مقنن يتسم بالتتابع والاستمرارية حتى يتأكد من أن الأطفال قد تمكنوا من إتقان مهارات القراءة بصورة جيدة.

٣ - يجب أن تكون المواد المقررة فى مستوى الأطفال من حيث المفردات والجمل والفقرات والمعانى وأسلوبها.. إلخ، ويُفضل أن يقوم المعلم



بإعداد نماذج لهذه المواد المقروة الجهرية والقراءة الصامتة . . غير أن البرنامج الجيد لمهارات القراءة هو الذى يشتمل على نوعى القراءة الجهرية والصامتة، حيث إن القراءة الجهرية يمكن أن تكون وسيلة تشخيصية وتقويمية تساعد فى تحديد ما يحتاجه التلميذ من مهارات . . وفى هذا الصدد يقول الدكتور حسن شحاته: «يستمتع المعلم لقراءة التلميذ ليكتشف أخطائه فيعدل من أساليب التدريب لتلائم احتياجات التلاميذ، كما يحدد عيوب النطق ويحول الطفل إلى إخصائى الكلام ويُعدل تدريسه ليحرز التلميذ تحسناً فى مهارات القراءة».

٤ - لابد أن يعمل المعلم على أن تنمو السرعة فى القراءة حتى يستطيع التلميذ أن يلاحق برنامج مهارات القراءة ولا يتخلف عن عناصره أو فقراته. كما يجب أن يدرك المعلم أن السرعة فى القراءة لا تعتمد على الفهم فحسب، بل إنها تشمل مستوى ذكاء التلميذ وخبرته ومدى قابليته لقراءة المواد المعروضة عليه (الابتدائية) بواسطة المعلم وأمين المكتبة، كما تعتمد على حالة التلميذ النفسية والجسمية وسيطرته على مهارات القراءة.

٥ - يعمل المعلم على تخصيص وقت معين فى برنامج مهارات القراءة للقراءة الجهرية لكى يتحقق للتلميذ صدق الإحساس وتصبح قراءته طبيعية غير مصطنعة وتصير القراءة الصادقة مرغوبة من جميع التلاميذ، فالمعلم يدرّب التلاميذ على تنويع الصوت بتنويع المواقف الوجدانية، وأن ينصت إليهم أثناء القراءة، أما تشجيع التلاميذ فيتمثل فى عدم مقاطعة المعلم عند قراءته للمادة المعروضة عليهم وأن يظهروا إعجاباً واهتماماً بأسلوب المعلم فى القراءة.

٦ - ينبغي للمعلم أن يدرك أن القراءة السليمة تتطلب من التلميذ أن يتحكم فى جسمه وفى صوته، فيتحرر من التوتر ومن ارتخاء الجسم، وأن يدرك أن التوازن الجسمى الجيد يجعل التلميذ متحكماً أو مسيطراً على مخارج الحروف مما يُمكنه من التركيز على الأفكار وفهم المعنى، وأيضاً يمكنه من التركيز على المشاعر ومن صدق الانفعال.





الفصل الرابع

الميول القرائية

التعرف على الميول القرائية.

١

وسائل تنمية الميول القرائية.

٢

العوامل التي تؤثر في الميول القرائية.

٣

١- التعرف على الميول القرائية

أُجريت دراسات عربية عديدة حول ميول الأطفال القرائية، وكلها تهدف إلى تحسين مستوى القراءة لدى الأطفال. وقد استخدم الباحثون - في هذه الدراسات - أساليب مختلفة لتحديد ميول الأطفال... فبعض الباحثين استخدم استبيانات يجيب عليها الأطفال، وبالتالي قاموا بكتابة دراسات حول ميول الأطفال لقراءة هذه القصص، ومدى استفادتهم منها، وفئة ثالثة من الباحثين قامت برصد عادات الأطفال وميولهم القرائية داخل مكتبة المدرسة أو في المكتبة العامة.

وعلى الرغم من الدراسات العديدة التي أُجريت في الثقافات الأجنبية حول ميول الأطفال القرائية - حيث إن هناك أكثر من ثلاثمائة دراسة حول هذا الموضوع - إلا أن الدراسات العربية في هذا المجال ما زالت نادرة. ولا شك أن هذه الدراسات الأجنبية قد تم إجراؤها في بيئات غير بيئاتنا العربية، وعلى أطفال يختلفون عن أطفالنا اختلافاً واضحاً في نواح عديدة، منها أنواع البيئات الاجتماعية واللوان التراث الثقافي الذي يكتسبه الأفراد من مجتمع له تقاليده وعاداته واتجاهاته.

والأطفال - بصفة عامة - لديهم حب استطلاع لكثير من الأشياء، والميول لديهم متعددة، ومن الممكن أن تقوم القراءة بدور مهم في الإجابة عن الأسئلة العديدة التي لديهم. والمعلمون الذين يفهمون ما عند الأطفال من ميول في كل مراحل أعمارهم ومستواهم الدراسي، ومن ثم يقرأ الأطفال عن رغبة وميل لإشباع حب الاستطلاع لديهم.

إن القدرة على تحديد المادة المقروءة المناسبة لكل سنة دراسية، لها علاقة بإيجاد الميل للقراءة عند المتعلم... فالصعوبات التي يجدها الطفل في قراءاته قد تحدث له نوعاً من الإحباط الذي يؤثر في القراءة وبقدر ما تكون ملائمة المادة المقروءة له، يكون إقباله على القراءة.

وقد يتأثر ميل الطفل للقراءة بمستواه العقلي، لذا... فإننا نجد أن الطفل يرتبط بنمط معين في القراءة، بمعنى أن الأطفال الذين لديهم قدرة عقلية ضعيفة يفضلون قراءة القصص البسيطة في اللغة والمعنى والأسلوب، أما الأطفال الذين لديهم قدرة عقلية عالية، فيفضلون الكتب التي تناسب ميول واهتمامات الكبار، حيث إن لديهم مستوى عالياً من الميول، واتجاهها إيجابياً نحو القراءة.

وقد يتأثر ميل الطفل للقراءة بعمره الزمني، حيث يمثل العمر عاملاً مهماً في

ميول القراءة . ويمكن أن يكون الأطفال لديهم الميل إلى قراءة كل أنواع القصص ، عندما يكبرون فإن اختياراتهم تنمو طبقا لنوع القصة أو الموضوع .

غير أنه من الضروري أن نضع في الاعتبار أن الطفل إذا ما شعر بالاطمئنان في حياته الخاصة ، وفي تعلمه داخل المدرسة ، وفي نموه في عملية القراءة ، فمن المؤكد أنه سوف يقرأ المادة المناسبة له في وقته الحر ، ومن أجل الاستفادة ، وأيضا من أجل المتعة والسرور ، وهذا يعنى أنه سوف يبحث عن الكتب التى يميل إليها ، ويعنى أيضا وجود ثقة بنفسه ، واقتناع بما لديه من قدرات يمكنه الاستفادة منها في عملية القراءة .

وقد كشفت بعض الدراسات التى تركزت حول ميول الأطفال القرائية عن معلومات محددة فيما يتصل بطبيعة تلك الميول ، والعوامل التى تؤثر فيها وبالرغم من اختلاف هذه الدراسات فى المنهج والأدوات ، فإنها اتفقت جميعها فى النتائج التالية :

١- أن العمر والجنس (ذكرا أو أنثى) لهما الأثر الواضح فى تفضيل واختيار المواد المقروءة عند الأطفال .

٢- الذكاء ، والحالة الاقتصادية ، والقدرة على القراءة ، كلها عوامل تؤثر فى اختيار الأطفال للمادة القرائية .

٣- أن الأطفال (ذكورا أو إناثا) فى السادسة والسابعة من العمر يفضلون القصص التى تصور حيوانات حقيقية ، كما يفضلون القصص الخيالية والفكاهية ، وقصص البطولة ، وقصص المغامرات .

٤- أن الأطفال (الذكور) يفضلون القصص التى تعالج الحياة خارج البيت ، وقصص البطولة ، وقصص المغامرات والحيوانات ، وقصص الألعاب الرياضية ، والقصص العلمية الخيالية ، وأيضا القصص الفكاهية .

٥- أن الأطفال (الإناث) الكبريات عمرا يفضلن قراءة الألغاز والقصص التى تدور حول الحياة المنزلية والمدرسية ، والحب الرومانسى ، وقصص الشخصيات الخارقة للطبيعة .

غير أن هناك بعض الدراسات التى أجريت بهدف التعرف على ميول الأطفال القرائية فى الصفوف الثلاثة الأولى من المدرسة الابتدائية ، قد توصلت إلى النتائج التالية :



- ١- أن الصدفة قد تؤثر فى اختيار الأطفال للكتب. وقد بين الأطفال أنهم وجدوا صعوبة فى اختيار كتاب واحد من بين مجموعة من الكتب.
- ٢- أن اختيار الأطفال لما يقرأون يتأثر بتوافر كتب معينة، ومن هنا تبنى أهمية مكتبة المدرسة، وتيسير استعارة الكتب للأطفال، وطباعة الكتب بأسعار تناسب الغالبية العظمى من أطفال المدرسة.
- ٣- أن الأطفال أظهروا اهتماما واضحا بالكتب التى تحتوى على حقائق ومعارف تتصل بالعالم الذى يحيط بهم، ومع تعرض الأطفال للإذاعة والتلفزيون والصحافة، فإنهم يهتمون بكثير من الكتب العلمية.
- ٤- يفضل الأطفال قصص الحيوانات، على القصص التى تحتوى على حوار يدور على السنة الحيوانات.
- ٥- يميل الأطفال إلى معرفة الأماكن البعيدة، وكيف يعيش أصحابها، وخاصة فى الصف الثالث، وما بعده.
- ٦- ظهر اهتمام الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأولى بالحياة الأسرية والعلاقات داخل الأسرة.
- ٧- لا يظهر الميل إلى المهن والأعمال قبل المرحلة المتوسطة، أو الإعدادية.
- ٨ - وابتداء من الصف الثالث والرابع الابتدائى نجد اهتماما واضحا بالسيارات والطائرات والصواريخ وسفن الفضاء.
- ٩ - ويكثر اهتمام الأطفال بالشخصيات المشهورة، كالقادة، والمخترعين، والعلماء.

* * *



٢- وسائل تنمية الميول القرائية

إن عادات القراءة التي يكونها الأطفال خلال سنوات الدراسة الأولى وميولهم وأذواقهم، تحدد إلى درجة كبيرة طبيعة النشاط القرائي لهم كراشدين، فإذا أردنا أن نغرس في الأطفال ميلاً دائماً ورغبة مستمرة في قراءة ما هو جدير بالقراءة، فلا بد أن نهتم بهدفين أساسيين، لهما أهميتهما ومغزاهما:

الهدف الأول:

أن يخلق برنامج القراءة رغبة لدى الأطفال، وأن يساعد على أن يستمتعوا في قراءتهم.

الهدف الثاني:

أن تحقق القراءة الرغبة في نمو الشخصية، وفي معرفة العالم، وفي فهم الناس والمجتمع، إذ إن الطفل بعد أن يكتسب مهارات القراءة بمستوى معقول، ينبغي أن يكون لديه دافع وشغف بالقراءة للمتعة والاستفادة وإثراء حياته. ومعنى هذا أن مقدار ما يقرأ، ونوعية ما يقرأ، كلها أمور لها أهميتها.

وتستطيع الأسرة والمدرسة أن تنميا الميل إلى القراءة، عن طريق خلق المواقف التي ترغب فيها، ويمكن تشجيع القراءة في البيت بالوسائل الآتية:

١ - أن يكون اتجاه الوالدين نحو القراءة اتجاهاً إيجابياً.

٢ - أن تتوافر الكتب والمجلات المناسبة للطفل، والمتفقة مع ميوله.

٣ - أن يتحدث الآباء والأمهات مع أطفالهم حول الكتب والمجلات والقصص والحوادث التي ترد في الصحف، وأن يعملوا على مشاركة الطفل في كل حديث.

٤ - سرد أو حكاية القصص وقراءتها قراءة جهريّة، وكذلك المواد الجيدة الأخرى والتي تتضمن قيماً تربوية إيجابية تعمل على غرس السلوك الطيب في نفوس الأطفال.

ولكى تكون مثل هذه الوسائل فعالة، فينبغي أن تكون تلقائية بحيث لا يشعر الأطفال أنها ترتب عن قصد وتخطيط للضغط عليهم بهدف القراءة، ومن المعروف أن



الأطفال يميلون إلى تقليد أو محاكاة آبائهم، وأن يقوموا بنشاط له قيمة، وحينما توفر الأسرة المناخ المناسب للأطفال فإنهم يقضون أوقات فراغهم فى القراءة، فتتسع ميولهم وتتشعب.

دور المدرسة فى تنمية الميول القرائية

تقوم المدرسة بدور إيجابى واضح فى تنمية ميول الأطفال القرائية بما تقدمه من مناهج وأساليب تدريس وتوفير مواد متنوعة ومشوقة للقراءة، ولا يمكن أن نتوقع أن يستثار فضول الطفل للقراءة إذا كان الفصل خاليا من الكتب والقصص والمجلات التى تناسب اهتماماته وتشير انتباهه. ويمثل توافر مواد القراءة المشوقة نقطة البداية لتكوين الميل إلى القراءة.

وتزخر الدراسات باقتراحات عملية لتهيئة البيئة المدرسية وإثرائها بالخبرات التى تساعد على تنمية الميل للقراءة، ويمكن أن نوجزها فيما يلى:

أولاً:

أن يكون المعلم نفسه لديه ميل حقيقى نحو القراءة، وأن يظهر ذلك من سلوكه الطبيعى، وتعليقاته التلقائية على بعض ما يقرأ وبخاصة إذا عرفنا أن الأطفال فى مراحل نموهم المبكرة يميلون إلى التوحد مع المعلم على اعتباره أنه من الرموز المهمة فى حياتهم.

ثانياً:

توفير مجموعات مشوقة ومتوازنة من مواد القراءة المتنوعة فى تناول الأطفال، بحيث تكون مناسبة من حيث الشكل والمضمون لقدرات الأطفال وميولهم.

ثالثاً:

التعرف على ميول الأطفال، سواء باستخدام مقاييس الميول المعدة لذلك، أو عن طريق ملاحظة السلوك التلقائى للأطفال فى المواقف المتعلقة بالقراءة، وجمع معلومات عن هواياتهم المتنوعة، وميولهم خارج المدرسة، والبرامج الإذاعية والتلفازية التى يفضلونها، لكى يتخذ منها مؤشرات يعتمد عليها فى توجيه الأطفال نحو القراءة، وللربط بين خبرات القراءة فى المدرسة وبين فنون الاتصال الأخرى التى يتعرض لها الأطفال خارج المدرسة.



رابعاً:

أن يكون المعلم على دراية بمواد القراءة المتوافرة والمناسبة للأطفال ومصادر الحصول عليها، حتى يستطيع أن يوجه الأطفال ويشوقهم إلى الجوانب الممتعة في هذه القراءات وينبغى للمعلم أيضاً أن يشارك الأطفال في بعض خبراته، كأن يقرأ لهم بعض ما يعجبه حتى يتذوقوا المعنى والأسلوب، أو يستعرض معهم بعض القصص والكتب الجديدة، ومن ثم يقوم بالتعليق عليها. وقد يقرأ جزءاً من قصة أو موضوع ثم يتوقف عند نقطة مثيرة لحفز فضولهم ودفعهم إلى مواصلة قراءتها بمفردهم.

خامساً:

توفير أو تخصيص أوقات للقراءة الحرة ضمن الجدول المدرسي، ومن ثم يمارس الأطفال القراءة الحرة داخل الفصل وفي مكتبة المدرسة؛ ويجب على أمين المكتبة أن ييسر إجراءات إعارة القصص والكتب للأطفال، لكي يتمكنوا من قراءتها في البيت.

سادساً:

إتاحة الفرصة للأطفال لكي يعبروا عما قرأوه سواء بالمناقشة في مجموعات صغيرة، أو تشجيعهم على التعبير عن قراءاتهم في صورة رمزية أو درامية (تمثيلات) . . . وتنمية الأنشطة التي يمارسها الأطفال في المكتبة من خلال جماعة أصدقاء المكتبة، وجماعة أصدقاء الكتاب، وإنشاء مكتبات الفصول، ومعارض بيع الكتب داخل المدرسة في المناسبات المختلفة، وإقامة الندوات الثقافية، وعقد اللقاءات مع المؤلفين لمناقشتهم حول كتبهم، وإجراء المسابقات، وعمل الملصقات عن عناوين الكتب أو أغلفتها أو مقتطفات منها.

سابعاً:

تشجيع الأطفال على الاحتفاظ بسجلات لقراءاتهم حتى يمكن الإفادة منها في معرفة ميولهم القرائية على المدى الطويل، ومساعدتهم في تقدير أو تقييم ما يقرأون وتوجيههم في ضوء ذلك لقراءات جديدة.

دور الأسرة في تنمية الميول القرائية

لا يمكن أن نغفل دور الأسرة في تنمية ميول الأطفال القرائية، حيث توجد كثير من المتغيرات داخل الأسرة والتي تؤثر في تنمية ميول الطفل نحو القراءة مثل مستوى



تعليم الوالدين ، ومدى اهتمام الأسرة بتحصيل الطفل فى الدراسة ، ومدى القصص والمجلات فى المنزل ، وطرق استثمار أوقات الفراغ ، وما يتعرض ر داخل الأسرة من الاتصال كالتلفاز والراديو والكمبيوتر (الحاسب الآلى) الذى بدأ ينتشر فى كثير من البيوت خلال السنوات العشر الأخيرة .

كما أن هناك خبرات مبكرة عن القراءة يتلقاها الطفل عن والديه ، حيث تشير إحدى الدراسات حول هذا الموضوع إلى أن ٩١٪ من الأطفال قد ذكروا أنهم استمتعوا فى طفولتهم المبكرة بقراءة والديهم لهم بعض القصص والمجلات ، وأن الآباء هم الأكثر استعدادا للاستجابة لمتطلبات الأطفال فى القراءة . . . كما تناولت عدة دراسات ومقترحات لمساعدة الوالدين فى تنمية ميل القراءة لدى أطفالهم ، ويمكن أن نوجزها فيما يلى :

أولاً:

إتاحة الفرص للطفل وتشجيعه عن ميوله ورغباته والخبرات اليومية التى يواجهها فى الحياة من حوله . وتوسيع خبرات الطفل عن طريق مقابلة أشخاص جدد والتعرف على أماكن وأدوات ولعب جديدة ، ومواجهة مواقف متنوعة ، ومن المفيد أن يتم التخطيط للخبرات الجديدة والتعليق عليها ومناقشتها مع الطفل ، لإعطاء هذه الخبرات معنى وخصوبة .

ثانياً:

الاستفادة بما تقدمه الإذاعة من برامج للأطفال وبما يقدمه التلفاز من برامج لتنمية ميل متنوعة لدى الأطفال وتوسيع مداركهم ، ودفعهم إلى مزيد من القراءات المتنوعة .

ثالثاً:

توثيق الصلة بين الطفل والكتاب ، ويمكن أن يبدأ ذلك فى وقت مبكر من نمو الطفل ، حيث يقرأ الوالدان بعض القصص المسلية والمثوقة لأطفالهم ، أو يقدمون بعض القصص المناسبة لأعمارهم وميولهم ، أو يطلعونهم على بعض الصور والأشكال التى تمثل إجابات عن تساؤلاتهم الكثيرة ، حيث يجد الأطفال متعة فى الحصول على معارف ومعلومات جديدة ، وبذلك يصبح الكتاب جزءاً ممتعاً فى حياتهم اليومية . ومن ثم تشجيع الأطفال على اقتناء القصص والكتب والمجلات ، وزيارة المكتبات العامة ومعارض الكتب ، وإنشاء مكتبة صغيرة للطفل بالمنزل تشبع حاجاته وميوله القرائية .



رابعاً:

أن تكون البيئة اللغوية والثقافية بوجه عام فى الأسرة تساعد على إثراء خبرات الطفل وتنمية مهاراته اللغوية. ولا شك أن سلوك الآباء فى هذا المجال ومكانة القراءة فى حياتهم يُعتبر نموذجاً يحرص الأطفال على الاقتداء به. وكثير من الآباء تتوافر لديهم الرغبة الصادقة فى تنمية ميول القراءة لدى الأطفال، إلا أنهم بحاجة إلى التعرف على الكتب والقصص الملائمة للأطفال فى مختلف الأعمار وكيفية توجيه الأطفال فى عملية القراءة، وذلك حتى يقوموا بمسئولياتهم فى هذا المجال.



٣- العوامل التي تؤثر في الميول القرائية

قد يتأثر ميل الطفل للقراءة بمستواه العقلي ، لذا فإننا نجد أن الطفل يرتبط بنمط معين في القراءة ، بمعنى أن الأطفال الذين لديهم قدرة عقلية ضعيفة يفضلون قراءة القصص البسيطة في اللغة والمعنى والأسلوب . أما الأطفال الذين لديهم قدرة عقلية عالية فيفضلون الكتب التي تناسب ميول واهتمامات الكبار ، حيث إن لديهم مستوى عالياً من الميول ، ولديهم كذلك اتجاهها إيجابياً نحو القراءة .

وقد يتأثر ميل الطفل للقراءة بعمره الزمني حيث يمثل العمر عاملاً هاماً من ميول القراءة . ويمكن أن يكون الأطفال لديهم الميل إلى قراءة كل أنواع القصص ، وعندما يكبرون فإن اختياراتهم تنمو طبقاً لنوع القصة أو الموضوع .

غير أنه من الضروري أن نضع في الاعتبار أن الطفل إذا ما شعر بالاطمئنان في حياته الخاصة ، وفي تعلمه داخل المدرسة ، وفي نموه في عملية القراءة ، فمن المؤكد أنه سوف يقرأ المادة المناسبة له في وقته الحر ، ومن أجل الاستفادة ، وأيضاً من أجل المتعة والسُرور ، وهذا يعني أنه سوف يبحث عن الكتب التي يميل إليها ، ويعنى أيضاً وجود ثقة بنفسه ، واقتناع بما لديه من قدرات يمكنه الاستفادة منها في عملية القراءة .

ولقد كشفت بعض الدراسات التي تركزت حول ميول الأطفال القرائية عن معلومات محددة فيما يتصل بطبيعة تلك الميول ، والعوامل التي تؤثر فيها . وبالرغم من اختلاف هذه الدراسات في المنهج والأدوات ، فإنها اتفقت جميعها في النتائج التالية :

أولاً:

أن العمر والجنس (ذكراً أو أنثى) لهما الأثر الواضح في تفضيل واختيار المواد المقروءة عند الأطفال .

ثانياً :

الذكاء ، والحالة الاقتصادية ، والقدرة على القراءة ، كلها عوامل تؤثر في اختيار المواد المقروءة عند الأطفال .

ثالثاً:

أن الأطفال (ذكوراً ، وإناثاً) في السادسة والسابعة من العمر يفضلون القصص التي تصور حيوانات حقيقية ، كما يفضلون القصص الخيالية والفكاهية ، وقصص البطولة .



رابعاً:

أن الأطفال (الذكور) يفضلون القصص التي تعالج الحياة خارج البيت، وقصص البطولة، وقصص المغامرات والحيوانات، وقصص الألعاب الرياضية، والقصص العلمية الخيالية، وأيضاً القصص الفكاهية.

خامساً:

أن الأطفال (الإناث) الكبريات عمراً يفضلون قراءة الألغاز والقصص التي تدور حول الحياة المنزلية والمدرسية، والحب الرومانسى، وقصص الشخصيات الخارقة للطبيعة.

وميسول الأطفال القرائية عند أى مستوى من العمر تكون دائماً متنوعة، ومن الواضح أن الطريق الوحيد لإشباعها أن نتعرف عليها أولاً. ومن الأساليب المفضلة فى هذا المجال ملاحظة كيفية استجابة الأطفال للقصص المختلفة التي يقرأونها أو يقرأونها لهم الكبار والتعرف على الكتب التي يختارونها لقراءاتهم الشخصية.

هذا، وقد كشفت الدراسة التي قامت بها الدكتورة هدى برادة: أن القصص الخيالية تحتل مكانة بارزة بين قصص الأطفال، فى حين أن القصص التاريخية والألغاز والمغامرات والرحلات والقصص البوليسية والعلمية لا يقبل عليها الأطفال كثيراً... وتشير الدراسة أيضاً إلى أن القصص الخيالية تلائم الطفل فى عمر معين حين تكون قواه البدنية والعقلية وحصيلته من التجربة ومعرفته بالوسائل والغايات عاجزة عن تحقيق مطالبه ومطامحه. وهذه ظاهرة لا غبار عليها.

وإذا كنا نحرص على إشباع الطفل بالقصص الخيالية، فمن الضروري ألا نفرق أو أن نسرف فى الخيال، وأن نحاول أن نربط القصص بحياتنا اليومية. ومن الضروري أيضاً أن نختار القصص الخيالية التي تخلو من الخيال المفرغ والأفكار غير المناسبة قبل عرضها على الأطفال.

وفى مرحلة الطفولة المتوسطة (٦-٨ سنوات) تبدأ مرحلة الخيال الحر، وفى هذه المرحلة يبدأ الطفل فى دخول المرحلة الابتدائية، وفيها يكون الطفل قد ألمّ بكثير من الخبرات التي تتصل ببيئته، وبدأ يتطلع بخياله إلى عوالم أخرى تعيش فيها كائنات عجيبة مثل الحوريات والجنيات والعمالقة والأقزام. وهذه القصص تتفق مع لون جديد من ألوان الخيال يتجه إليه الطفل فى هذه المرحلة (مرحلة الخيال الحر). وما إن يكبر



الطفل وتزداد خبراته من واقع البيئة التي يعيش فيها، حتى يتجه إلى المزيد من الواقعية التي يمكن أن تجد لها متنفسا في القصص التي تعتمد على حقائق مشوبة بخيال شائق.

وفي هذه المرحلة يزداد اتصال الطفل بالمجتمع، ويبدأ بالتعامل مع الآخرين. . . . في المدرسة وفي الأسرة، ولذلك فإن رغبته تكون قوية لاستطلاع الحياة الحقيقية المحيطة به والتعرف على نظمها وتقاليدها. . . كل هذا يمكن أن يتحقق من خلال القراءات التي تُشبع رغبته في الاستطلاع واستكشاف الأشياء من حوله. وعلى هذا يجب أن تعتمد على القصص على الأسلوب الشيق غير المباشر في تقديم معلومات وحقائق وآداب اجتماعية من خلال أحداث القصة وفي ثنايا أحداثها وسلوك شخصياتها ؛ بحيث يخرج الطفل منها بانطباعات سليمة عن أنماط السلوك الصحيح الذي يمكن أن يمارسه الطفل في المجتمع وفي البيئة التي يعيش فيها.





الفصل الخامس

مشكلات القراءة

الفروق الفردية في القراءة.

١

التعرف على مستويات القراءة.

٢

التعرف على مشكلات القراءة.

٣

تصنيف مشكلات القراءة.

٤

مشكلات التعرف على الكلمة.

٥

حالات التأخر في القراءة.

٦

١- الفروق الفردية فى القراءة

قبل البدء فى تعليم القراءة للأطفال، يجب أن يهيئ المعلم لكل طفل فى حجرة الدراسة الفرص التى تحقق قدرا ممكنا من النمو فى القراءة، وفى تحقيق نتائج التعلم الأخرى للمنهج الدراسى. ولاشك أن كل خطة مدروسة إنما تهىئ مناخا أفضل لكل معلم لكى يتكيف مع المستويات المختلفة لنمو الأطفال فى القراءة، ولخصائص التعلم لديهم، ولذا فإن المعلم عليه أن يعرف طبيعة النمو فى القراءة، وأنواع الصعوبات التى تعيق النمو فيها، وخصائص كل طفل يكون مهيا للوقوع فى مثل هذه المشكلات.

ومن أجل ذلك فإن المعلم فى احتياج دائم لأن يكون دارسا وملاحظا وحريصا على تتبع نمو التلاميذ فى القراءة، كما يجب عليه أن يدرس كيفية اكتساب الأطفال للمهارات والقدرات، بحيث يمكنه معرفة وتصحيح أى خطأ قد يظهر فى أساليب القراءة فيما بعد.

إن الفصل الدراسى المكون من ثلاثين متعلما أو أكثر لا يستطيع المعلم تعليمه، على أساس أن للجميع نفس الاهتمامات والرغبات، والقدرات العقلية، أو الخصائص الجسمانية، كما لا يمكن تعليمهم على أساس أنهم جميعا قد بلغوا نفس المستوى فى القراءة، أو أن لديهم نفس الحاجة التعليمية، ولذلك يجب على المعلم أن يعطى كل طفل المواد التى تناسب ومستواه فى القراءة بقدر الإمكان، ويجب تعليمه بأساليب تتفق وخصائصه وقدراته.

ويتم إعداد المعلم إعدادا تربويا جيدا أفضل من زميله فى الماضى، لكى يقوم بتكييف التعليم للفروق الفردية فى القراءة. كما أن المعلم - فى ظل الاتجاهات التربوية الحديثة - أصبح لديه الوعى بأن النمو فى القراءة يتم تطويره بصورة أفضل فى حجرة الدراسة عندما يجهز بالوسائل التعليمية المناسبة للمادة، وأصبح لديه أيضا وسائل أفضل لتشخيص احتياجات الأطفال.

ويمكنه نتيجة لذلك تجنب مشكلات القراءة، والعمل على تذليل الصعوبات التى يكشف عنها ذلك التشخيص، بالإضافة إلى أن برامج القراءة الأساسية فى المدرسة تقوم على تدريب الطفل على مهارات الدراسة، وتساعد على تخطيط قراءاته فى جميع الاتجاهات والمجالات، كما أن هناك مواد أساسية وإضافية موضوعية على مستويات مختلفة ومتدرجة من الصعوبة فى القراءة، تهتم الأطفال فى سنوات معينة. ولحسن

الحظ أن المعلم قد تم إعداده بأساليب أفضل من زميله في الماضي، لكي يستطيع أن يكيف التدريس للفروق الفردية لتلاميذه. وهناك عدة أسباب للاهتمام المتزايد بالفروق الفردية في القراءة، ومن هذه الأساليب:

١ - أن الوعي بأهمية التربية في حياة الطفل، واتباع الأساليب التربوية المتطورة في المجتمعات الحديثة، أدى إلى الاهتمام بالقدرة على القراءة للطفل أكثر مما كان عليه في الماضي.

٢ - لم يعد هناك إهمال من جانب المدرسة، أو من قبل المعلم للطفل الذي لديه صعوبات في القراءة، وأصبح هناك تأكيد على كل طفل يلتحق بالصف الأول الابتدائي أن تكون لديه القدرة على القراءة إلى أن ينتهي من المرحلة الابتدائية.

٣ - هناك اهتمام واضح من جانب التربويين على الفروق الفردية في القدرة على القراءة في المرحلة الابتدائية؛ وذلك يمكننا أن نتوقع دائما وجود مجال واسع في القدرة على القراءة بين التلاميذ ذوي العاهات والمعوقين.

وليس من المعقول أن نتوقع في مستوى فصل دراسي معين أن يكون هناك مدى واسع للقدرة على القراءة، فالفشل في تكييف المادة، وعملية التعلم للقدرة على القراءة في حجرة الدراسة، سبب كبير في العجز في القراءة، وهذا الفشل بدوره يجعل الاستفادة من الكلمة المطبوعة كوسيلة للتعلم من خلال المنهج محدودة للغاية، ولذا يجب على المدرس أن يتعرف على القدرة القرائية لكل طفل، وأن يعي نمو الأطفال في القدرة على القراءة، ولا شك أن المعلم الناجح يدرك جيدا أن قدرة الأطفال القرائية تتم بمعدلات مختلفة، وأنه يوجد في أي صف مدى واسع من القدرة القرائية، كما أنه يدرك أن هناك اختلافا كبيرا بين أحسن تلميذ قادر على القراءة وأسوأ تلميذ، وأن بعض الأطفال يقرءون كثيرا، والبعض الآخر يقرأ قليلا، كما أن بعض الأطفال تكون المبادرة من جانبهم في القيام بأنشطة القراءة، والبعض الآخر يحتاج إلى تشجيع على القراءة ودفعه إليها دفعا، ويعلم المعلمون أن بعض الأطفال يقرأ كتباً وقصصاً رفيعة المستوى، والبعض الآخر يكتفى بنوعيات الكتب والقصص غير الناضجة نسبياً، ويدركون أيضا أن بعض الأطفال واسعو الأفق والاهتمام في القراءة، لذلك ليس من الغريب أن ينمو الأطفال بمعدلات مختلفة، حيث إنهم يتعلمون القراءة بأعينهم وآذانهم وطاقاتهم واهتماماتهم وقدراتهم وذكائهم، وأي اختلاف بين الأطفال في أي من هذه



الخصائص يؤدي إلى اختلاف في معدل تعليم القراءة، ويدرك المعلمون أنه من الطبيعي أن يكون لدى الأطفال فروق في حدة السمع والقدرة الجسمية والذكاء، ومن هنا فإن مشكلة التكيف مع الفروق الفردية هي في الواقع مشكلتنا في التعرف على هذه الفروق، وعلى معدلات النمو المختلفة، حتى يمكن تعديل المناهج وأساليب التعليم بما يجعل الطفل متعلما نشطا، يستطيع أن يشارك في المواقف التعليمية مستقبلا.

ومن أهم الأمور التي يجب أخذها في الاعتبار عند وضع برنامج تعليمي للتكيف مع الفروق الفردية بين تلاميذ المدرسة الابتدائية ما يلي:

١ - أن الأطفال يتشابهون في جوانب عديدة؛ لأن الأطفال الذين هم في عمر زمني معين، عادة ما تشابه اهتماماتهم وميولهم في الإحساس بأن كلا منهم له كيان خاص، ولكل طفل قيمة وأهمية شخصية.

٢ - ينمو الأطفال بطرق مختلفة، بما في ذلك القدرة على القراءة، وأي علاج أو تكيف لمشكلة الفروق الفردية يجب أن يأخذ في اعتباره خصائص النمو المتنوعة للأطفال، إلى جانب المستوى الذي وصل إليه الطفل في القراءة.

٣ - ليس بالضرورة أن يكون المنحنى العام لنمو الطفل في القراءة منتظما، فقد يجد الطفل أن القراءة عملية صعبة في البداية، لكنه كلما تقدم إرداد معدل نموه في القراءة، ومثل هذا الطفل قد يكون ذكاؤه العام مرتفعا، إلا أن حاسة سمعه قد تكون محدودة، وقد يجد الطفل في البداية أن تكوين الأساليب وطرق التعرف على الكلمات صعبا، ونتيجة لذلك يكون نموه في القراءة بطيئا، لكنه كلما تقدم برنامج تعليم القراءة وازداد دور التفكير والفهم ازدادت سرعة معدل نمو الطفل في القراءة.

٤ - يجب أن يراعى البرنامج التعليمي للتكيف - مع الفروق الفردية في القراءة - أن طاقة المعلم وقدرته ووقته محدودة.

٥ - يجب مراعاة اختلاف المنهج والمقررات الدراسية من صف إلى آخر، ومن مرحلة إلى غيرها، لذلك ينبغي أن يكون تقدم الطفل من خلال تدريبات وخبرات قرائية مرتبطة بالمنهج والمقررات الدراسية، ونتيجة لذلك فإن المعلم يستطيع أن ينمي لدى تلاميذه القدرات والمهارات الضرورية.

ومن الصعب أن يقوم مدرس الصف بحل المشكلات القرائية بين الأطفال،



ولكن يجب عليه أن يقوم بإعداد برنامج تشخيصي وعلاجي لكل طفل دون المستوى في القراءة، ولذلك فإن خدمات أمين المكتبة متوفرة باعتباره إخصائي القراءة، وكمشخص لحالات العجز القرائي، ومعلم معالج، وتتمثل مسئولياته في الحيلولة دون العجز القرائي لدى التلاميذ، بالاشتراك مع معلم الفصل، وفي كشف أي عجز في مرحلة مبكرة، وفي القيام بالإجراءات العلاجية المناسبة.

* * *



٢- التعرف على مستويات القراءة

يمكن التعرف على مستويات القراءة عند الأطفال من خلال كتب وسلاسل الأطفال والتي تتميز بالتدرج فى الصعوبة ومن الأسهل إلى الأصعب . وبعد أن يبدأ الطفل فى قراءة مثل هذه الكتب والسلاسل ذات المستوى السهل ، يقوم بالإجابة على الأسئلة التى تقيس مستوى الفهم لديه ، فإذا وجد صعوبة فى الاستمرار فى القراءة يستطيع أن يرجع إلى المستوى الأسهل . أما إذا نجح فيه استمر فى المستويات التالية التى تزداد فى درجة صعوبتها ، حتى تتحدد فى النهاية مستويات قدرته على القراءة .

ويمكن تحديد مستوى القراءة للطفل عن طريق مجهوده الذاتى ، ويتحدد ذلك بقراءة كتاب القراءة دون الوقوع فى الخطأ ، وفى هذه الحالة يشرف المعلم على الطفل أثناء القراءة بصوت مرتفع وفى نبرة طبيعية ، مع عبارات موزونة ومضبوطة الإيقاع ، ولا بد للطفل فى هذه الحالة أن يكون متحررا تماما من أى توتر عصبى ، وأن يكون معتدلا فى جلسته ، أو فى وقوفه أثناء القراءة ، وإذا استمر الطفل على هذا المستوى فإنه يتقدم كثيرا فى القراءة تحت إشراف وإرشاد المعلم وتوجيهاته ، وعند تقديم بعض المواد القرائية الصعبة للطفل فى هذا المستوى ، فإنه يواجهها ويحقق فيها تقدما ، مكتسبا بذلك بعض المهارات التلقائية الجديدة بمساعدة المعلم .

وهناك المستوى المحبط أو المشبط للقراءة ، عندما يعجز الطفل عن قراءة الكتاب ، فتأتى قراءته الجهرية فى صورة تخلو من الإيقاع أو التلقائية ، وتكثر فيها الأخطاء والتردد ، وتبدو على الطفل علامات التوتر العصبى ، ولا يستطيع أن يستوعب غير نصف ما يقرؤه ، وينبغى على المعلم أن يدرك أبعاد هذا المستوى ويحيط بكل عناصره ، حتى يتسنى له القيام بالدور العلاجى لهذه المشكلة .

وبعد أن يتأكد المعلم من تحديد مستوى القراءة عند الطفل ، يقوم باختيار قصة من مكتبة المدرسة أو فقرة من كتاب القراءة ، بحيث تكون فى مستوى أعلى من مستوى الطفل ، مما يتيح للمعلم الحصول على عينة جديدة من أخطاء الطفل فى القراءة ، ولكن مع توخى الحرص على ألا تصل القصة أو الفقرة إلى حد إحباط الطفل ، بذلك يمكن مراعاة أن تكون القراءة مفيدة ، ولها معنى بالنسبة له .

ومن الأجدى أن يقوم المعلم بتكليف الطفل بقراءة القصة أو الفقرة دون أى



مساعدة من المعلم، وأن يقرأ الطفل بصوت مرتفع، معتمداً على نفسه في تخمين معانى الكلمات التى لايعرفها، وأن يقوم الطفل بإعادة حكاية القصة عند الانتهاء من قراءتها. وينبغى تسجيل كل خطأ حتى يصنف طبقاً لعناصر التعرف على الكلمة. وقد يفيد إجراء تسجيل صوتى على شريط خاص للقراءة الجهرية، مما يتيح دراسة هذه الأخطاء بدرجة كافية من الدقة.

* * *



٣- التعرف على مشكلات القراءة

تزداد المشكلة وتتفاقم أبعادها في أى عمل علاجي تربوي لا يقوم على نتائج التشخيص الدقيق، ويعتبر إهداراً لوقت وجهد المعلم والطفل. ولذا فإنه يجب على المعلم أن يبتذل قصارى جهده في تحديد العوامل المسببة للتأخر في القراءة، لكي يوفر فرص النجاح لكل طفل يعاني من مشكلة التأخر في القراءة.

وتزداد مشكلة التأخر في القراءة وتعمد بدرجة أكبر إذا لم يؤخذ في الاعتبار خصائص الطفل ومواقفاته البيئية التي يعيش فيها، والتي تؤثر في معدل تعلمه ونموه في القدرة على القراءة، وعلى ذلك، ينبغي على المعلم الإلمام بكل ما يتصل بالطفل نفسياً واجتماعياً أولاً بالأول، حتى يكون قادراً على القيام بنفسه بتشخيص حالات التأخر القرائي وعلاجها، فالكشف المبكر والعلاج العاجل لمثل هذه الحالات يقلل من استعظام المشكلة. وفي حالات التأخر القرائي المعقد يجب على المعلم أن يستعين بالمتخصصين، مثل الاختصاصيين الاجتماعيين، أو المتخصصين في العلاج النفسي، أو الأطباء الشرعيين لطلب معونتهم في عملية التشخيص وعلاجه.

يبدأ المعلم بتحديد نقاط الضعف في قدرة الطفل القرائية وكذلك يبحث خصائص البيئة التي يعيش فيها، وعن ظروفه التي تحتاج إلى التكيف، بما يسر له إحراز تقدم في البرنامج العلاجي، وإذا كانت حالة الطفل معقدة يقوم المعلم بتحويله إلى اختصاصي العلاج النفسي، من أجل تقييم العوامل الجسمية والعصبية والانفعالية والبيئية التي قد يكون لها تأثير سلبي على الطفل في تعلم القراءة. وينبغي تحري الدقة في تقييم الحالات المعقدة، وتغطية جميع جوانبها، للتأكد من وجود نواحي القصور وتحليلها، كما ينبغي أن تكون جميع المعلومات التي تتعلق بحالة التخلف القرائي متوفرة حتى يسهل علاجها.

وهناك مقاييس عامة تنطبق على جميع حالات التخلف القرائي، وهي المقاييس الشائعة التي تشترك فيها جميع الحالات مثل: المستوى العام للقدرة على القراءة، والمستوى العقلي العام، وللتشخيص ثلاثة مستويات:

الأول: تقييم لجميع الأطفال الذين يعانون من التخلف القرائي.

الثاني: تصنيف الحالات المتشابهة في التخلف القرائي.

الثالث: تقييم الحالات المعقدة أو الحادة تقيماً فردياً مع دراسة تحليلية وافية.



وما يهمننا فى المقام الأول هو المستوى الثالث، حيث نعتبره هاما وضروريا للحالات التى تحتاج إلى علاج فعلى، ويتضمن هذا المستوى عمليات مفصلة ودقيقة تحتاج لفترات زمنية طويلة، ومن أهم هذه العمليات التى تفيدنا فى دراسة الحالة ما يلى:

١ - معلومات من ملف الطفل:

وهذه المعلومات تفيد المعلم فى عملية التشخيص بهدف معرفة الخط البيانى لمستوى الطفل الدراسى والاجتماعى والصحى، وتشير هذه المعلومات إلى فترات انقطاع وتغيب الطفل عن المدرسة أو انتقاله من مدرسة إلى أخرى. وعلى ذلك يستطيع المعلم أن يحدد الصف الدراسى الذى بدأت فيه مظاهر المشكلات فى قراءات الطفل.

٢ - تطبيق اختبارات على الطفل:

وتهدف هذه الاختبارات إلى تقصى مظاهر التأخر فى القراءة وتحديد درجته، ولذا ينبغى ألا يشعر الطفل بأنه متأخر فى القراءة، حتى لا يتولد لديه اتجاه سلبى نحو القراءة أو التحصيل الدراسى بشكل عام.

وقد لا يستجيب الطفل للبرنامج العلاجى الذى تم وضعه فى ضوء التشخيص الأولى للحالة، وفى مثل هذه الحالات وبعد اتباع البرنامج لفترة زمنية، لابد من إعادة تقييم التشخيص الأولى، لأنه قد يكون من الضرورى استخدام بعض المقاييس الإضافية، فقد يكون التشخيص الأولى قد أغفل بعض العوامل الهامة المؤثرة فى الحالة، وعندما نتأكد من نجاح البرنامج العلاجى يجب أن ندرك أن تخلف الطفل فى القراءة ظاهرة متحركة، بمعنى أننا نستمر فى دراسة حالة الطفل مع استخدام أساليب تؤدي إلى نموه فى مجال القراءة بشكل أفضل.

وينبغى على المعلم فى حالة تشخيصه أو تحديده لمشكلة القراءة أن يراعى الأمور الآتية قبل وضع أى برنامج علاجى، وهذه الأمور هى:

١ - لا تعتبر جميع حالات الضعف فى القراءة داخل الصف حالات تخلف قرائى.

٢ - إن جميع حالات الضعف فى القراءة لا يتم علاجها بالأساليب التربوية وحدها، بل إن هناك حالات تتطلب علاجها طبيا فقط دون الأسلوب التربوى.



٣ - إن ما يحتاج إليه الطفل المتخلف فى القراءة من تدريب يتحدد فى ضوء نواحى الضعف والقوة فى أدائه .

٤ - لا يرتبط علاج الطفل المتخلف فى القراءة بمكان واحد، مثل حجرة الدراسة فقط، بل لابد من الانتقال إلى مكتبة المدرسة، حيث إنها المكان المناسب والمهيا للقراءة، ومكتبة المدرسة تحتوى على مواد متنوعة للقراءة قد تستهوى الطفل، بالإضافة إلى البرنامج العلاجى الذى يقوم به المعلم .

٥ - كلما كان تدريب الطفل بمفرده كان ذلك أجدى، وكان تحصيل الطفل أكثر كما ونوعا .

٦ - تقدير المعلم وتحديد مستوى صعوبة المادة المستخدمة فى بداية البرنامج العلاجى، بحيث لابد لهذه المادة من أن تشعر الطفل ببعض الثقة فى نفسه .

٧ - تقدير ملاءمة المادة المقروءة ومناسبتها للطفل من حيث المضمون والشكل، وينبغى تحديد نوع المادة التى تستهوى ميل الطفل فى شكل مناسب وقالب جذاب .

٨ - تحديد أو اقتراح الوقت اللازم للبرنامج العلاجى على ضوء التشخيص الأولى لحالة تخلف الطفل فى القراءة، بحيث يكون الوقت مناسباً، حتى لا يمل الطفل من طول الوقت، ولا يكون قصيراً، فلا يكتب للبرنامج النجاح المطلوب .

٩ - ضرورة إشراك الطفل فى الأنشطة التعليمية الأخرى التى تستهوى الطفل .

١٠ - دراسة بيئة الطفل خارج المدرسة، فقد تحتوى البيئة على بعض المعوقات التى تؤثر بشكل سلبى على نجاح البرنامج العلاجى . وفى هذه الحالة ينبغى على ولى أمر الطفل أن يتعاون مع المعلم المسئول عن البرنامج العلاجى فى علاج الطفل وتقدمه فى القراءة . وينبغى أيضاً على المعلم أن يعطى ولى الأمر بعض الإرشادات التى تجنب الطفل الفشل، مثل توفير المكان المناسب للقراءة فى البيت ، وتجنب عبارات السخرية أو التحقير من الطفل، أو مقارنته بإخوانه، وأن يشعر الطفل بكيانه المستقل داخل أسرته .



٤- تصنيف مشكلات القراءة

إن أهم قضية تربوية يمكن أن يقوم بها المعلم في المدرسة الابتدائية هي: كيف يعالج التأخر في القراءة لدى الأطفال؟ أما السؤال الذي يمكن أن يثار في هذا المجال فهو: كيف يمكن للمعلم أن يكتشف حالات التأخر في القراءة حتى يستطيع تحديد نوع التدريب العلاجي المناسب؟

ولا يستطيع المعلم أن يكشف مشكلات القراءة لدى الأطفال إلا بعد التشخيص الدقيق أثناء قيامه بمهامه التربوية مع الأطفال. . والتصنيف التالي لمشكلات القراءة يتضمن بعض نواحي القصور التي لا بد أن يكشف عنها التشخيص الدقيق.

أولاً: التعرف الخاطئ على الكلمة وتشمل:

- ١ - الفشل في استخدام الكلمة أو الشواهد التي تدل على المعنى.
- ٢ - عدم كفاية التحليل البصري للكلمات.
- ٣ - قصور المعرفة أو الإلمام بالعناصر البصرية والصوتية.
- ٤ - قصور القدرة على المزج السمعي أو البصري.
- ٥ - الإفراط في تحليل ما هو مألوف من الكلمات، أو تقسيم الكلمات إلى عدد من الأجزاء أكثر من اللازم، أو استخدام أسلوب حرفي أو هجائي في التجزئة.
- ٦ - قصور القدرة في التعرف على المفردات بمجرد النظر.
- ٧ - تزايد الخلط المكاني لمواضع الكلمات أو الحروف، مثل أخطاء في بداية الكلمة، أو أخطاء في وسط الكلمة، أو أخطاء في نهاية الكلمة.

ثانياً: القراءة في اتجاه خاطئ وتشمل:

- ١ - الخلط في ترتيب الكلمات في الجملة من حيث تتابعها.
- ٢ - تبادل مواضع الكلمات وأماكنها.
- ٣ - انتقال العين بشكل خاطئ على السطر.



ثالثاً: مشكلات فى القدرة على الاستيعاب والفهم وتشمل:

- ١ - المعرفة المحدودة بمعانى الكلمات.
- ٢ - عدم القدرة على القراءة فى وحدات فكرية ذات معنى.
- ٣ - عدم كفاية فهم معنى الجملة.
- ٤ - القصور فى إدراك تنظيم الفقرة.
- ٥ - القصور فى تذوق النص.

رابعاً: مشكلات فى قدرات الاستيعاب والفهم وتشمل:

- ١ - عدم القدرة على استخلاص الحقائق والاحتفاظ بها أو تذكرها.
- ٢ - عدم الاستفادة من القراءة فى عمليات تنظيم المعرفة.
- ٣ - عدم كفاية القدرة على القراءة من أجل التقييم.
- ٤ - عدم كفاية القدرة على القراءة من أجل التفسير.
- ٥ - الكفاءة المحدودة فى القراءة من أجل التذوق.

خامساً: مشكلات فى مهارات الدرس الأساسية وتشمل:

- ١ - عدم القدرة على استخدام وسائل تساعد على تحديد أماكن مواد القراءة.
- ٢ - الافتقار إلى أساليب تنظيم المواد التى تمت قراءتها.
- ٣ - عدم القدرة على التمييز بين الكتاب والمواد المطبوعة الأخرى.

سادساً: مشكلات فى الفهم وتشمل:

- ١ - عدم القدرة على ضبط معدل السرعة فى الفهم.
- ٢ - عدم كفاية المعرفة بالمفردات وفهمها.
- ٣ - عدم كفاية المفردات البصرية.
- ٤ - عدم الكفاءة فى التعرف على الكلمة.
- ٥ - الإفراط فى تحليل ما يقرأ.
- ٦ - عدم القدرة على تقسيم ما يقرأ إلى عبارات ذات معنى.
- ٧ - التلفظ بالكلمات أو نطقها بدون داع.



سابعا، الضعف فى القراءة الجهرية ويشمل:

١ - عدم تناسب المدى البصرى مع الصوتى .

٢ - عدم مناسبة السرعة والتوقيت .

٣ - التوتر الانفعالى أثناء القراءة الجهرية .

٤ - الافتقار إلى القدرة على تجزئة المقروء إلى عبارات .

وأثناء مراحل إعداد برنامج القراءة يقوم المعلم بعمليات التقييم، فيلاحظ مستوى أداء الطفل ونجاحه وأخطائه فى التعرف على الكلمات، وقدرته على معرفة الكلمات من خلال النص أو السياق، وميله إلى إعادة القراءة، والبدء من أول الجملة مرة أخرى لكي يتحقق من فهم ما يقرؤه، أو يصحح كلمة أساء فهمها فى السابق .

ويقوم المعلم بتقدير أو تقييم وتشخيص ميل الطفل إلى حذف كلمات أو إضافتها، فيتغير بذلك المعنى المقصود: ويقوم المعلم كذلك بملاحظة نمو الطفل فى تنمية المهارات الضرورية لفك أو ترجمة دلالات الرموز المكتوبة، سواء أكانت صوتية أم بنائية، والخروج منها بمعنى للكلمة، ويلاحظ المعلم كذلك عادات الطفل الإدراكية لإزاء تعرفه على الكلمات، وتعتبر كل هذه الأمور على جانب كبير من الأهمية لتقييم عملية تدريس القراءة .

ولكى يلم المعلم بكل هذه العناصر والأبعاد ينبغى عليه أن يضع برنامج التدريب بحيث يلائم كل طفل على حدة، وعندما يجد أن طفلا ما يواجه مشكلة صعبة فقد يرى استخدام وسائل أخرى للتشخيص أكثر تنظيما وفائدة .



٥- مشكلات التعرف على الكلمة

١. الحروف الخاطئة المتحركة:

قد يغير الطفل من نطقه الخاطئ للكلمة إحدى الحركات كأن يقرأ كلمة «حر» بدلا من النطق الصحيح «حار».

٢. الحروف الساكنة الخاطئة:

قد يُغيّر الطفل عند القراءة حرفا أو أكثر من الحروف الساكنة، فيقول مثلا «أسمر» بدلا من «أحمر».

٣. عمليات قلب اتجاه الحروف:

قد يكشف النطق الخاطئ عن قلب، أو عكس اتجاه الحروف مثل «بحر» بدلا من «حرب» أو فى تركيب كامل، أو فى تركيب يشتمل على أكثر من كلمة، فبدلا من أن يقول «جاء محمد» يقول «محمد جاء».

٤. إضافة صوتيات غير موجودة أساسا:

فقد يضيف الطفل - خطأ - صوتا أو أكثر فى الكلمة، كأن يقول: «رأيت» بدلا من «رأت».

٥. حذف بعض الأصوات:

يتضمن النطق غير السليم حذف صوت أو أكثر مثل «أحمد» فتقرأ «حمد».

٦. وضع كلمة مكان أخرى:

فيستبدل الطفل كلمة بأخرى دون أن يكون بينهما صلة فى الشكل أو الصوت مثل: «عاش» بدلا من «كان».

٧. تكرار الكلمات:

تعتبر الكلمة تكرارا إذا قرأها الطفل أكثر من مرة فى الجملة الواحدة مثل: «القلم، القلم مع أحمد» هنا كرر الطفل كلمة «القلم».

٨. إضافة كلمات غير موجودة فى النص:

فمثلا النص يبدأ «ذات يوم كان هناك . . » فيقرؤه الطفل مضيفا «فى ذات يوم من الأيام كان هناك» هنا أضاف الطفل ثلاث كلمات.

٩. حذف كلمات من النص:

قد يحذف الطفل كلمة من النص فمثلا «قلم كبير جدا» فتصبح «قلم كبير».



٦- حالات التأخر فى القراءة

هناك بعض الأطفال يكون نموهم فى القراءة غير سوى ، ولهذا فهم يختلفون عن الأطفال العاديين فى درجة التحصيل الدراسى ، وهم أيضا يشكلون مشكلة تعليمية كبيرة ، ويستطيع المعلم أحيانا أن يتعرف على هذه الصعوبات لكى يقدم لهؤلاء الأطفال ما يحتاجون إليه من مساعدة ، حتى يتمكنوا من مواصلة التقدم فى النمو القرائى .

ومن النادر جدا أن يستطيع طفل عاجز عن القراءة أن يجتاز الاختبارات المدرسية ، وقد يهدد هذا العجز القرائى مستقبل حياته التعليمية ، لذلك يجب على المعلم أن يتصدى لهذه المشكلة من بدايتها حتى لا تتفاقم ، وأن يعمل على تحجيمها أو القضاء عليها بالطرائق التربوية الصحيحة ، وهذا ماسوف نتحدث عنه فى الفصول التالية بإذن الله .

وأن الطفل المتخلف فى القراءة هو طفل أتسحت له فرصة تعلم القراءة ، لكنه لا يقرأ جيدا كما نتوقع منه حسب قدرته اللفظية الشفهية ، وقدرته العقلية ، ونجاحه فى التعليم والمقررات الدراسية ، وهو فى الواقع طفل فى المستوى الأدنى من القراءة إذا ما قورن بالأطفال الآخرين الذين هم فى مستوى عمره ، ومستوى قدراته العامة .

والأطفال الذين يمكن تصنيفهم كقراء متخلفين ، يمكن أن نقسمهم إلى فئات ، لكى تساعدنا على توضيح الطبيعة العامة للتخلف فى القراءة ، ويوجد بين الأطفال المتخلفين فى القراءة المجموعات التالية :

١- حالات التأخر البسيطة ،

وتُطلق على الأطفال المتأخرين الذين يعوزهم أو ينقصهم النضج العام فى القراءة ، وهم متأخرون بدرجة كبيرة عندما نقارنهم بالأطفال الآخرين الذين يساؤونهم فى التوقع القرائى العام .

ومع أنهم غير ناضجين فى القراءة فإنه لا يوجد أى شىء خطأ خاصة فى قراءاتهم ، ويمكن وصف هذه الحالة بالتخلف البسيط ، ويمكن حل المشكلة بإعطاء الأطفال خبرة أكثر فى القراءة ، وجرعات أكبر فى المادة المقروءة ، وتعلima منتظما على مستوى قدرتهم فى القراءة . وإذا لم يتلقوا تعلima منتظما فى تنمية القراءة فإنه من المحتمل جدا أن يصبحوا حالات أكثر صعوبة من التخلف القرائى .



٢. حالات خاصة للتأخر فى القراءة،

وتُطلق على الأطفال الذين لديهم قيود خاصة فى أنماط قراءاتهم، وهؤلاء الأطفال بصفة عامة قراء على مستوى جيد، وقد نصنفهم كمتخلفين، فهم يصنفون كمتخلفين إذا كانوا ضعافا فى مجالات معينة للقراءة، بما يكفى لخفض مستوى أدائهم درجات كافية. وهذا التخلف يجعل الطفل عديم التجربة أو الخبرة فى تنظيم المعلومات التى يكتسبها من قراءاته، أو أنه لا يستطيع إدراك العلاقات بين ما يقرأ. ومثل هذه الحالة يحتاج الطفل فيها إلى تدريب فى المجالات التى يكون فيها ضعيفا، ويحتاج أيضا إلى تدريب كاف فى إدراك المفاهيم والمعانى للأشياء.

٣. حالات التأخر المقيد للقراءة،

وتُطلق على الأطفال الذين يعانون من عيوب خطيرة فى قدراتهم ومهاراتهم الأساسية، تحد من نموهم الكلى فى القراءة، وهؤلاء القراء هم الذين لا يستطيعون فهم الكلمة أو التعرف على معناها، وهؤلاء أيضا يحتاجون أساسا إلى تعلم أساليب جديدة فى القراءة، مع ضرورة محو الأساليب السابقة فى تعلم القراءة التى ربما تكون قد تركزت على مهارة واحدة عندهم، وهذه الفئة تكون عادة على مستوى جيد من الذكاء، ولذلك فهم لديهم القدرة على التقاط واستيعاب الأفكار الرئيسية للمادة المقروءة، ولكن أسلوب التعلم كان خاطئا، ولم يكن قائما على خطة تربوية سليمة، وإذا لم يتم علاج هذه الحالات علاجاً دقيقاً فإن هذه الفئة من الأطفال تكون مهددة بإعاقة نموها الفكرى، وبالتالي ينعكس ذلك على تحصيلهم الدراسى.

٤- حالات التأخر المعقدة للقراءة،

وتطلق على مجموعات من الأطفال يواجهون تخلفا مستمرا مركبا فى أنماط قراءاتهم دون التصدى لها بالعلاج، وهذه الحالات هى أشد وأعقد حالات التخلف القرائى، وتحتاج إلى إعادة النظر كلية فى البرنامج الموضوع أو المقترح لتعليمهم القراءة، كما يحتاج الأمر إلى تقويم شخصية هؤلاء الأطفال، وقياس اتجاهاتهم ومعرفة خصائصهم الجسمية والانفعالية، ودراسة العوامل البيئية التى أثرت فى تكوينهم النفسى والجسمى، وذلك من أجل وضع العلاج الناجح للتغلب على مثل هذه الحالات المعقدة.





الفصل السادس

أسباب مشكلات القراءة

١ عوامل التأخر في القراءة.

٢ مشكلات الفهم والاستيعاب في القراءة.

٣ التأخر الدراسي وعلاقته بمستوى القراءة.

١- عوامل التأخر فى القراءة

أولاً: الأسباب الانفعالية والبيئية والتربوية

١ - عدم التوافق مع الذات ومع المجتمع:

كثير من الأحيان يكون الطفل غير مستقر انفعاليا حتى قبل التحاقه بالمدرسة، وقد يكون السبب فى عدم استقراره انفعاليا أنه تعرض لأحداث سيئة وأليمة داخل أسرته. وهؤلاء الأطفال يظهرون سلبية واضحة فى سلوكياتهم تجاه زملائهم وتجاه معلمهم، ويبدو عليهم عدم الاستقرار أو الاتزان وتشتت الذهن وانخفاض الحماس، فلا يكون لديهم أى ميل أو رغبة فى بذل الجهد الذى تتطلبه عملية تعلم القراءة، ولذلك فهم لن يتمكنوا من إحراز أى تقدم فى تعلمهم القراءة ما لم يتم علاجهم علاجاً نفسياً لإعادة التوازن فى الجانب الانفعالى لديهم.

وهؤلاء الأطفال عادة ما يبدلون جهدا فى تعلم القراءة تحت عوامل عديدة من التوتر. وغالبا ماتظهر عليهم علامات التوتر بشكل أو بآخر داخل قاعات الدراسة، فينتاب بعضهم الخجل والقلق وينتاب البعض الآخر تشتت الذهن وعدم القدرة على التركيز، وقد يلجأ بعضهم إلى العادات العصبية السيئة مثل قضم الأظافر. وغالبا مايفتقر هؤلاء الأطفال إلى الثقة بالنفس فتشبط همتهم بسهولة ويستسلمون لليأس بالإضافة إلى إحساسهم بصعوبة المناهج الدراسية. والشعور بالإحباط يعد من الأسباب التى تجعل الأطفال العاجزين عن القراءة معرضين للاستثارة، فيميلون إلى السلوك العدوانى بهدف شد الانتباه إليهم والاستحواذ على إعجاب الآخرين، ويجب على المعلم إزاء هذه الحالات القيام بمساعدة هؤلاء الأطفال وإرشادهم إلى السلوك الإيجابى، وأن يلاحظ ظهور أعراض المشكلات الانفعالية أو مشكلات التوافق ويحيلها إلى المتخصصين فى الطب النفسى أو إلى الإخصائيين الاجتماعيين بالمدرسة. ويجب أن يدرك المعلم أيضاً أن كثيراً من حالات عدم الاتزان الانفعالى ليست ثابتة بل تتغير من وقت لآخر، وأن كثيراً منها تأتى بنتائج إيجابية ويصل فيها الأطفال إلى مستوى قرائى جيد.

والمشكلات الانفعالية عند الطفل تسهم فى تأخره القرائى مثل الرفض الصريح لتعلم القراءة، وتحويل المشاعر السلبية العدوانية للقراءة إلى سلوكيات أخرى سلبية ومقاومة أى نوع من الضغط والإحساس السريع باليأس، والتشتت فى الانتباه للدرس والقلق المفرط والاستغراق فى أحلام اليقظة.

٢ - العوامل البيئية:

يتوقف تحصيل الطفل في القراءة على ما يشعر به من مناخ صحى في بيئته، فالأطفال الذين ينتمون إلى أسر أو إلى عائلات يسود فيها التوتر والخلافات المستمرة لاشك أنهم يبدأون تعلمهم للقراءة في قلق وعدم استقرار ذهنى، وذلك عكس الأطفال الذين يعيشون في بيئة صحية ومناخ أسرى دافئ، ويشيع فيه الحب والتفاهم، فهؤلاء تتاح لهم فرص التحصيل القرائى الجيد.

وبعض الأطفال يعانون من المشاجرات بين الوالدين وإهمالهما له وتجاهل فرديته أو تعنيفه أو السيطرة عليه بشكل خاطئ وغير تربوى، أو المنافسة المدمرة بينه وبين أشقائه، كل ذلك يؤدي إلى التوتر العصبى والإحساس بعدم الأمان. وقد دلت دراسات عديدة على ازدياد نسبة المشكلات العائلية في بيوت الأطفال المتأخرين في القراءة، وقد دلت نتائج هذه الدراسات أن تحسين المناخ العائلى يؤدي إلى تحسين معدلات القراءة. وتؤدي المبالغة في حماية الطفل مع القراءة وتعوقه عن تنمية روح المبادرة، وتؤدي به أيضاً إلى الاعتماد على غيره لدرجة يصبح معها غير قادر على التعلم باستقلالية، وإذا حاول أحد الوالدين السيطرة على جميع أنشطة الطفل بما في ذلك تعلم القراءة فإن الطفل قد يتمرد على هذه السيطرة وعلى تعلم القراءة أيضاً.

واهتمام الأب المفرط بكل مرحلة من مراحل أنشطة الطفل في القراءة قد يؤدي إلى قلق الطفل لدرجة يرفض معها تماماً تعلم القراءة. وعندما يقارن تحصيل الطفل في القراءة مع تحصيل أخيه أو أخته فقد يكون لهذه المقارنة تأثير سيئ مما يجعله يرفض الاستمرار في تعلم القراءة. وإن الطفل الذى يقع تحت ضغط غير عادى من ظروفه المنزلية قد يصبح متعلماً قلقاً غير آمن، وقد يتراجع بسرعة عندما تزداد مطالب تعلم القراءة.

تعليق على الأسباب الانفعالية والعوامل البيئية:

عادة ما يصحب التأخر في القراءة بعض المظاهر الانفعالية التى تؤثر بشكل سلبى فى توافق الشخصية والتوافق الاجتماعى للطفل. وقد يرجع عدم توافق الشخصية إلى مجموعة من الضغوط فى بيئة الطفل أو إلى فشله فى تعلم القراءة، ولا يتضح حتى الآن مدى تأثر التأخر القرائى بعدم توافق الشخصية أو بالعوامل الانفعالية، إلا أنه من الممكن الاستفادة من نتائج بعض الدراسات التى نوجزها فى النقاط التالية:



١ - يعانى بعض الأطفال من المشكلات الانفعالية وعدم التوافق عند التحاقهم بالمدرسة، فيجدون صعوبة فى تعلم القراءة.

٢ - تبدأ نسبة كبيرة من الأطفال الذين يعانون من التأخر القرائى متمتعين بدرجة جيدة من التوافق والإحساس بالأمان، ولكن عند أول مظاهر للفشل فى تعلم القراءة يتولد لديهم الشعور بالإحباط الذى يؤثر بدوره فى الجوانب الانفعالية، وبذلك يبرز التأخر القرائى كعامل مباشر لرد الفعل الانفعالى.

٣ - إذا كان عدم توافق الشخصية وعدم التوافق الاجتماعى نتيجة التأخر القرائى فعادة مايختفى أمام أول بادرة لنجاح وتقدم الطفل فى القراءة.

٤ - يحتاج عدد قليل من الأطفال الضعاف فى القراءة إلى العلاج النفسى، ويمكن تصنيف هؤلاء الأطفال إلى مجموعتين: تعاني الأولى من مظاهر عدم الاتزان الانفعالى فلا يستفيدون من البرامج العلاجية التى يوفرها لهم المعلم أو الإخصائى الاجتماعى. أما المجموعة الثانية فتضم نسبة أقل من الأطفال كان عدم التوافق الانفعالى مرتبطا بفشلهم السابق فى تعلم القراءة، وبذلك استمر عدم التوافق حتى بعد أن تمكنوا من تعلم القراءة بصورة جيدة. ومثل هؤلاء الأطفال يحتاجون إلى رعاية خاصة تمكنهم من التغلب على مايساورهم من قلق وخوف تجاه عملية التعلم.

٥ - غالبا ما ترجع الاتجاهات السلبية نحو القراءة إلى الفشل فى القراءة. وعلى ذلك يمكن الاستفادة من الأساليب والبرامج العلاجية لتمكين الأطفال من القراءة بصورة أفضل، ومساعدتهم على تنمية اتجاهات إيجابية نحو البيئة التعليمية.

٣- الأسباب التعليمية:

تعتبر الظروف التعليمية من أهم الأسباب التى ينشأ عنها التأخر القرائى، وعلى هذا يجب تحديد العوامل المؤثرة فى عملية تعلم القراءة والصعوبات التى يواجهها الأطفال فى هذا المجال، وضرورة إيجاد الوسائل المناسبة لتدريس القراءة بما يلائم الحاجات الفردية للأطفال، فغالبا مايكتشف التشخيص الدقيق لحالات التأخر القرائى عن نواحي القصور فى عمليات التعلم أو فى البرامج التعليمية ذاتها.

ومازال الجدل قائما ومحتدما حول أهمية القراءة فى مقابلة الحاجات الأساسية



لنمو الطفل كهدف تسعى إلى تحقيقه المدرسة فى الصفوف الأولى ، فبعض المربين يؤكدون على أهمية تنمية مهارات القراءة لدى الطفل ، ويرى البعض الآخر أن اهتمام المدرسة الأساسى لابد وأن ينصب على تنمية شخصية الطفل وإشباع حاجاته الأساسية بشكل كامل ومتوازن ، وحجة الذين يعارضون تدريس القراءة فى الصفوف الأولى أن ممارسة الضغط على الأطفال فى الصفوف الأولى لتعلم القراءة قد تؤدي أحياناً إلى عدم توافق الشخصية ، وأن التأكيد على القراءة وفرضها على هذا النحو يضر فى المستقبل بتنمية الاهتمام والميل إلى القراءة عند الأطفال ، وأن نشاط القراءة فى حد ذاته يعتبر مجالاً بعيداً كل البعد عن الميول الحقيقية واهتمامات الأطفال فى هذه الصفوف .

ويمكن أن تشكل القراءة عاملاً مساعداً لبناء الشخصية وتنمية جوانبها على نحو متوازن ، ومعنى ذلك أن برنامج القراءة يقتصر على الأطفال الذين لديهم استعداد مبكر فى تعلم القراءة فى الصفين الأول والثانى الابتدائى ، أما الأطفال الآخرون فلا يبدأون فى تعلمها حتى يتولد لديهم الاستعداد والقدرة على تعلمها .

ويتوقف نجاح البدء فى تعلم القراءة بدرجة كبيرة على مستوى النمو والبلوغ الشامل للطفل ، ومعنى هذا أن الطفل الذى يبدأ فى تعلم القراءة دون أن يكون قد اكتسب المهارات والمعارف الأساسية للغة من حروف هجائية وإدراك سمعى وبصرى ، لابد له أولاً من تلقى هذه المهارات قبل البدء فى تعلم القراءة .

وكثيراً ما نجد بعض الأطفال فى الصفوف الدراسية الأولى ليس لديهم الاستعداد لتعلم القراءة وذلك فى البرامج التعليمية العادية ، ومثل هؤلاء الأطفال ليس لديهم النضج الكامل لتقبل القراءة ، ولذلك يجب إدخال بعض التعديلات على برامج التعليم وعلى طرق التدريس المتبعة حتى تتوافر عوامل النجاح منذ الخطوة الأولى لتعليم القراءة .

وبسبب افتقار الطفل إلى الخبرات والمهارات اللفظية ونمو الإدراك السمعى والبصرى وعدم النضج الكامل أو مجموع كل هذه الجوانب تجعل الطفل عاجزاً عن تحقيق ما هو متوقع منه يومياً ، وبذلك لا يحقق أى تقدم ، وبدلاً من تعلمه القراءة ، فإن أقصى ما يستطيعه الطفل هو اكتسابه بعض المهارات التى لا يستطيع استخدامها فتكون النتيجة مزيداً من التأخر وانخفاض القدرة على القراءة السليمة . ولا يقف الأمر عند الإحباط والفشل وما يؤدي إليه من شعور بعدم الكفاءة والشعور بالكراهية وعدم الطمأنينة ، بل يتعداه إلى الثورة والعصيان ، فيبدأ الطفل فى كراهية القراءة وكل ما يتصل بها من أشخاص ونشاط .



ويمكن لتدريس القراءة للصف الأول والصفوف التالية أن يكون فعالاً وإيجابياً لجميع الأطفال إذا ما روعيت الفروق الفردية بينهم، وإلا نشأت مشكلات عديدة في مجال تعلم القراءة.

ومن العوامل التي تؤثر في عملية التدريس تأثيراً سلبياً طول المنهج بحيث يستنفد معظم جهد المعلم ووقته بحيث لايتاح له فرصة مراعاة الفروق الفردية وملاءمة طريقة التدريس لها. وقد يصاحب طول المنهج عدم ملاءمة الطريقة أو المادة العلمية بحيث لا يتمكن من استيعابها بعض الأطفال ومجاراة السرعة التي تتم بها معالجتها لتغطية أكبر قدر من البرامج المقررة.

وحتى يكون برنامج القراءة فعالاً فلا بد له من أن يراعى التنسيق فيما بين الأنشطة اللغوية المختلفة كالمحادثة والكتابة والاستماع والتحدث والتعبير اللغوي، وقد تنشأ بعض المشكلات عندما يطلب المعلم من الطفل نطق كلمة ما واستخدامها في جملة معينة دون أن تكون له خبرة سابقة بها في مجال القراءة.

والمبالغة في الاهتمام بنطق الكلمات فقط على حساب الفهم والاستيعاب له سلبياته، فالاهتمام الزائد بالتعرف على المفردات وإتقان النطق والطلاقة اللغوية كلها يؤدي إلى التلغظ بالكلمات ونطقها دون استيعاب لمعناها، وتعتبر هذه المبالغة حالة من حالات التأخر القرائي.

وللمعلم دور بالغ الأهمية في عملية تعلم القراءة، فقد يؤثر فيها إيجاباً أو سلباً، والأطفال المحظوظون هم الذين يحظون بمعلم كفء تم تدريبه بصورة جيدة قادر على توفير المناخ النفسي المناسب لعملية التعلم وتحقيق التوازن بين المهارات القرائية المختلفة. والمعلم غير الكفء الذي لم يتلق تدريباً كافياً، أو الذي يكتسب قدراً كافياً من الخبرة يجد نفسه خاضعاً لقيود الروتين، ومثل هذا المعلم لن يكون قادراً على تكييف طريقة تدريسه للقراءة وملاءمتها لحاجات الأطفال المختلفة.

وقد تؤدي اتجاهات المعلم السلبية نحو أحد تلاميذه إلى خلق حالة من التوتر العصبي الذي يؤدي إلى فشل الطفل في تحقيق بعض الأهداف القرائية، بل وتؤدي إلى عدم المبالاة والسلوك العدواني ومظاهر القلق والشعور بعدم الاطمئنان. وإذا توخينا الدقة والحقيقة لوجدنا أن المعلم هو المسئول المسئولية الأولى في حالات التأخر القرائي بين تلاميذه.



وتقوم المكتبة المدرسية بدور هام فى البرامج القرائية، فإذا كان المعلم ينمى مهارات الطفل فى القراءة عن طريق المقرر الدراسى داخل حجرة الدراسة، فإن المكتبة المدرسية تعمل على توسيع دائرة اهتمامات الطفل فى مجال القراءة، وأمين المكتبة له دور هام فى كل ذلك، فهو يستطيع إمداد المعلم بما يحتاجه من مواد مطبوعة وغير مطبوعة لتنمية المهارات القرائية. كما يمكن للمكتبة المدرسية عرض ما لديها من مواد مطبوعة وغير مطبوعة بطريقة شائقة، ويمكنها أيضاً تنظيم الندوات وتشكيل جماعات القصة وجماعات أصدقاء المكتبة لكى تزيد من متعة الأطفال بالقراءة. وتوفر المكتبة المدرسية للأطفال فرصة الاطلاع على المراجع والبحوث والقراءات الإضافية وذلك بما يتناسب مع كل مستوى تعليمى. وإذا ما توافرت خدمات إعارة جيدة وخدمات مرجعية وإرشاد قرائى جيد سوف يتحقق تطور واضح فى البرامج والمقررات الدراسية.

ثانياً: الأسباب العضوية

١ - العيوب البصرية:

من الأمور البديهية أن قيام الجهاز البصرى بدوره يعتبر من المتطلبات الأساسية للقراءة دون أية معاناة، فإذا كان الطفل ضعيفاً فى قدرته البصرية تصبح القراءة أمراً عسيراً عليه، وبعض الأطفال ضعاف البصر عندما يبذلون محاولات للقراءة فإنهم يشعرون بالتوتر والقلق والإجهاد فيتوقفون عن الاستمرار فى القراءة بعد فترة قصيرة، بل قد يرفضون ويمتنعون عن القراءة تماماً.

إن عدداً من البحوث والدراسات تركزت على نواحى القصور فى القدرة البصرية كسبب رئيسى للتخلف فى القراءة، ومعظم نتائج هذه الدراسات تشير إلى أن نسبة الأطفال الذين يعانون من القصور فى القدرة البصرية يجدون صعوبة فى القراءة أكبر من نسبة الأطفال الذين لا يعانون من هذه الصعوبة. ولكن دراسات قليلة تشير نتائجها إلى أن بعض الأطفال الذين يعانون من القصور البصرى يحرزون تقدماً ملموساً فى مستوى القراءة، وتفسير ذلك أن هؤلاء الأطفال يبذلون جهداً إضافياً من أجل التغلب على هذا القصور.

ويجب على المعلم أن يلاحظ بشكل مستمر علامات الإجهاد على الأطفال المعوقين بصرياً من خلال المواقف التى تتطلب منهم أداء أنشطة بصرية كبيرة، وبالتالي يعمل على تعديل أساليبه بما يتناسب وظروف هؤلاء الأطفال. فمن الضرورى فى مثل هذه الحالات أن يعمل المعلم على تحويل هؤلاء الأطفال إلى مراكز الرعاية البصرية.



ومن الضروري أيضا أن تقوم المدرسة باستدعاء ولي أمر الطفل لكي يكون على دراية بالمشكلات البصرية التي يعاني منها طفله حتى يكون هناك تعاون بينه وبين المدرسة في علاج هذه المشكلة.

كما يجب على المعلم أن يراقب الأعراض السلوكية للطفل الذي يعاني من عيوب بصرية، وقد تكون هذه الأعراض: تقلصات في عضلات الوجه، أو حك العينين كثيرا، أو مسك الكتاب قريبا من الوجه، أو تحريك الرأس كثيرا أثناء الكتابة، أو تجنب الأعمال التي تحتاج إلى تدقيق النظر. ولا شك أن ملاحظة هذه الأعراض والتأكد منها هي مسؤولية المعلم؛ وذلك لأن الوالدين قد لا ينتبهان إلى هذه الأعراض السلوكية عند طفلهما، أو قد لا يكون لديهما الوعي الكامل لإدراك هذه العيوب البصرية. وينبغي على المعلم أولا أن يتحقق من وجود هذه الأعراض عند الطفل ثم مناقشتها مع إدارة المدرسة وطبيب المدرسة وولي الأمر من أجل توفير العلاج المناسب للطفل.

٢ - العيوب السمعية:

قد تكون الأشكال المختلفة للقصور السمعي في ظروف معينة سببا رئيسيا للتعثر في القراءة، وتكشف نتائج كثير من البحوث عن الارتباط المباشر بين العيوب السمعية والتأخر في القراءة عند الطفل. ويعتمد الطفل في تعلمه للقراءة على ما استوعبه واستخدمه من مفردات وتراكيب لغوية، وأن معظم طرق تدريس القراءة في المراحل الأولى من حياة الطفل تعتمد إلى حد كبير على ما يعطيه المعلم من تعليمات وتوجيهات شفوية. وعلى ذلك يفقد الطفل الذي لا يسمع جيدا الكثير مما يتمتع به غيره من الأطفال ذوى القدرة العالية على السمع وذوى العادات الصحيحة للاستماع والتركيز.

وتدل النتائج التي توصلت إليها البحوث والتجارب الإكلينيكية على أن بعض الأطفال استطاعوا التغلب على ما يفتقرون إليه من مزايا سمعية، بينما فشل أطفال آخرون في ذلك، ويستوقف الناتج النهائي لحالات الضعف السمعي على العديد من العوامل التي تتضافر معًا، منها نوع ودرجة الضعف في القدرة السمعية والفترة الزمنية التي مضت على هذا الضعف قبل اكتشافه ونوعية البرامج التعليمية وتوافر الوسائل للتنسيق بين جهود الآباء والإخصائيين ورغبة الطفل في القراءة.

وبعض الأطفال لا يعانون من عيب كبير في حاسة السمع، إلا أنهم يجدون صعوبة في سماع الأصوات المختلفة التي تتكون منها الكلمات المفردة، في حين أنهم



لا يجدون صعوبة في فهم معانيها إذا استخدمت في سياق جملة منطوقة أثناء الحديث. وبعض الأطفال ممن فقدوا حاسة السمع يعانون من جميع الجوانب السمعية المتعلقة باللغة والحديث والقراءة. وتتعدد نواحي وأنواع العيوب السمعية وتصبح بعض الوسائل العلاجية مفيدة وفعالة بالنسبة لبعض الأطفال، ولا تكون مفيدة أو فعالة بالنسبة لغيرهم ممن يعانون بشكل آخر لهذا القصور أو ذلك الضعف.

وتشير نتائج إحدى الدراسات إلى أن عددا كبيرا تبلغ نسبته ٥٪ (خمس في المائة) من أطفال المدارس في العالم يعانون بشكل أو آخر من فقدان السمع بدرجة خطيرة، وأن عددا أكبر من هؤلاء الأطفال يعانون من فقدان السمع بدرجة خفيفة قد تزداد حدة فيما بعد ما لم تلق الاهتمام الكافي وما لم تعالج طبيا بشكل دقيق، وأن هذه الحالات جميعها تجد صعوبة بالغة في تعلم القراءة وبالتالي في تحصيل المواد والمقررات الدراسية مما يسبب لهم تخلفا كبيرا في الدراسة، وكذلك تفيد نتائج هذه الدراسة أن الارتفاع بمستوى الأداء في مهارات الاستماع والعمليات التي تتضمنها تعد بالنسبة لبعض الأطفال من الوسائل الضرورية التي تؤدي إلى العلاج الكامل لهذه المشكلة.

ويتوقف النجاح في تحديد العيوب السمعية على ما يلقاه الطفل من تعاون جميع الأطراف المعنية والتنسيق بين جهودها بما فيها البيت والمدرسة وأخصائيو السمع، ولقد كان للفحص الشامل المبكر للأطفال فائدة كبيرة في حالات عديدة مما يؤكد أهمية القيام بهذه الفحوص وتنظيم برامجها. وفي استطاعة المعلم اليقظ ملاحظة الشواهد أو الأعراض التي تشير إلى وجود مشكلة في حاسة السمع من خلال الملاحظة المتأنية الدقيقة لسلوك الطفل. وقد يعاني الطفل من إحدى عيوب السمع إذا ظهر من سلوكه الأعراض التالية:

- ١ - عدم الانتباه أثناء الأنشطة التي تتطلب الاستماع.
- ٢ - تكرار عدم الفهم أو إساءة الفهم للتعليمات الشفهية الصادرة له في مجال التدريبات الشفهية على التراكيب اللغوية.
- ٣ - توجيه إحدى الأذنين أو إمالة الرأس للأمام تجاه المتحدث عند الاستماع له.
- ٤ - الشكوى من آلام في الأذن أو صعوبة في السمع.



٥ - الحرص على الاقتراب من مصادر الصوت .

٦ - أعراض البرد المتكررة وإفرازات الأذن أو صعوبة التنفس .

٧ - تركيز النظر على وجه المتحدث أو اتخاذ وضع فى الجلسة مشحون بالتوتر والتحفز أثناء عملية الاستماع .

٨ - الالتزام بنبرة واحدة عند التحدث أو نطق الكلمات بطريقة غير صحيحة أو على نحو غير واضح .

ويهدف الكشف أو التعرف على الضعف فى حاسة السمع إلى تحويل الطفل فى وقت مبكر لإخصائى السمع من أجل معالجة القصور على نحو سليم .

٣ - عيوب النطق والكلام:

ترتبط عيوب النطق والكلام بصعوبة القراءة ومشكلاتها، ومن المتفق عليه بصورة عامة أنه فى حالات كثيرة يرتبط كل من النطق غير السليم وصعوبات القراءة بعوامل أخرى مثل النمو البطيء للعمليات العقلية وخلل الجهاز العصبى أو عدم القدرة على التمييز بين الأصوات التى تتألف منها الكلمات، غير أن بعض الإخصائيين فى هذا المجال يرون أن عيوب النطق فى حد ذاتها تشكل العامل الرئيسى فى صعوبات القراءة بالنسبة لبعض الأطفال .

وينزعج بعض الأطفال الذين يعانون من مشكلات النطق عندما يطلب منهم القراءة بطريقة جهرية ويرجع ذلك إلى حساسيتهم نحو مايرتكبون من أخطاء فى النطق وكراهيتهم لإظهارها فى مواقف القراءة الجهرية، ولذلك فإن كثيرا من هؤلاء الأطفال يصرون على عدم رغبتهم فى القراءة الجهرية ويظهرون ميلا شديدا نحو القراءة الصامتة، والمعلم الذى يصر على قيام الطفل الذى يعانى من مشكلات النطق بالقراءة الجهرية يؤدى به إلى الكراهية الشديدة لأنواع القراءة .

ويحتاج الطفل الذى يعانى من عيوب فى النطق إلى الرعاية المتخصصة لعلاج حالته بالإضافة إلى وضع برامج مناسبة للقراءة، ويجب التركيز على تحليل الكلمة شكلا ومعنى مع الاهتمام بالقراءة الصامتة . وقد تنشأ صعوبات أخرى عند تصميم برنامج للقراءة لمثل هؤلاء الأطفال إذا لم يقتصر الأمر على عيوب النطق وشمل عوامل أخرى تتعلق بالضعف فى النمو العقلى وإصابة الجهاز العصبى ومشكلات الحاسة السمعية .



٤ - المشكلات الصحية:

تعلم القراءة عملية صعبة بل وشاقة أحياناً بالنسبة للطفل، ويحتاج تعلم القراءة إلى أن يكون الطفل يقظاً ومتبهاً ونشطاً في عملية التعلم، وأى عرض جسمانى أو عضوى من شأنه الإقلال من نشاط وحيوية الطفل سيشكل حتماً عائقاً يحول بينه وبين التركيز أو المساهمة بشكل مستمر في عملية التعلم. وغالباً ما لا يكون فى استطاعة الأطفال الذين يعانون من أمراض مزمنة أو من سوء التغذية التركيز والانتباه لفترة طويلة فى الأنشطة التعليمية المختلفة. وهؤلاء الأطفال يفوتهم الكثير من المناهج والمقررات الدراسية بسبب الغياب المتكرر، ونتيجة لذلك يصبح التعلم بالنسبة لهم عملية صعبة للغاية.

وعندما تشتمل عملية تعليم القراءة على بذل جهد إضافى للحاق بما فاتهم طيلة فترة غيابهم عن المدرسة مع الإحساس بالقلق وضعف الحالة الصحية العام من إجهاد ووهن، فإن هؤلاء الأطفال يشعرون بكراهية القراءة وتجنبها.

ويجب على المعلم فى حالة الشك فى المستوى الصحى العام للطفل أن يقوم - بالتعاون مع إدارة المدرسة وطبيب المدرسة وولى الأمر - بمناقشة المشكلة واتخاذ القرار المناسب إزاءها، الذى قد يكون فى أغلب الأحيان إحالة الطفل للفحص الطبى وتشخيص حالته، وفى هذه الحالة لا بد من موافاة الطبيب بتقرير عن طبيعة سلوك الطفل فى كل من البيت والمدرسة التى استدعت إحالة الطفل إليه. وفى حالة تغيب الطفل عن المدرسة بسبب سوء حالته الصحية، يكون المعلم مسئولاً عن توفير نوع من الرعاية الخاصة تعوض مافات الطفل من تحصيل قرائى بحيث تجنبه الشعور بالارتباك أو القلق أثناء متابعته للدروس مع زملائه.

٥ - قصور الجهاز العصبى:

يتعرض بعض الأطفال لبعض الأمراض التى تصيب المخ وذلك قبل أو أثناء أو بعد ولادتهم، فيعانى هؤلاء الأطفال من حالات معوقة مثل فقدان القدرة على الكلام، أو شلل فى المخ، أو تأخر فى النشاط العقلى بدرجة ملحوظة أو ضعف حركى.

ومن الواضح حاجة هؤلاء الأطفال للرعاية الطبية المتخصصة ولبرامج تعليمية خاصة، وقد تكون درجة إعاقة بعض الأطفال أقل من غيرهم، إلا أنهم أيضاً فى حاجة إلى مثل هذه الرعاية والبرامج. ومن الطبيعى أن بعض إصابات المخ المعروفة - ما لم



تكن خطيرة - غالبًا ما تؤدي إلى التأخر الدراسي والقدرة على تعلم القراءة، وهناك دراسات عديدة أشارت نتائجها إلى ارتباط بعض إصابات الجهاز العصبي التي لا يمكن الكشف عنها أثناء الحمل أو الولادة بالتخلف القرائي لبعض الأطفال فيما بعد.

ومعلم القراءة لابد له من الإلمام بالإجراءات العملية التي ينبغي أن يتبعها عند الاشتباه في وجود سبب عصبي للتخلف القرائي عند الطفل، فيجب عليه إحالة الطفل إلى الفحص العصبي لدى الطبيب الإخصائي بالحالات الخاصة بالجهاز العصبي ووظائفه، وفي هذه الحالة يقرر الطبيب العلاج المناسب من أجل تحسين مستوى الطفل الصحي والتعليمي. أما المعلم في مثل هذه الحالة فيتعين عليه إيجاد الوسائل المناسبة لإعطاء الطفل الثقة بما يستطيع أن يحققه من تقدم.

وهناك بعض الأطفال المعوقين عصبيًا - مع تفاوت معدل ذكائهم - يتحسنون في القراءة بمرور الوقت، إلا أن تعلم القراءة بالنسبة لكثير منهم عملية كريمة ومحبطة أحيانًا، وتدرس هؤلاء الأطفال القراءة ليس بالأمر السهل إلا أنه ممكن جدًا، ولا ينبغي أن تقف الصعوبات حائلًا دون تعليمهم القراءة لأنها أمر حيوي في حياتهم المستقبلية.

٦ - قصور القدرات العقلية:

أشارت نتائج بعض الدراسات حول ارتباط مهارة القراءة بالذكاء إلى أنه لا يمكن الاعتماد على درجة النمو العقلي وحدها في تحديد مدى إتقان الطفل لمهارة القراءة، وأنه ليس من الأمور السهلة تقدير مهارة القراءة أو معدل الذكاء، لأن كلا منهما يتأثر بعوامل أخرى تجعل من عمليات قياسهما بدقة أمرًا بالغ الصعوبة، وتحذر نتائج هذه الدراسات من محاولة الحد من مدى ما يستطيعه الطفل أن يتعلمه على أساس العلاقة بين الذكاء ومهارة القراءة؛ ذلك لأن هذه العلاقة تظهر فائدها في التعرف على الطفل الذي لا يستطيع التقدم في القراءة بما يتناسب ومستوى قدرته.

يتضح من ذلك أن الطفل محدود القدرة العقلية يمكنه أن يستمر في تقدمه في القراءة بمعدل مناسب إذا ماتمت مواءمة العملية التعليمية مع حاجاته، وإذا ما وضعت برامج تربوية تناسب قدراته العقلية.

ويمكن تصنيف الأطفال الذين يقل مستوى ذكائهم عن المتوسط إلى الأقسام التالية طبقًا لما جاء في الدراسة.

١ - أطفال يتعلمون ببطء (من نسبة ذكاء ٦٨ إلى ٨٤).

٢ - متأخرون عقليًا يمكن تعليمهم (من نسبة ذكاء ٥٢ إلى ٦٧).



٣ - متأخرون عقليا يمكن تدريبهم (من نسبة ذكاء ٣٦ إلى ٥١).

٤ - متأخرون عقليا بدرجة كبيرة (من نسبة ذكاء ٢٠ إلى ٣٥).

٥ - متأخرون عقليا للغاية (من نسبة ذكاء صفر إلى ١٩).

ويحتاج أطفال (القسم الأول) إلى تعلم القراءة على أساس القراءة كلمة كلمة مع إعطائهم تدريبات مكثفة ومراجعة كثيرة لما تعلموه. أما الأطفال الآخرون (فى الأقسام الباقية من ٢ إلى ٥) فهم فى حاجة إلى قدر أكبر من التدريب ومزيد من العناية الفردية فى كل مرحلة من مراحل تعلمه للقراءة مع المزيد من التكرار والشرح والتوضيح والتجربة والقراءة الترفيهية، كما أن البرامج التى تعد من أجلهم تتسم بأنها برامج طويلة مفصلة سهلة بطيئة الانتقال من نقطة إلى أخرى.

ويجب أن يبدأ تعليم القراءة لهؤلاء الأطفال فى عمر زمنى أكبر من العمر الزمنى للأطفال العاديين، كما يجب أن نستخدم معهم قدرا أكبر من المادة المقروءة المتدرجة المنتقاة، ويحتاج هؤلاء الأطفال إلى مراجعة أكبر للمفردات الأساسية، ويتم هذا عن طريق استخدام المادة الموجودة فى الكتاب المصاحب لكتاب القراءة مرارا وتكرارا وبإعادة قراءة النص عدة مرات لأغراض مختلفة، وبقراءة مادة إضافية أكثر على أن نستخدم هذه المادة الإضافية نفس المفردات الموجودة فى كتاب القراءة.

ويجب أن نعطى التعليم شرحا بسيطا وأكثر تفصيلا، ونستخدم معه أساليب أكثر بساطة، وغالبا ما يصعب على الطفل فهم التوجيهات الموجودة فى الكتاب المصاحب أو فى التمارين المختلفة، ولذلك فعلى المعلم أن يتأكد من أن الطفل قد فهم واستوعب ما هو مطلوب منه عمله فى الواجبات الخاصة بالقراءة. كما يحتاج الطفل إلى مزيد من وسائل الإيضاح المحسوسة للأشياء التى يقرأ عنها.

ومن الأفضل فى تعليم الأطفال الذين يعانون من التخلف العقلى أن نستخدم قدرا أكبر من القراءة الجهرية وقدرا أكبر من التمهيد الشفهى للمادة التى سيقرونها، ويحتاج الكثير منهم إلى أن يهمسوا بما يقرأون قبل أن يفهموا معناه جيدا. ويجب أن يقوم هؤلاء الأطفال بقدر أكبر من عمل النماذج وقص الصور المرتبطة بالكلمات التى يقرأونها لأنهم فى حاجة أكثر - من الأطفال العاديين - إلى القيام بهذه الأعمال الإضافية لتثبيت الكلمات فى أذهانهم.



٢- مشكلات الفهم والاستيعاب فى القراءة

من أساسيات المعرفة عند الطفل المحسوسات التى تتمثل فى الحواس الخمس (اللمس، الشم، الذوق، السمع، النظر)، فعن طريق تلك الحواس تصل المؤثرات الحسية المختلفة إلى المخ الذى يقوم بدوره بترجمة هذه المؤثرات وتحليلها لتفهم طبيعة الأشياء فى البيئة المحيطة به. ويساعد على ذلك رغبة الطفل المستمرة فى معرفة الجديد، والرغبة فى فحص الأشياء، ونمو الإدراك الحسى والتمييز بين الأشياء من حيث الحجم والشكل واللون والطول والبعد والمسافة .. إلخ.

وعندما يفكر الطفل ويحلل ويقارن ويستنتج ثم يفهم ويقوم بالحكم على الأشياء، فإنه بذلك يقوم بترجمة وفهم المؤثرات الحسية، وتساعد على ذلك اللغة ومفرداتها التى اكتسبها من بيئته، وتساعد كذلك الأسئلة المختلفة التى يوجهها للأفراد المحيطين به على الاستفادة من خبرات الآخرين، وبذلك تنمو خبرات الطفل، وتتحدد معانى الأشياء، وتتكون لديه فكرة ثابتة عنها. ويرجع السبب فى قصور الطفل المعوق عقليا فى الخبرات والمعلومات إلى تخلفه فى القدرات الأساسية لاستيعاب وتفهم البيئة المحيطة به، مثل: الإدراك الحسى، والتفكير، والتحليل، والمقارنة، واللغة، والقدرة على التعبير، ولذلك فإنه يجد صعوبة فى تعلم المواد الدراسية عند بدء دخوله المدرسة.

ويحتاج الطفل أثناء تعلمه القراءة إلى التعرف على أشكال الكلمات والحروف، وملاحظة أوجه الشبه أو الاختلاف بينها، كما فى حالة الحرفين (ب، ت)، وعليه أن يدرك الصفات الثابتة فى الحروف، فيعرف أن الحرف (ى) هو نفس الحرف الذى يراه فى كلمة (بيت) على الرغم من اختلاف الحرفين فى الرسم أو الشكل. كما يجب أن يكون الطفل قادرا على أن يفرق بين كلمات متشابهة من حيث الشكل مثل (بيت، بنت) ومختلفة من حيث النطق والمعنى. وعلى ذلك فمن الضرورى أن تكون خبرات الطفل السابقة تسمح بمعرفة معانى أو مدلول الكلمات أو الجمل التى يتعلمها فى المدرسة، وأن الهدف من تعليم القراءة على كل المستويات هو تنمية القدرة على الفهم؛ ذلك أن الهدف الأساسى من إعداد القارئ الجيد هو تمكينه من فهم ماتحتويه المادة المطبوعة، مهما كانت صعوبتها، وإذا كنا ندرّب الطفل على أن تكون له مفردات، وأن يكتسب المهارة فى التعرف على الكلمات، وأن تنمو لديه القدرة اللفظية بوجه عام،



فإن الهدف من وراء ذلك كله هو أن يصبح قادراً على الفهم لمعاني تلك الرموز المطبوعة التي نسميها الكتابة، وتتوقف مهارة الطفل في القراءة على مدى فهمه لتلك المعاني، ودقته في تفسيرها.

ويتوقف الفهم على خلفية القارئ، ومدى نمو مفرداته، وقدرته على تفسير الكلمات وتحويلها إلى أفكار ومفاهيم. فالطفل يُكوّن لنفسه مفردات ذات معنى عن طريق سماعه المستمر للكلمات واستخداماتها، فهو يصغى إلى الكلمات وشبه الجمل، والجمل؛ لأنه يجد فيها فائدة في تعامله مع البيئة المحيطة به.

ويستطيع الطفل تكوين مفاهيم ذات معنى في مرحلة مبكرة من حياته، فهو حين يرى ويسمع ما يحدث في البيت وحين يستمع إلى حديث والديه وأحاديث زملائه، وحين يستمع إلى المذياع أو يشاهد التلفاز، أو يقوم برحلة مع والديه إلى أماكن مختلفة... كل هذه الأنشطة تسهم في تكوين مفردات (كلمات) سمعية ذات معنى عند الطفل. وهو بذلك يحصل على بعض المفاهيم، وبعد ذلك يستخدم الكلمات ثم الجمل استخداماً صحيحاً، وتزداد حصيلته تدريجياً من التراكيب الشفهية الصحيحة. وعند القراءة يقوم الطفل بربط الكلمة بالمعنى، وذلك أنه لا يمكن استدعاء المعنى إلا عن طريق الكلمة، ولكي يكون المعنى صحيحاً يجب أن تكون الكلمة التي تُعبّر عن هذا المعنى من بين حصيلة الكلمات التي يستخدمها الطفل.

إن تجربة الطفل هي التي تقوده إلى استخدام الجملة في حديثه، وليست الجملة إلا مجموعة من الكلمات ارتبطت مع بعضها البعض في علاقات ذات معنى. وتتوقف قدرة القراءة عند الطفل على مدى قدرته على فهم الجمل، ومدى مهارته في استخدامها، وسياق الجملة هو الذي يساعد الطفل على تفهم المعنى المحدد لبعض الكلمات.

والطفل الذي لديه قدرة لغوية جيدة هو طفل قادر على تنظيم أفكاره في وحدات فكرية تنعكس صورتها على حديثه، ويحدث نفس الشيء أثناء القراءة، فالطفل الذي يقرأ كلمة كلمة نادراً ما يستطيع تجميع معنى الجملة بوجه عام، ولكن عندما يبدأ القراءة في وحدات فكرية فإن عملية التجميع والتنظيم هذه تساعد على الفهم، ولهذا نجد أن المهارة في تجميع الكلمات في وحدات فكرية غالباً ما تكون مقترنة بفهم المادة المقروءة.



ويجب أن نلاحظ أن الطفل الذي يبدأ السنة الأولى الابتدائية قد اكتسب قدرة على الاستماع بفهم على مدى ست سنوات قبل التحاقه بالمدرسة. في حين أن قدرته على القراءة بفهم لم تكن قد بدأت بعد، ويعنى هذا أن قدرته على القراءة بفهم مختلفة عن قدرته على الاستماع بمقدار ست سنوات.

وبمجرد أن يتقدم الطفل في إتقان مهارات القراءة تتساوى عنده القدرة على القراءة بفهم مع القدرة على الاستماع والإنصات، ويحدث بعد ذلك أن يزداد إتقان الطفل لمهارات القراءة، مما يجعله أكثر كفاءة في القراءة بفهم منه في الإنصات أو الاستماع بفهم. ومن الضروري خلال المرحلة الابتدائية أن يخصص وقت كبير لتنمية قدرة الطفل في التعرف على الكلمات وزيادة حصيلته منها، وإذا تحسنت هذه المهارات يصبح لدى الطفل فرصة أكبر للتركيز على عملية الفهم. ثم يحدث بعد ذلك أن تزداد قراءات الطفل وتجاربه، ويزداد نضجه القرائي وكفاءته في هذه المهارة، وبذلك تزداد قدرته على القراءة بفهم على قدرته على الاستماع بفهم، ويرجع ذلك إلى أنه في استطاعة القارئ أن يتوقف عن القراءة لكي يفكر ويقيم ما قرأ، ويناقش في ذهنه ما قرأ، أو يعيد قراءة أجزاء من المادة المقروءة.

ويستخدم المعلم داخل الصف أساليب تربوية لتنمية مفردات تلاميذه، ابتداء من الصف الأول الابتدائي، ومن الأفضل استخدام هذه الأساليب بصورة أكثر تركيزاً مع الطفل المتخلف في القراءة، والذي يعاني نقصاً في معاني مفرداته، وليس لديه اهتمام بما لهذه الكلمات من معنى، وتتضمن هذه الأساليب استخدام القراءة واسعة النطاق، والوسائل السمعية والبصرية.

والقراءة المستفيضة تُمكن المعلم من أن يُنمّي عند الطفل حصيلته من معاني الكلمات، لذا ينبغي على المعلم اختيار القصص التي تكون مادتها مشوقة، ثم يقرأ للأطفال بعضها منها قراءة جهرية لإثارة حافز القراءة عندهم، ثم يقوم بمناقشة القصص مع الأطفال مشيراً إلى الكلمات التي أحسن المؤلفون اختيارها، وماتشير إليه هذه الكلمات من معان جذابة. وهكذا يدرك الأطفال أن مشكلتهم تنحصر في الحصول على مزيد من معاني المفردات.

ويستطيع المعلم استخدام الوسائل السمعية والبصرية لتنمية معاني الكلمات بصورة واضحة واسعة النطاق، ومن هذه الوسائل السمعية والبصرية: النماذج، والمشروعات الإنشائية، والتمثيل، والصور، والمواد المرتبطة بموضوع معين، والأفلام، والصور الضوئية، والنماذج المرسومة على السبورة، واللوحات الحائطية،



والخرائط والشرائح، والتسجيلات الصوتية، وبرامج الإذاعة والتلفاز، والأحاديث التي يلقيها ضيوف مدعوون من خارج المدرسة.

ومن العبث أن نستخدم هذه الوسائل دون أن نُعدّ الطفل إعدادا جيدا لكي يستفيد منها، ودون أن نناقشه فيها بعد أن نعرضها عليها، وينبغي على المعلم حين يمهّد لاستخدام هذه الوسائل أن يحدد الأهداف وراء ماسيشاهد الطفل أو ما سوف يسمعه، ويجب أن تتضمن هذه الأهداف تنمية مفردات الطفل. أما في المناقشة التي تعقب العرض فينبغي على المعلم أن يشجع الطفل على استخدام المفردات الجديدة، بل ويشرح معنى العبارات المستخدمة في حديث المناقشة، ومن الممكن أثناء استخدام هذه الوسائل السمعية والبصرية استخدام الخطوات الأساسية المتبعة في تعليم قطعة قراءة مختارة. ومن الطبيعي أن يقوم المعلم بمشاهدة هذه الوسائل بنفسه قبل عرضها على الطفل، حتى يعد لاستخدامها داخل الصف الدراسي.

ولا يجدي تعليم معاني الكلمات نفعا إلا إذا استخدمت الكلمات الجديدة في سياق عبارات مختلفة، وارتبطت بتجارب محسوسة، وتكررت لعدد كاف من المرات، سواء في صورتها الشفهية أو التحريرية في برنامج متنوع للقراءة المستفيضة.

وليس في استطاعة الطفل أن يتقدم في القراءة دون أن تكون لديه حصيلة كافية من المفردات البصرية التي يدركها بمجرد النظر إليها. ولا شك أن كثيرا من الأطفال المتخلفين في القراءة يعانون من قصور إدراك هذه الكلمات واستخدامها الاستخدام الصحيح، وعند تعليم الطفل التعرف على هذه الكلمات يجب أن نركز على تنمية معانيها عند استخدامها في السياق.



٣- التأخر الدراسي وعلاقته بمستوى القراءة

لم تزل مشكلة التأخر القرائي اهتماما واسعا فى ظل الاتجاهات التربوية التقليدية، ويستطيع كل معلم أن يعترف بوجود هذه المشكلة فى كل فصل دراسى بالمدرسة الابتدائية، حيث توجد مجموعة من التلاميذ الذين يعجزون عن ملاحقة زملائهم فى التحصيل الدراسى، فتصبح المشكلة هنا مشكلة تأخر دراسى.

وتتفاقم المشكلة، فقد يعانى المتأخرون دراسيا من مشاعر الفشل والنقص، والإحساس بالعجز عن مسايرة غيرهم، وغالبا ما يحاول هؤلاء التعبير عن هذه المشاعر السلبية بالسلوك العدوانى، أو بالانطواء والانعزال، أو الهروب من المدرسة، أو من المجتمع ككل، وكثيرا ما تكون اتجاهاتهم نحو أنفسهم ونحو المدرسة أو المجتمع اتجاهات سلبية، وقد يصل الحال ببعضهم إلى درجة اليأس أو تقبل ذواتهم على أنهم فاشلون أو منبوذون، وفى هذه الحالة قد يصعب تعديل سلوكهم، كما يصبح الأمل ضعيفا فى جدوى العلاج معهم.

ومن الأسباب الرئيسية فى رسوب المتعلم فى المرحلة الابتدائية أو الضعف فى القراءة، وإذا قدر للمتعلم أن ينتقل من صف دراسى إلى ما هو أعلى منه - بصرف النظر عن المستوى التحصيلى له - فإنه يواجه صعوبة استيعاب المنهج الجديد، فتزداد المشكلة تعقيدا. ولقد سادت نظرية النقل الآلى فى المرحلة الابتدائية، وأدى ذلك إلى وجود المتأخرين دراسيا، وتسربهم إلى المرحلة الإعدادية (المتوسطة)، وهذا بدوره يسبب مشكلات دراسية للمعلمين والتلاميذ فى المرحلة الابتدائية والمتوسطة (الإعدادية).

ولاشك أن تحديد حاجات هؤلاء المتعلمين ومستوياتهم، وإعداد الخبرات والمعلومات والمهارات التى تسد هذه الحاجات وتلائم تلك المستويات، أمر عسير بالنسبة إلى المعلم العادى، ولذا فإنه من الضرورى أن يعمل المعلمون مع الموجهين والإخصائيين المختلفين، بالاشتراك مع إدارة المدرسة، لوضع أو اختيار البرنامج المناسب لعلاج هؤلاء التلاميذ من التخلف القرائى أولا، ومن ثم يمكن تجنب المشكلة فى وقت مبكر، وكلما تم التعرف على التلميذ المتأخر دراسيا، وأمكن تحديد نوع تأخره سهل إعداد برنامج دراسى ملائم له.



التأخر الدراسي،

هناك فروق فردية بين الأطفال فى النواحي الجسمية والانفعالية والعقلية والمعرفية. وفى مجال الفروق فى النواحي المعرفية يمكن تقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات:

١ - المتفوقون دراسيا.

٢ - المتوسطون فى التحصيل الدراسى.

٣ - المتأخرون دراسيا.

ويرى بعض التربويين الربط بين مستوى التحصيل عند الطفل ومستوى ذكائه، ويرون أن المتأخر دراسيا هو الذى يحقق فى التحصيل الدراسى مستوى دون المستوى الذى يناسب استعداداته العقلية.

ظاهرة التأخر الدراسى فى المدرسة الابتدائية،

يمكن النظر إلى هذه الظاهرة فى ضوء فكرتين أساسيتين:

الأولى: أن هناك خصائص معينة، إذا توافرت لدى الطفل، يسرت له التعليم والتحصيل، وإذا لم تتوافر لديه، تأخر دراسيا، وفى مجال القراءة مثلا . . إذا كان عمر الطفل العقلى أقل من ست سنوات، تعذر عليه - إلى حد كبير - تعلم القراءة. وإذا كانت عيوبه سمعية أو بصرية، فإنها تعوق تقدمه فى مجال تعلم القراءة والكتابة.

الثانية: نسلم بقابلية الأطفال للتعلم، وبأن التأخر الدراسى يرجع فى الأساس إلى عدم ملائمة البرامج التعليمية للأطفال، وطبيعى أن البرامج التعليمية يرتبط تنفيذها بعدد من العوامل البشرية والمادية والبيئية.

ويمكن بطبيعة الحال اتخاذ إحدى هاتين الفكرتين مدخلا لمعالجة الظاهرة بشيء من العمق.

أسباب التأخر الدراسى،

هناك أسباب عديدة للتأخر الدراسى، يمكن إيجازها فيما يلى:

١ - الأسباب العقلية والإدراكية:

معظم الأطفال فى فصول المدرسة الابتدائية متوسطون فى الذكاء، وعدد قليل منهم فوق المتوسط، وهم فى مقدمة الفصل دائما، وعدد آخر أغبياء متأخرون، وتبلغ نسبتهم تقريبا ١٠٪ من مجموع الأطفال.



أما فى النواحي الإدراكية، فإننا نجد أن بعض الأطفال ضعاف الإبصار، وقد يظل بعضهم - بعد معالجة الضعف بالنظارة الطبية - ضعيف البصر، وهناك ارتباط ما بين التأخر فى القراءة وضعف الإبصار. وقد يظهر هذا الضعف فى التمييز بين كلمات متشابهة فى التركيب، مثل كان وكال. وبات وفات. يظهر أيضا فى قلب الحروف : شكر، ينطقها : كشر.

كما أن الضعف فى التذكر البصرى يعوق النمو القرائى، وكذلك الضعف السمعى؛ لأن الطفل فى هذه الحال لا يستطيع التمييز بين الكلمات المتشابهة فى النطق، مثل: يصوم، ويسوم.

٢ - الأسباب الجسمية للتأخر الدراسى:

إن الضعف الصحى العام، وسوء التغذية، وضعف الجسم فى مقاومة الأمراض، يؤدى إلى الفتور ذهنى، والعجز عن تركيز الانتباه، وكثرة التغيب عن المدرسة، وهذا بدوره يؤثر على التحصيل اللغوى وغيره من المواد الدراسية .. فقد يتغيب الطفل عن عدة دروس فيها تدريب على الكتابة، فتسوء كتابته .. أو يتغيب عن عدد من دروس القراءة، مما يؤثر فى ثروته اللغوية.

٣ - العوامل الانفعالية:

هناك عدة عوامل انفعالية تعرقل الأطفال الأصحاء والأذكياء فى المدرسة بما يتفق مع مستواهم .. فالطفل المنطوى الحساس القلق يجد صعوبة فى مجابهة الموقف والمشكلات الجديدة. وقد يرجع قلق الأطفال إلى تعرضهم لأنواع من الصراعات الأسرية، أو صراعات نفسية بداخلهم. ومهما يكن من شىء، فإن مثل هذا الطفل قد يجد المدرسة بيئة مهددة، وخاصة إذا اتخذ المعلم موقف المعاقب المتسلط، ولم يقم بدوره كموجه للأطفال، ومعين لهم على التغلب على الصعوبات المدرسية، وقد يجد الأطفال فى دروس التهجى والنحو والتعبير مصادر قلق، وقد تشتت انتباههم، وتمنعهم من متابعة ما يلقى عليهم من توجيهات، فيزداد تأخرهم، ويزيد قلقهم، ويدور الأطفال فى دائرة مفرغة.

وعلاقة الطفل بالمعلم امتداد لعلاقته بوالديه، فإذا كانت هذه العلاقة سيئة، فقد تنعكس أيضا على علاقته بمعلمه، فيجد المعلم صعوبة فى اكتساب ثقة الطفل وتعاونيه.



وقد لا يبلغ بعض الأطفال مستوى من النضج الانفعالي يلائم التحاقهم بالمدرسة، وما يرتبط به من اعتماد على النفس، وتحمل للمسئولية، وتفكير مستقل .. إلخ. ويحدث هذا بالنسبة للأطفال الذين يجدون حماية زائدة، وضمنا مبالغيا فيه، يعوق نموهم، ويصعب عليه الحياة المدرسية، لأنها تتطلب بذل الجهد والتوافق .. إلخ.

٤ - الأسباب اللغوية:

إن الضعف فى أى من الفنون اللغوية: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، يؤثر بعضه فى الآخر .. فالطفل الذى لديه صعوبة فى الكلام، يجد صعوبة فى تعلم القراءة، ومن الممكن أن يكون نقص القدرة فى استخدام اللغة راجعا إلى ثلاثة مصادر مختلفة هى:

١ - انخفاض مستوى الذكاء.

٢ - عيوب فى الكلام.

٣ - البيئة اللغوية الفقيرة.

وقد اتضح من البحوث العلمية أن هناك ارتباطا واضحا بين العيوب فى الكلام والضعف فى القراءة. وقد تنشأ عيوب الكلام عن اضطرابات فى أعضاء النطق، والتنفس غير المنتظم، والمشكلات الانفعالية، وضعف السمع، ويلزم فى هذه الحالة أن يُفحص الطفل طبيا، وأن يعالج كلامه قبل أن يبدأ تعلم القراءة، كما أن بيئة الطفل تؤثر فى نموه اللغوى، فقد تحرمه البيئة المنزلية من النمو اللغوى؛ لأنها لا تزوده بالخبرات اللغوية المتنوعة والكافية. وإذا حدث هذا .. فلا بد من وضع برنامج لتزويد الطفل بالخبرة الضرورية التى تمكنه من التقدم فى فنون اللغة. ويمكن كشف هؤلاء الأطفال بمقارنة درجاتهم فى اختبارات الذكاء اللفظية، واختبارات الأداء المصورة، وفى مثل هذه المقارنة غالبا ما يحصل الأطفال على درجات فى الاختبارات اللفظية أقل من درجاتهم فى اختبار الأداء.

التعرف على المتأخر دراسيا:

وتستخدم مقاييس الذكاء فى تشخيص الضعف العقلى، والمقاييس الفردية فى الغالب أوفى بهذا الغرض من المقاييس الجماعية، ويجب أن تتكامل نتائج هذه



الاختبارات مع الملاحظة الشخصية . . . فإذا اتضح أن التأخر الدراسي يرجع إلى نقص فى الذكاء، فينبغى وضع منهج خاص لهؤلاء المتأخرين والإكثار من الاستعانة بوسائل التعليم الخاصة، كالصور والنماذج والعينات وأنواع الممارسة العلمية.

وقد يرجع تأخر الأطفال الدراسي إلى سلبية ذكائهم، مما قد يخلق انطباعاً لدى المعلم بأنهم أغبياء، ويمكن التغلب على هذه السلبيات بتنظيم أنواع من النشاط يشارك فيها الأطفال مشاركة إيجابية . . واستخدام طرق أخرى تتصف بالمرونة والفاعلية، بدلاً من الطرق الجامدة.

وقد يكون ضعف الصحة، وسوء التغذية، وكثرة ما يتأب الطفل من أمراض، سبباً فى التأخر الدراسي، مما يؤدي إلى كثرة تغيبه عن المدرسة. ويمكن التعرف على ذلك من سجلات المدرسة، ومن ملاحظة الأطفال، وتتبع تقدمهم الدراسي.

علاج المتأخر دراسياً

هناك بعض القواعد العامة التى تساعد على التخفيف من حدة هذه المشكلة فى المدرسة الابتدائية، والتى ينبغى مراعاتها، وهى:

١ - أن تكون أحجام الفصول مناسبة، حتى يتاح للمعلم أن يعنى بجميع الأطفال، وبخاصة المتأخرين منهم.

٢ - تصنيف الأطفال إلى مستويات، على أساس استعداداتهم العقلية، ومستواهم التحصيلي، والعناية بفصول المتأخرين.

٣ - اتساع المجال لتفريد التعليم، ومساعدة الأطفال على تصحيح أخطائهم بأنفسهم، واختيار المناهج الدراسية التى تلائم الأطفال، ومن حيث حاجتهم وميولهم واستعداداتهم العقلية.

٤ - أن يسمح المنهج الدراسي بمنح الوقت الكافى لأنواع الأنشطة المختلفة.

٥ - قيام المدرسة بتدبير وسائل العلاج التعليمي لمن هم فى حاجة إليه من التلاميذ، سواء أكان ذلك تأخراً دراسياً، أم عاماً، أم نوعياً.





الفصل السابع

التلميذ المعاق فى القراءة

١ التلميذ المعاق فى القراءة:

- التلميذ المعاق بصريا.
- التلميذ المعاق سمعيا.
- التلميذ المعاق عصبيا.
- التلميذ المعاق انفعاليا.
- التلميذ المعاق عقليا.
- التلميذ المعاق فى النطق والكلام.

٢ مشكلة الإعاقة فى القراءة.. والعلاج:

- الاستعداد للقراءة عند التلميذ المعاق.
- دور المعلم فى تشخيص المشكلة.
- الميول القرائية للتلميذ المعاق.
- تنشيط الميول القرائية لدى التلميذ المعاق.
- استثارة التلميذ المعاق فى القراءة.
- استقلال التلميذ فى قراءاته.
- دور أمين المكتبة فى علاج الطفل المعاق فى القراءة.

١- التلميذ المعاق فى القراءة

من الأسباب التى تعوق التلميذ عن القراءة: ضعف السمع والبصر، وصعوبات النطق، والاضطرابات العصبية، والمشكلات الانفعالية وما إلى ذلك. وعندما نتعامل مع تلميذ معوق فى القراءة، فإن الحاجة إلى تعليمه تصبح أكثر، ولكى نحصل على أفضل النتائج، يجب أن نقوم بتشخيص كل الحالة مَرَضِيَّة على حدة بدقة وعناية، ومن ثم نتبع العلاج الفردى المستمر، ولن يتحقق العلاج المناسب، إلا إذا استخدم المعلم المعالج الأسلوب الصحيح.

كما أنه من الضرورى إقامة علاقة طيبة بين المعلم المعالج وبين التلميذ؛ لأن من دعائم نجاح العلاج أن يحب التلميذ معلمه وأن يثق به ثقة كبيرة، ولن يجد المعلم ذلك الدافع إلا إذا كانت هناك علاقة شخصية حميمة بينه وبين التلميذ. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون لدى المعلم الدافع القوى والافتناع والتحمس الشديد لعلاج التلميذ المعوق.

والحالات الآتى ذكرها تحتاج إلى قدر كبير من الاهتمام من جانب المعلم المعالج فى إيجاد أسلوب العلاج المناسب لكل حالة:

التلميذ المعاق بصريا.

التلميذ المعاق سمعيا.

التلميذ المعاق عصبيا.

التلميذ المعاق انفعاليا.

التلميذ المعاق عقليا.

التلميذ المعاق فى النطق والكلام.

وسوف نتناول الحديث عن كل حالة من الحالات السابقة بالتفصيل فيما يلى:

أولاً: التلميذ المعاق بصريا،

يمكن التغلب على بعض العيوب البصرية باستخدام النظارة الطبية، ومن هذه العيوب: قصر النظر، وعدم التناسق بين عضلات العين. ويجب قبل البدء فى عملية تعليم القراءة أن يتم إجراء الكشف الطبى على بصر التلميذ وتتبع حالة إبصاره، كما يجب إعطاء التلميذ العلاج اللازم، والكشف عليه كشفا دوريا منتظما.

لقد أصبح الآن من الأمور البديهية أن قيام الجهاز البصرى بدوره يعتبر من المتطلبات الأساسية للقراءة دون أية معاناة، وعندما يبدو على التلميذ شواهد تدل على العجز، يسارع كل من المعلمين وأولياء الأمور عادة إلى ربط هذا القصور والعجز بالتخلف فى القدرة البصرية، وقد يكون بصر التلميذ ضعيفا فعلا، مما تصبح القراءة معه أمرا عسيرا. . بل إن هناك عددا من أشكال ضعف البصر أقل حدة، ولكنها تعوق التلميذ عن القراءة، وعندما يبذل هذا التلميذ محاولة فى القراءة، يشعر بالتوتر والقلق، بل والإجهاد، فيتوقف عن الاستمرار فى المحاولة بعد فترة قصيرة، ومن المحتمل أن يرفض ويمتنع عن القراءة تماما.

وبالرغم من أن بعض نواحى القصور البصرى الخفيفة لا تؤثر فى تعلم القراءة، فإنها تجعل من القراءة لفترة طويلة أمرا مجهدا وشاقا بالنسبة للتلميذ.

وبعض التلاميذ الذين يعانون من القصور البصرى يحرزون تقدما ملموسا فى مستوى القراءة. ويبدو أن معظم أنواع القصور البصرى تزيد من احتمال العجز فى القراءة، لكن أى نوع منها لا يكفى وحده للقضاء على الأداء الجيد فى القراءة. وقد يكون تفسير ذلك أن فشل بعض التلاميذ ذوى القصور البصرى فى القراءة يرجع إلى ما يبذلون من جهد إضافى لإتقان مهارة القراءة، بينما يتعلم التلاميذ الآخرون الذين يعانون من نفس القصور القراءة بشكل جيد، لأنهم يجتهدون لسبب أو لآخر فى التغلب على هذا القصور. وهناك احتمال أن يكون التلاميذ المعاقون بصريا الذين يقرأون بشكل جيد قد تعلموا فى ظروف من الإجهاد والتوتر العصبى. والمعلم الإيجابى صاحب الخبرة يلاحظ دائما علامات وشواهد الإجهاد على الأطفال المعاقين بصريا فى المواقف التى تتطلب منهم نشاطا بصريا كبيرا، ويعمل على تعديل أساليبه المستخدمة فى العلاج، بما يتناسب وظروف وحالات هؤلاء التلاميذ.

وفى بحث شامل تم إجراؤه حول العيوب البصرية فى القراءة عند التلاميذ، وردت النقاط الأساسية الآتية:

- ١ - تقلص عضلات الوجه.
- ٢ - اتجاه الرأس إلى الأمام أو إلى الخلف.
- ٣ - توتر عضلات الجسم أثناء النظر إلى الأشياء البعيدة.
- ٤ - اقتراب الوجه من الكتاب.



٥ - الوضع غير المناسب لجلسة الطفل .

٦ - تحريك الرأس كثيرا أثناء القراءة .

٧ - ميل التلميذ لتجنب الأعمال التي تحتاج إلى تدقيق النظر .

٨ - حك العينين كثيرا .

٩ - ميل التلميذ إلى تخطي السطور أثناء القراءة .

١٠ - التوتر العصبى أثناء النشاط البصرى .

ويمكننا أن نلاحظ بعض التلاميذ ضعاف البصر، وهؤلاء التلاميذ يجب أن نجرى لهم بعض التعديلات فى الأساليب المستخدمة أثناء تعليمهم القراءة، مع استشارة اختصاصى فى علاج العيون . وهدفنا الأساسى من ذلك هو تحقيق أكبر تقدم ممكن فى القراءة لدى هؤلاء التلاميذ دون أن نرهق أعينهم، أو أن نلحق الضرر بها، ولهذا . . فمن الواجب أن تكون فترات القراءة المخصصة لهم قصيرة، على أن يتحدد طبيب العيون مقدار الوقت الذى يمكن أن يخصص للقراءة، كما يجب أن نضع فى الاعتبار قوة الإضاءة، ونوع الورق، والطباعة . . ويمكن طبع المادة المقروءة باستخدام آلات الطباعة ذات الحروف الكبيرة .

ويجب تشجيع التلميذ ضعيف البصر على التعلم عن طريق السمع، وإتاحة فرص المناقشة معه، وحكاية القصص، والقراءة الجهرية، واستخدام الوسائل السمعية والبصرية المساعدة أثناء القراءة، مثل: الأشرطة، والأفلام، والشرائح . . إلخ .

ثانياً، التلميذ المعاق سمعياً،

يفتقد التلميذ الذى لا يسمع جيداً الكثير مما يتمتع به غيره من التلاميذ ذوى القدرة على السمع، ولذلك فإن من الضرورى تحديد العيوب فى السمع لدى التلاميذ، وتضافر الجهود بين المدرسة والبيت واختصاصى السمع فى تحديد هذه العيوب . ولل فحص الشامل المبكر فائدة كبيرة، مما يؤكد أهمية القيام بهذه الفحوص . ويستطيع المعلم المعالج ملاحظة أى عيوب فى السمع لدى التلاميذ، من خلال سلوك كل تلميذ داخل الفصل، ومدى استجابته للكلمات، ومقدار استيعابه لها . وقد يعانى التلميذ من أحد عيوب السمع، إذا ظهرت من خلال سلوكه الأعراض التالية :

١ - عدم الانتباه خلال الأنشطة التى تتطلب الاستماع .



٢ - إساءة فهم بعض الكلمات الشفهية التي ينطق بها المعلم خلال التدريب على التراكيب اللغوية.

٣ - تركيز النظر على وجه المعلم أثناء الحديث، مع حالة التوتر والقلق خلال عملية الاستماع.

٤ - توجيه إحدى الأذنين أو اتجاه الرأس إلى الأمام تجاه المعلم عند الاستماع إليه.

٥ - حرص التلميذ على الاقتراب من مصدر الصوت.

٦ - الشكوى من أوجاع فى الأذن، أو صعوبة فى السمع.

٧ - الشكوى من أعراض البرد المتكررة، أو من إفرازات الأذن، أو صعوبة التنفس.

ثالثاً، التلميذ المعاق عصبياً،

تشير نتائج الدراسات التي قامت حول حالات قصور الجهاز العصبى عند التلاميذ إلى أن بعض التلاميذ الذين يعانون من بعض الأعراض المتعلقة بإصابة الجهاز العصبى لا يجدون صعوبة فى القراءة، ويمعز البعض الآخر عن القراءة بدرجات مختلفة، لذا يجب على المعلم - عندما يلحظ وجود سبب عصبى للضعف فى القراءة - أن يُحيل التلميذ إلى الطبيب المختص بالحالات المرضية للجهاز العصبى ووظائفه، وفى هذه الحالة، لابد من التخطيط الدقيق لعملية التدريب على القراءة، فى ضوء التشخيص العلاجى لنواحي القصور. كما يجب على المعلم أن يشعر التلميذ بما يحققه من نجاح أو تقدم فى عملية القراءة، وأن يعطيه الثقة فى النجاح التام فى التخلص من الحالة المرضية التى يعانىها.

وتدل نتائج الدراسات العملية حول بعض هذه الحالات على أن التلاميذ المعاقين عصبياً مع تفاوت معدل ذكائهم بين ما دون المتوسط وفوق المتوسط، يتحسنون فى القراءة مع مرور الوقت، لكن تعلم القراءة بالنسبة لكثير من هؤلاء التلاميذ يعتبر عملية غير مرغوب فيها على الإطلاق، وتعليم هؤلاء التلاميذ القراءة ليس بالأمر السهل، ولكنه ممكن. ولا ينبغى أن تقف الصعوبات حائلاً دون تعليمهم القراءة؛ ذلك لأن القراءة أمر حيوى فى حياتهم فى المستقبل.



رابعاً، التلميذ المعاق انفعالياً،

إن التلميذ الذى يفشل فى تعلم القراءة وإتقانها، عادة ما يظهر عليه علامات وأعراض سوء التوافق الانفعالى بدرجة أكثر مما تظهر على غيره من التلميذ الموفق فى القراءة، وسرعان ما يلحظ المعلم أن التلاميذ المعاقين انفعالياً يبذلون جهداً كبيراً فى تعلم القراءة تحت عوامل عديدة من التوتر، وتبدو عليهم علامات القلق بشكل أو آخر، فيتتاب بعضهم الخجل، ويتتاب البعض الآخر تشتت الذهن، وعدم القدرة على التركيز، وقد يلجأ بعض التلاميذ إلى بعض العادات العصبية، مثل قضم الأظفار، وغالباً ما يفتقر هؤلاء التلاميذ إلى الثقة بالنفس، وعادة ما يستسلمون لليأس، ومثل هذه المشاعر تُعد من الأسباب التى تجعل التلاميذ العاجزين عن القراءة مُعرضين للاستشارة، فيميلون إلى السلوك العدوانى، إلا أن هذا السلوك دائماً ما يأتى بنتائج عكسية تماماً؛ نظراً إلى ما يسببه من فوضى واضطراب فى قاعة الدرس.

وعلى المعلم أن يراقب ظهور أعراض المشكلات الانفعالية، أو مشكلات التوافق، ويحيلها إلى المتخصصين فى الطب النفسى، أو إلى الاختصاصيين الاجتماعيين. ويجب أن نشير إلى أن كثيراً من التلاميذ الذين يعانون من مشكلات انفعالية لا يتعلمون القراءة فحسب، بل ويتفوقون فيها أيضاً!

ويلاحظ على التلميذ المتأخر فى القراءة أنه يتسم بعدم القدرة على المثابرة، وبالميل إلى الانعزال عن زملائه، وعدم التركيز، وبالخوف والقلق، وباعتماد على الآخرين، والخنوع والإلحاح. وقد تتراوح هذه الانفعالات فى حدتها. وقد يصاب التلميذ المعاق انفعالياً بالغثيان فى كل مرة يطلب منه أن يقرأ، وحالات التهرب من القراءة بحجة أو بأخرى.

وفى كثير من الحالات نجد أن حالة الاضطراب الانفعالى هذه تختفى عندما ينجح التلميذ فى القراءة بعد إعطائه برنامجاً علاجياً مناسباً. أما القليل من التلاميذ الذين يكون اضطرابهم الانفعالى كبيراً فمن الضرورى إعطاؤهم علاجاً مجدداً ومناسباً لحالاتهم هذه، فهم فى حاجة إلى علاج من الاضطراب الانفعالى الذى يعانون منه، وبالإضافة إلى وضع برنامج متكامل فى القراءة العلاجية.

وقد أثبتت الأبحاث حول هذه الحالات أن العلاج النفسى يزيد من التقدم فى



القراءة ومن المرونة فى تعلمها، كما يؤدى إلى تحسن فى شخصية التلميذ، ويمكن أن نقرر أن كل المعلمين الذين يتسمون بالمهارة يستخدمون العلاج النفسى فى علاقاتهم بالتلاميذ المتأخرين فى القراءة؛ وذلك أنهم بتشجيعهم للتلميذ يقضون تدريجيا على مقاومته لعملية التعلم، وهذا يشعر التلميذ بأن معلمه يساعده ويساعده ويعاونه، وسرعان ما تزداد ثقة التلميذ فى نفسه بازدياد ثقة معلمه فيه، وثناؤه عليه. وسرعان ما يدرك التلميذ كذلك عندما يعمل مع زملائه المعاقين أن الصعوبات التى يواجهها ليست فريدة فى نوعها، وأن أطفالا آخرين يعانون من صعوبات متشابهة، وهكذا لا يشعر الطفل بالعزلة أو بالخوف من مظاهر ضعفه فى القراءة.

خامساً، التلميذ المعاق عقليا،

تشير نتائج بعض الدراسات إلى أنه بالرغم من ارتباط مهارة القراءة بالذكاء، فإنه لا يمكن الاعتماد على درجة النمو العقلى وحدها فى تحديد مدى إتقان التلميذ لمهارة القراءة. وليس من السهل تقدير مهارة القراءة أو معدل الذكاء، فكل منهما يتأثر بعوامل أخرى تجعل من عمليات قياسهما بدقة أمراً صعباً للغاية. ومع ذلك، فإن التشخيص الدقيق للعجز فى القراءة، وتحديد العلاقة بين الذكاء ودرجة مهارة القراءة من الأمور المهمة، وخاصة بالنسبة للتلاميذ الذين يقل معدل ذكائهم عن المتوسط.

ويستطيع التلميذ محدود القدرة العقلية أن يستمر فى تقدمه فى القراءة بمعدل مناسب إذا تمت مواءمة العملية التعليمية مع حاجاته. ولقد دلت نتائج دراسات عديدة حول قصور القدرات العقلية على أن التلاميذ ذوى الذكاء المحدود يستطيعون، بل ويتمكنون من تعلم القراءة إذا ما توافرت لهم المواقف التعليمية المناسبة.

وعندما ينخفض معدل تقدم التلميذ فى القراءة عن معدلات زملائه، قد يرى المعلم فى ذلك دليلاً على انخفاض معدل ذكائه، غير أن هذه الرؤية لا تقوم على أساس سليم؛ ذلك لأن من واجب المعلم أن يُحيل التلميذ للفحص النفسى، ولإجراء الاختبارات النفسية المناسبة.

ويستطيع مواجهة احتياجات التلاميذ بفعالية، وذلك باستخدام أساليب التكيف مع الفروق الفردية فى القراءة، هناك بعض التلاميذ يكون نموهم فى القراءة غير سوى، ولهذا فهم يختلفون عن التلاميذ العاديين، ويمثلون صعوبة أو مشكلة تعليمية كبيرة.



ولاشك أن وجود قدرة عقلية عالية عند التلميذ لا يعتبر ضماناً لنجاح التلميذ في القراءة، لا سيما في السنوات الأولى. كما أن وجود مشكلة للتلميذ في القراءة لا تعني أن قدرته العقلية محدودة. وهناك دراسات عديدة أشارت إلى أن العلاقة بين الذكاء والنجاح في القراءة تكون أوثق عندما يُقسَّم التلاميذ إلى مجموعات على التوالي في الصفوف العليا. وبعض التلاميذ الذين يبدأون ببطء نسبياً في الصفوف الأولى يزيد فيما بعد معدل تعلمهم، ويفوقون بعض زملائهم وعلى هذا. فإن النجاح المبكر لا يشير بالضرورة إلى القدرة النهائية للقراءة.

ولقد ورد في كتاب (Reading Difficulties) (مشكلات القراءة)، الذي وضعه «بوند»، و «تنكر»، و «واسون» والذي عرَّبه محمد منير مرسى، وإسماعيل أبو العزائم، ورد تقسيم للأطفال الذين يقل مستوى ذكائهم عن المتوسط كالآتي:-

١ - أطفال يتعلمون ببطء	من نسبة ذكاء ٦٨ إلى ٨٤.
٢ - متأخرون عقلياً يمكن تعليمهم	من نسبة ذكاء ٥٢ إلى ٦٨.
٣ - متأخرون عقلياً يمكن تدريبهم	من نسبة ذكاء ٣٦ إلى ٥٢.
٤ - متأخرون عقلياً بدرجة كبيرة	من نسبة ذكاء ٢٠ إلى ٣٦.
٥ - متأخرون عقلياً للغاية	من نسبة ذكاء صفر إلى ٢٠.

ويستطيع أولئك الذين تبلغ نسبة ذكائهم حداً يجعلهم قابليين للتعلم أن يتعلموا القراءة على أساس القراءة كلمة كلمة مع إعطائهم تدريبات مكثفة ومراجعة كثيرة لما تعلموه، على اعتبار أن الأطفال المتخلفين عقلياً يختلفون عن الأطفال العاديين مع مدى تقدمهم في القراءة، فتقدمهم (أي الأطفال المتخلفين) يكون بطيئاً، ويكون استعدادهم لتقبل دروس القراءة في عمر زمني أكبر من الأطفال العاديين، ويكون تقدمهم بسرعة أقل، ويعني هذا أن الطفل المتخلف عقلياً في حاجة إلى قدر أكبر من التدريب، ومزيد من العناية الفردية في كل مرحلة من مراحل تعلمه القراءة.

ويمكن القول: إن البرنامج الذي يُعد للطفل بطيء الفهم برنامج طويل مفصل سهل، بطيء الانتقال من نقطة إلى أخرى، أما فيما عدا ذلك، فإنه يشبه البرنامج



الخاص بالأطفال العاديين، أما إذا ارتكز البرنامج أساساً على التمرينات، مع قليل من القراءة الترفيهية أو القراءة للتسلية، فإنه يصبح أقل تأثيراً؛ لأن إتاحة الفرصة لهؤلاء الأطفال بطيئ التعلم لكي يقرأوا قدرأ أكبر من المادة القرائية المسلية المثيرة التي تناسب من حيث الصعوبة مع مستواهم في القراءة، يكون لها أثر فعال عليهم، إذ إنها تثير اهتمامهم، وتزيد انتباههم، وتزكى عندهم الدافع للقراءة.

سادساً: التلميذ المعاق في النطق والكلام،

ترتبط عيوب النطق والكلام بصعوبة القراءة ومشكلاتها، كما تدل على ذلك نتائج البحوث والدراسات في هذا المجال، ولاشك أن النطق غير السليم يؤثر بصورة مباشرة في القراءة، بما يسببه من خلط في كل الأصوات التي يسمعها الطفل صادرة عن الآخرين، والأصوات التي يسمعها صادرة عنه إذا ما طُلب منه عند القراءة الربط بين الرموز المكتوبة وأصواتها.

وقد يتولد عند التلميذ الشعور بالحيرة والارتباك حين يسمع كلمات معينة نطق بها أثناء القراءة الجهرية بطريقة تختلف عن طريقة النطق بها عند متابعة قراءة تلاميذ آخرين، ولا يؤثر هذا الارتباك في علاقة شكل الحرف بصوته فقط، بل يتعدى ذلك، فيؤثر في فهم التلميذ للمادة المقروءة، وبذلك يجد التلميذ نفسه في حيرة متزايدة أمام طريقة نطق الكلمات. ويتزعج بعض التلاميذ الذين يعانون من مشكلات في النطق عندما يُطلب منهم القراءة بطريقة جهرية، ويرجع ذلك إلى حساسيتهم نحو ما يرتكبون من أخطاء في النطق، وكراهيتهم لإظهارها في مواقف القراءة الجهرية.

وتكتشف الخبرة والممارسات الإكلينيكية عن أن كثيراً من التلاميذ الذين يعانون من عيوب النطق يصرون على عدم رغبتهم في القراءة الجهرية، ويظهرون ميلاً واضحاً نحو القراءة الصامتة. وتظهر الخبرة الإكلينيكية أيضاً أن إصرار المعلم على أن يقرأ التلميذ بطريقة جهرية يؤدي ببعض التلاميذ المعاقين في النطق إلى الكراهية والنفور الشديد من جميع أنواع القراءة.

ويحتاج التلميذ المعاق في النطق إلى رعاية متخصصة لعلاج حالته، بالإضافة إلى وضع برنامج مناسب له أثناء تعلمه للقراءة. وينصح الخبراء في هذا المجال بالتركيز على تحليل الكلمة شكلاً ومعنى مع الاهتمام بالقراءة الصامتة، وقد تنشأ صعوبات أخرى عند تصميم برنامج مناسب للقراءة لمثل هؤلاء التلاميذ، إذا لم يقتصر



الأمر على عيوب النطق، وشمل عوامل أخرى تتعلق بالضعف فى النمو العقلى، وإصابة الجهاز العصبى، ومشكلات التمييز السمعى.

وأساسيات العلاج هى إعطاء التلميذ تدريبات مناسبة للنطق، وعندما يحرز تقدماً ويبدأ النطق بسهولة، وبشيء من الانطلاق يشعر بثقة أكبر فى نفسه. وتعتبر القراءة الجهرية أحد الأساليب المستخدمة لإصلاح عيوب النطق، حيث يقوم التلميذ أولاً بقراءة فقرة يُعدها المعلم إعداداً جيداً، وتكون القراءة فى هذه الحالة قراءة جهرية يستمع إليها المعلم وحده. وعندما يتغلب التلميذ على صعوبة النطق، يصبح أكثر رغبة فى القراءة الجهرية داخل قاعة الدرس أمام زملائه، لذا، يجب على المعلم أن يشجع التلميذ المعاق فى النطق على القيام بهذا دون أن يرغبه عليه إرغاماً. وعندما يصبح التلميذ أكبر ثقة فى نفسه، يقوم المعلم باتخاذ الإجراءات العلاجية لإصلاح صعوبات القراءة الأخرى.



٢- مشكلة الإعاقة فى القراءة.. والعلاج

يختلف التلميذ المعاق فى القراءة عن التلميذ العادى فى مدى تقدمه فى عملية القراءة، حيث إن التلميذ المعاق يكون تقدمه بطيئاً فى القراءة؛ لأن استعداداته لتقبل واستيعاب المادة المقروءة أقل، ومن ثم يستغرق وقتاً أكبر من التلميذ العادى، وهذا يعنى أن التلميذ المعاق فى القراءة يحتاج إلى مزيد من التدريب على القراءة فى كل مرحلة من مراحل تعلمه، على أن يكون التدريب مكثفاً، وهذا بدوره يقتضى مزيداً من التكرار والتوضيح والشرح مع تقديم مواد مشوقة له، ومن ثم الابتعاد عن الموضوعات الجافة والأقل استهواء له.

وعادة ما نجد التلميذ المعاق فى القراءة فى حالة عدم توافق مع أسرته، وليس فى مقدرة أن يركز انتباهه فيما يقوم به من أنواع النشاط المختلفة ومدى ميوله فى تعلم واكتساب ألعاب جديدة وأشياء مثيرة لم يسبق له أن عرفها.

غير أن دفع التلميذ المعاق نحو القراءة دفعا دون أن يكون مستعداً أو مهياً لها، لن ينتج عنه سوى كراهيتها، وهذا يؤدى بدوره إلى التأخر المستمر فيها، لذا ينبغى أن تكون جهود المعلمين والمعلمات تجاه مثل هذا التلميذ محصورة فى إعداداته للقراءة طبقاً للأساليب العلاجية.

ومثل هذا التلميذ يجب أن ننظر إليه ككل من حيث حاجاته الجسمية والعقلية، ومن حيث ذكائه وقدراته اللغوية، ثم من حيث خبراته وميوله واتجاهاته فى الحياة.

الاستعداد للقراءة عند التلميذ المعاق:

هناك عوامل أساسية تؤثر فى استعداد التلميذ المعاق فى القراءة وتهيئته للقراءة. وقد ذكرت «لوسيل هاريسون» فى بحثها حول الاستعداد للقراءة هذه العوامل حيث قالت:

إن النمو العقلى يعتمد على عاملين أساسيين:

أولهما: النضج الذاتى أو الداخلى.

وثانيهما: التدريب والخبرة.



أما النضج الذاتى فيشتمل على عوامل هامة تدخل فى الجهاز العصبى للتلميذ وتؤثر فى الاستعداد للقراءة، وهى:

- ١ - بلوغ التلميذ لعمر عقلى معين.
- ٢ - قدرة التلميذ على تمييز أوجه الخلاف والشبه بين الكلمات المقروءة.
- ٣ - مدى تذكر واستيعاب المواد المقروءة.
- ٤ - قدرة التلميذ على التفكير المجرد.
- ٥ - قدرة التلميذ على الربط بين المعانى.

أما التدريب والخبرة:

فهما فى الأسرة والمدرسة، فالأسرة تعمل على إكساب التلميذ خبرات متعددة، وفى المدرسة تتسع مدركات التلميذ، وتزداد ثروته اللغوية وسلامة النطق والقدرة على حل المشكلات.

وتؤكد الأبحاث التى أجريت حول التلاميذ المعاقين فى القراءة على أن عامل النمو العقلى هو أهم العوامل التى يمكن أن يقاس بها استعداد التلميذ للقراءة. . فقد اتضح أن التلميذ لن يكون مهياً لعملية القراءة إلا بعد أن يبلغ عمره العقلى ست سنوات ونصف السنة، ولذلك يجب على المدرسة الابتدائية أن تستعين فى الكشف عن استعداد التلميذ لتعلم القراءة باختبار أو أكثر من اختبارات الذكاء، وأن تؤجل البدء فى تعليم القراءة لمن يثبت الاختبار أنه دون ذلك العمر العقلى فترة من الزمن تقوم فيها المدرسة بتزويده بالخبرات التى تنقصه لكى يبدأ تعلم القراءة بنجاح. ولعل من أهم الأسباب الرئيسية فى إخفاق عدد كبير من التلاميذ - فى تعلم القراءة - اتخاذ العمر الزمنى وحده مقياساً لقبولهم فى المدرسة الابتدائية.

دور المعلم فى تشخيص المشكلة:

عند وضع برنامج علاجى للتلميذ المعاق فى القراءة، يجب أن يشترك المعلم مع الاختصاصى النفسى والاختصاصى الاجتماعى وطبيب المدرسة فى وضع أسس هذا البرنامج. ولكن العبء الأكبر يقع على المعلم عندما يقوم باكتشاف التلميذ المعاق فى القراءة، كما يقع عليه العبء فى تنفيذ البرنامج العلاجى لتنمية قدرة التلميذ المعاق على القراءة المستقلة، وأن يغرس فى نفس التلميذ تقديراً للقراءة واقتناعاً بقيمتها فى حياته مستقبلاً.



وفى وسع المعلم المعالج أن يحظى باقتراحات وتوجيهات علاجية مفيدة ترتبط بتطويع الأسلوب العلاجي، لكى يناسب حالة بعينها، كما أنه هو المسئول عن تشخيص المشكلة القرائية، وتحديد طبيعة الخطأ، واقتراح ما يتخذ من تطويع لأساليب العلاج.

وينبغى ألا ينسى المعلم المعالج لمثل هذه الحالات أن هؤلاء التلاميذ يحتاجون بدرجة كبيرة إلى التشخيص الصحيح لطبيعة قدرتهم على القراءة، ومن ثم وضع برنامج للعلاج القرائي، كما ينبغى أن يأخذ فى اعتباره أن هناك كثيرا من التلاميذ يعانون من عائق بصرى أو عائق سمعى أو عائق عصبي أو اضطراب عاطفى أو عجز عقلى أو عيب فى النطق. وفى مثل تلك الحالات فإنه من الضروري تفريد التعليم، أى جعل التعليم فرديا بالنسبة لهؤلاء التلاميذ. وهنا يكون دور المعلم كبيرا فى علاج تلك الحالات، فينبغى أن يكون واعيا ومدركا لعيوب كل تلميذ. كما يجب أن يكون ماهرا وواسع الحيلة أثناء تنفيذ البرنامج العلاجي.

أما إذا اتبع المعلم أسلوبا تقليديا أو سلك طريقا محدودا فى علاجه لتلك الحالات، فإنه لن يحقق تقدما ملحوظا. ومن الأهمية بمكان أن يدرك المعلم المعالج أن الأطفال غير الأذكياء قد يصبحون معاقين فى القراءة. ويشير (جاي بوند) فى كتابه (الضعف فى القراءة): «تبلغ نسبة الضعف فى القراءة بين الأطفال غير الأذكياء القابلين لتعلم القراءة نفس النسبة الموجودة عند الأطفال الأذكياء أو متوسطى الذكاء على وجه التقريب. فإذا أحسنا تعليمهم فإن فى وسع الأطفال غير الأذكياء أن يقرأوا وأن يحافظوا على مستوى مقبول فى قدرتهم على القراءة».

ويجب على المعلم المعالج أن يستعين فى الكشف عن استعداد هؤلاء الأطفال المعاقين فى القراءة باختبار أو أكثر من اختبارات الذكاء، وأن يؤجل بدء تعليم القراءة لمن يثبت الاختبار أنه دون ذلك العمر العقلى من الزمن حتى تقوم المدرسة بتزويده بالخبرات التى تنقصه. . وقد أجريت عدة أبحاث حول دراسة العمر الزمنى الملائم لبدء تعلم القراءة لهؤلاء الأطفال المعاقين فى القراءة، ومن أهم تلك الأبحاث البحث التى أعدته (بيجلو) Bigelow وتوصلت فيه إلى عدة نتائج هامة تتعلق بالوقت الذى يقبل فيه الطفل بالمدرسة الابتدائية ثم يبدأ فى تعلم القراءة، ومن أهم نتائج البحث:

١ - إذا كان عمر الطفل الزمنى ست سنوات أو ست سنوات وأربعة أشهر، ونسبة ذكائه ١١٠ أو أكثر، فإن نجاحه فى الدراسة يكون أكيدا.



٢ - إذا كان عمر الطفل أقل من ست سنوات ونسبة ذكائه ١٢٠ أو أكثر فإنه ينجح فى الدراسة، ولكن العوامل الشخصية عنده يجب أن تكون موضع الاعتبار.

٣ - إذا كان عمر الطفل الزمنى أقل من ست سنوات، ونسبة ذكائه أقل من ١١٠، فإن حظه من النجاح فى الدراسة يكون قليلا، ومن الأفضل أن يتأخر قبوله بالسنة الأولى فترة من الزمن.

٤ - الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ست سنوات أو ست سنوات وأربعة أشهر، وتتراوح نسبة ذكائهم بين ١٠٠ و ١٠٩ لديهم الفرصة الجيدة للنجاح فى الدراسة، ولكن يجب أن تُدرس حالتهم جيدا من حيث النمو الجسمى والاجتماعى.

٥ - إذا كان العمر الزمنى للطفل أقل من ست سنوات وأربعة أشهر، وعمره العقلى أقل من ست سنوات، فإن احتمال نجاحه فى الدراسة يكون معدوما.

وبالنسبة للأطفال الذين يعانون من عائق بصرى متوسط فينبغى على المعلم أن يستخدم معهم الأساليب التى تركز على الناحية الصوتية، وإذا كان العائق البصرى شديدا، فمن الواجب أن يتجنبوا إرهاق بصرهم، وهم فى حاجة إلى ضوء كاف وحروف أكبر فى الطباعة وفترات قراءة قصيرة، ومن الواجب أن يمارس هؤلاء الأطفال بعض الأنشطة التى لا تحتاج إلى جهد بصرى.

أما الأطفال الذين يعانون من عائق سمعى طفيف، فيستطيعون مواصلة دراستهم بصورة جيدة فى غرف الدراسة التى تركز على الأساليب البصرية فى تعليم القراءة. ومن الواجب على المعلم أن يتجنب الاعتماد الكبير على الناحية الصوتية عند تعليم ضعاف السمع، كما يجب أن يركز على الأساليب البصرية بصورة أكبر من تركيزه عليها بالنسبة للأطفال الذين يعانون من عائق سمعى طفيف، وإذا بلغ الضعف فى السمع أقصاه، فعندئذ يتولى مهمة التعليم اختصاصيون فى تعليم الصم.

ومن أشد حالات الإعاقة فى القراءة تلك الحالات التى تعاني من اضطراب عصبى، ويحتاج هؤلاء الأطفال إلى برنامج تدريبى يقوم المعلم المعالج بإعداده بحيث يستهدف تنمية مهاراتهم الإدراكية إلى أقصى حد ممكن.



الميول القرائية للتلميذ المعاق،

إن دراسة ميول التلاميذ المعاقين فى القراءة سوف تكون لها فائدتها وقيمتها فى اختيار الكتب وقصص الأطفال والمجلات التى قد تستهوى هؤلاء التلاميذ فى عمر معين ومن جنس معين. لذا، يجب على المعلم أن يكون مدركا لما يُظهره التلميذ المعاق فى القراءة من ميول أثناء قيامه بالتدريب، وإذا اتضح له أن التلميذ مطمئن إلى عملية التدريب، ففي استطاعته أن يتحاور معه بصورة ودية، لكى يجعل التلميذ مطمئنا إلى الحديث أو الحوار حتى يتكلم التلميذ بحرية وتلقائية حول الأنشطة التى يمكن أن يمارسها داخل المدرسة أو خارجها، وكذلك أنواع القراءات التى يرغب أو يميل إليها.

وتعتبر ملاحظة المعلم لنشاط التلميذ وحركته داخل المدرسة وخارجها من الأساليب الفعالة لاكتشاف ميوله، حيث يكون التلميذ منطلقا فى تعبيره عن نفسه عن طريق الحديث وعن طريق ممارسة هواياته كالرسم والتصوير وممارسة أنواع الرياضة المختلفة وما إلى ذلك من الأنشطة المفيدة. ومن خلال تلك الأنشطة يجد المعلم فرصا عديدة لأن يسجل ملاحظاته حول الطفل وميوله واتجاهاته للاستفادة بها عندما يقوم بتنفيذ برنامجه العلاجى فى القراءة.

تنشيط الميول القرائية لدى التلميذ المعاق،

أولا:

يشكل التلاميذ المعاقون فى القراءة صعوبة كبيرة، حيث إنهم جميعا يكرهون القراءة... وتأتى تلك الصعوبة من أنهم لا يستجيبون للعلاج فى بداية الأمر، ولذلك ينبغى أن يبدأ المعلم المعالج فى ترغيب التلميذ المعاق فى القراءة بواسطة عرض مجموعة من الكتب والقصص أمامه، ومن ثم يقوم التلميذ باختيار ما يناسب ميوله، على أن تكون موضوعات الكتب والقصص المعروضة سهلة وقصيرة، وتشتمل على الصور المعبرة والرسومات المشوقة، وجيدة الطباعة وذات حروف واضحة.

ثانيا:

كما يجب على المعلم أن يعطى التلميذ المزيد من الكتب والقصص كلما طلب ذلك، ومن المهم أن تظل هذه الكتب والقصص فى نطاق ميوله المعروفة لدى المعلم إلى أن تترسخ عند التلميذ عادة القراءة الحرة الاختيارية التى لم يفرضها المعلم على التلميذ. والمهمة الرئيسية للمعلم هى أن يقوم بتدريب التلميذ المعاق فى القراءة، لكى



يصل به إلى مستوى مناسب، ومن سوف يتسع نطاق اهتمامه فى القراءة، أما إثراء تجاربه وتوسيع نطاقها فسوف يحدث تدريجيا.

ثالثا:

ومن الأفكار الخاطئة ، أن الموضوعات التى تستخدم فى تنمية الميل للقراءة عند التلاميذ المعاقين فى القراءة تقتصر على قصص الأطفال، حيث إن ميل الأطفال فى وقتنا هذا قد اتسعت نطاقا إلى ما بعد قصص الأطفال، لذا فإنه من الضرورى أن يدرك المعلم المعالج أن هؤلاء الأطفال يميلون إلى معرفة ما يحيط بهم من أحداث وغرائب تحدث فى حياتهم، وأن الإنتاج فى كتب الأطفال قد اتسع بحيث أصبح يشمل مواد مختلفة من الموضوعات.

رابعا:

وغالبا ما تحين الفرصة للمعلم المعالج لكى يقترح على التلميذ المعاق فى القراءة أن يقرأ أو يشاهد موضوعا معينا له صلة أو علاقة بهواياته، ويكون ذلك بالنسبة للتلميذ شيئا ذا قيمة كبيرة. وعادة ما يجد التلميذ الذى يمارس هواية معينة ميلا قويا إلى قراءة الكتب التى تتناول هذه الهواية.

خامسا:

وسوف يجد المعلم المعالج سهولة فى غرس وتنمية الميل أو الاهتمام بالقراءة فى نفوس التلاميذ المعاقين فى القراءة، إذا كانت لديه موهبة فى عرض موضوع القصة بصوت مسموع أمام هؤلاء التلاميذ، وبمعنى آخر إذا كانت لديه الموهبة فى القراءة الجهرية التى يمكن أن تجتذب التلاميذ عند سماع قصة يقوم بسردها أو حكايتها على مسامع التلاميذ. وبعد ذلك سوف يحاول التلاميذ قراءة القصة مرة ثانية، وقد يقوم أحد التلاميذ بقراءة جزء من القصة لزملائه. وفى تلك الحالات ينبغى ألا يقاطع المعلم التلاميذ أثناء قراءتهم الجهرية للقصة أو المادة المقروءة وألا يجعلهم يتحللون من شخصيات القصة أو حبكتها، وألا يوجه إليهم أسئلة حول مغزى القصة وأهدافها حتى لا ينفروا منها، وحتى لا يعتقدوا أنها أسئلة مرتبطة بالدروس المقررة عليهم، أما إذا كان التلميذ فى احتياج إلى فهم معنى كلمة أو فكرة معينة، فعلى المعلم أن يقدم المساعدة للطفل بصورة تلقائية سريعة، ثم ينطلق التلميذ بعد ذلك فى قراءة القصة بنشاط واهتمام.



سادسا:

ومن الوسائل الفعالة فى تنمية الميل إلى القراءة لدى التلميذ المعاق فى القراءة ضرورة اهتمام الوالدين بالقراءة وإظهار هذا الاهتمام أمام طفلهما المعاق فى القراءة مثل اقتناء الكتب والمجلات التى فى مستوى الطفل، ثم الحديث مع طفلهما حول الكتب والقصص والمجلات، وأيضا قيام الطفل بسرد القصة التى قرأها أمام أفراد أسرته، وبالتالي تشجيعهم معنويا أو ماديا على هذا العمل الإيجابى الذى قام به. ولكى تكون هذه الأعمال إيجابية يجب أن تتم بشكل تلقائى ودون افتعال من جانب الوالدين، حتى لا يشعر الطفل بأن والديه قد دفعاه أو أجبراه على القراءة. كما أن كثيرا من الأطفال يرغبون فى التشبه بوالديهم، حيث يقلدونهم فى كثير من أعمالهم، فإذا كان الوالدان ممن يرغبون فى القراءة، فسوف يقلدهم أطفالهم، ومن ثم يقضون جزءا من وقت فراغهم فى القراءة، وبذلك تنمو ميولهم القرائية مع مرور الزمن فتصبح عادة، وبالتالي يتسع نطاق اهتمامهم بقراءات أشمل فى المستقبل.

استثارة التلميذ المعاق فى القراءة:

هناك وسائل فعالة يستطيع المعلم المعالج بها أن يستثير اهتمام التلميذ المعاق فى القراءة مثل:

١ - إعداد تقارير مختصرة - وبشكل دورى - عن القصص والكتب التى قرأها التلميذ، وقد تم استيعابه لها بشكل مرضى.

٢ - إعداد لوحة عرض تتسم بالشكل الجذاب يسجل عليها كل تلميذ - بنفسه - عناوين الكتب والقصص التى قرأها باختياره.

٣ - إقامة معرض - مبسط - لعرض الكتب والقصص التى تستهوى هؤلاء التلاميذ، وليس هناك ما يمنع من إهداء بعض الكتب المعروضة لهؤلاء التلاميذ، ومن ثم يطلب المعلم المعالج منهم قراءتها واستيعابها استيعابا جيدا.

٤ - إنشاء (نادى الكتب) فى مكتبة المدرسة أو فى أية مساحة مناسبة داخل المدرسة، على أن يقوم التلاميذ المعاقين فى القراءة بتنظيمه وإدارته بمساعدة المعلم المعالج.



٥ - إن أكبر حافز على توسيع نطاق اهتمام هؤلاء التلاميذ بالقراءة وتنمية اهتمامهم بها وتقديرهم للكتب، هو أن يشاهدوا حماس المعلم وحماس زملائهم عندما يقرءون الكتب والقصص التي تدور حول الموضوعات التي تستهويهم، والتي تختلف عن تلك التي اعتادوا قراءتها قبل ذلك.

كما أن هناك عوامل تؤثر بشكل إيجابي في نمو التذوق عند التلميذ مثل قدرته على القراءة، ونطاق اهتماماته، وكمية القراءات الحرة، ومدى تنوعها، ومدى إتاحة المادة المقروءة، ووقت الفراغ المخصص للقراءة الحرة، ومهارة المعلم في التوجيه المستمر لهؤلاء التلاميذ المعاقين في القراءة... ومثل هؤلاء التلاميذ تستهويهم قراءة القصص الفكاهية المصورة، ولكن هذه النوعية ومن القراءات قد تعتبر مشكلة في مجال القراءات التي لها صلة بالميل والتذوق؛ ذلك لأن التلاميذ الذين لا يقرءون في أوقات فراغهم إلا هذه القصص عادة ما يهملون قراءة المواد الأخرى التي تنمي ميلهم وتذوقهم. ومن هنا يأتي دور المعلم المعالج في توجيه هؤلاء التلاميذ إلى قراءات أخرى متنوعة. كما أنه يستطيع أن يوجههم إلى قراءة مواد أخرى في الموضوع الواحد في كتب أخرى لها قيمتها، ولا ينسى المعلم الذي يقوم بتنفيذ البرنامج العلاجي لهؤلاء التلاميذ أن البرنامج العلاجي الموجه نحو توسيع نطاق الميل وجودة أو تحسين التذوق هو برنامج شبيه بالبرنامج القرائي العادي، أما الفرق الأساسي بين البرنامجين فهو أن البرنامج العلاجي أكثر تركيزا وأكثر اهتماما بالناحية الفردية للتلميذ.

استقلال التلميذ في قراءاته،

غالبًا ما يجد المعلم المعالج - عندما يبدأ تنفيذ البرنامج العلاجي - أن التلميذ المعاق في القراءة فاقد الثقة بنفسه، وغالبًا ما يشعر بالقلق، وليست لديه القدرة على القراءة المستقلة. ولكي يساعد المعلم مثل هذا التلميذ على تنمية قدرته على القراءة المستقلة، يجب أن يحثه على تحقيق قدر أكبر من الاستقلال في القراءة، وذلك باتباع الأساليب الآتية:

أولاً:

يقوم المعلم المعالج بوضع مخطط أو برنامج يجعل النشاط القرائي الذي يقوم به التلميذ المعاق في المراحل الأولى من التدريب العلاجي قصيرا وسهلا للتنفيذ، بحيث يكون ضمن أنشطة أخرى يرغب الطفل في ممارستها، ومع التقدم في التدريب العلاجي تزداد ثقة التلميذ بنفسه وبمهاراته في القراءة.



ثانيا:

يطلب المعلم المعالج من التلميذ قراءة فقرات أطول مما كان يقرأها في السابق، ثم يقوم تدريجيا بإنقاص مقدار المساعدة التي يقدمها للتلميذ بهدف زيادة قدرة التلميذ على القراءة المستقلة.

ثالثا:

يسمح المعلم المعالج للتلميذ بأن يتيح له فرص اختيار مادة قرائية تستهويه (كتاب أو قصة) من بين مواد أخرى معروضة أمامه؛ ذلك لأن القارئ المستقل يختار من الكتب والقصص ما يقرأه لتحقيق أهداف مختلفة: مجرد المتعة أو الحصول على معلومات مرتبطة بمشروع أو نشاط معين... مثل هذه المواد تتيح للتلميذ فرصة قراءتها لإشباع ميوله ورغباته.

دور أمين المكتبة (إخصائي المعلومات) في علاج الطفل المعاق في القراءة:

يقوم أمين المكتبة أو إخصائي المعلومات في المدرسة بدور إيجابي في علاج التلميذ المعاق في القراءة، ونستطيع أن نعتبر هذا الدور جزءا من التدريب العلاجي، حيث يستطيع أمين المكتبة أو إخصائي المعلومات تنفيذ الآتي:

أولا:

يتيح للتلميذ فرصة التدريب العملي داخل المكتبة والمساعدة في الأعمال الإدارية البسيطة لكي يشعر التلميذ بوجوده كعضو له أهميته، وأنه يشارك في أعمال ذات قيمة تحقق ذاته وتعود بالفائدة على نفسه وعلى زملائه.

ثانيا:

إعطاء التلميذ فكرة مبسطة عن تنظيم المكتبة فنيا من حيث نظام التصنيف المتبع في المكتبة وفائدته عند البحث عن كتاب معين. وفائدة وجود بطاقات الفهارس، وما هي العلاقة بين نظام التصنيف وأرقامه وبين بيانات بطاقات الفهارس.

ثالثا:

إشراك التلميذ كعضو في جماعة أصدقاء المكتبة، لكي يتعرف على الأنشطة التي يمكن أن يمارسها في المكتبة، وإذا تم له ذلك فسوف يصبح التلميذ مقتنعا برسالة المكتبة، وسوف تتوافر لديه روح التعاون مع زملائه من أعضاء جماعة المكتبة، ومن



ثم تصبح لديه الرغبة فى القيام بأى عمل يوكل إليه من أمين المكتبة أو من المعلم الذى يعالجه قرائيا .

رابعاً:

يعمل أمين المكتبة على أن يشرك التلميذ فى المسابقات التى تنظمها المكتبة ، على أن تتناول تلك المسابقات مهارات مكتبية وموضوعات أخرى كالمناسبات الدينية والقومية والتاريخية ، وحفز التلميذ استخراج المعلومات المرتبطة بالمسابقات من الكتب المتوافرة بالمكتبة .

خامساً:

يكلف أمين المكتبة التلاميذ المعاقين فى القراءة إعداد أرشيف معلومات يتم اختيار موضوعاته من الصحف والمجلات ، بحيث تكون ذات صلة بالبيئة المحلية والأحداث الجارية ، والاختراعات والاكتشافات العلمية الحديثة ، والموضوعات التربوية المناسبة لمستواهم .

سادساً:

يقوم أمين المكتبة بتكليف التلميذ المعاق فى القراءة بإعداد مجلات حائط تتضمن أنشطة المكتبة وبرامجها ، بالإضافة إلى موضوعات تناسب اهتمامات التلاميذ وقدراتهم . على أن يقوم التلميذ بتنسيق الموضوعات مع استخدام الصور والرسومات المناسبة . وكذلك يقوم التلميذ بتنفيذ مجلات الحائط وإخراجها تحت إشراف وتوجيه أمين المكتبة دون اللجوء إلى إبراز السلبيات التى قد يراها من التلميذ أثناء إعداد المجلة ، بل يجب على أمين المكتبة أن يوجه الثناء والمدح لآى عمل يقوم به التلميذ مهما كان مستواه .

سابعاً:

يقوم أمين المكتبة ، بتوجيه التلاميذ المعاقين فى القراءة بإعداد مقالات المكتبة التى يمكن إذاعتها فى برامج الإذاعة المدرسية ، ثم يقوم أمين المكتبة بمراجعة تلك المقالات وتصحيحها لغوياً ، على أن يقوم أحد التلاميذ بإلقائها فى الإذاعة المدرسية ، لكى يكتسب الثقة فى نفسه . وينبغى أن يوجه أمين المكتبة هؤلاء التلاميذ إلى ضرورة اختيار موضوعات المقالات التى تتناول التعريف بالمناسبات الدينية والقومية والمحلية



والعالمية، كذلك الإعلام عن الكتب التى وصلت المكتبة حديثا، وأيضا التعريف بالكتب والمراجع القيمة التى تشتمل عليها المكتبة.

ثامنا:

تعريف التلاميذ المعاقين فى القراءة بنظام الإعارة المتبع فى المكتبة، وضرورة إسهامهم فى عمليات الإعارة لزملائهم من التلاميذ العاديين، وهذا من شأنه أن يربط أمين المكتبة هؤلاء التلاميذ بمكتبة المدرسة، ومن ثم تصبح مرفقا يرتاده هؤلاء التلاميذ فى شوق طوال مراحلهم التعليمية.

تاسعا:

يُدرَّب أمين المكتبة التلاميذ المعاقين فى القراءة على كيفية القراءة الصحيحة والاستماع السليم، بهدف إكسابهم مهارات قرائية واعية. ويستطيع أمين المكتبة أن يقوم بإعداد قوائم مختارة من الكتب مثل: قصص الرحلات والسير وتراجم العظماء والمشاهير، وكتب الألغاز، والمغامرات، وذلك بهدف إثارة هؤلاء التلاميذ للقراءة فى موضوعات متنوعة. ثم يقوم أمين المكتبة بتوزيع القوائم المختارة من الكتب والقصص على التلاميذ، ثم يترك لهم حرية الاختيار بما يناسب ميولهم ومستوياتهم.

عاشرا:

يشارك أمين المكتبة التلميذ المعاق فى القراءة من أجل التعرف على الفكرة الرئيسية لموضوع القصة التى تمت قراءتها، وتحديد شخصيات القصة وحوادثها الرئيسية، والهدف أو الفائدة التى خرج بها التلميذ من القصة، وما هى العبارات والألفاظ التى أعجبت التلميذ فى القصة. كما يشارك أمين المكتبة التلاميذ فى سرد وسماع القصص، ثم يحاول تسجيلها شفاهيا ومناقشة أحداثها، ويفضل اختيار نماذج من القصص الهادفة والتى تناسب العمر العقلى للتلميذ.





الفصل الثامن

تشخيص وعلاج حالات التأخر فى القراءة

١ برنامج مقترح لتشخيص حالات التأخر فى القراءة وعلاجها فى المدرستين الابتدائية والإعدادية.

٢ البرنامج العلاجى المقترح لحالات التأخر فى القراءة.

٣ أنشطة تطبيقية لتعليم المتأخرين فى القراءة .

١- برنامج مقترح لتشخيص حالات التأخر في القراءة وعلاجها

في المدرستين الابتدائية والإعدادية

عندما يلاحظ المعلم أن أحد التلاميذ قد بدأ يتأخر عن زملائه في القراءة، ففي هذه الحالة يقوم المعلم بدراسة أسباب هذا التأخر، ومن ثم يعمل على علاج التلميذ من خلال برنامج يتناسب وحالته حتى لا تكبر المشكلة، وتصبح حالة التلميذ القرائية أكثر سوءاً إذا تأخر العلاج.

وإذا وجد المعلم المعالج أن البرنامج الذي يتم تنفيذه في علاج حالة معينة لم يأت بالنتيجة المطلوبة رغم مرور الفترة المحددة للعلاج، فعليه في هذه الحالة أن يسرع في تغيير هذا البرنامج خشية الوقوع في الفشل. لذلك ينصح التربويون والمتخصصون في علاج حالات الضعف في القراءة أن تكون عناصر البرنامج العلاجي محدودة وقابلة للتغيير ومناسبة لأكثر من حالة مرضية.

وفيما يلي برنامج مقترح لتشخيص حالات التأخر في القراءة، ويستطيع المعلم المعالج تنفيذه في حالات التأخر في القراءة عند التلاميذ.

١. حصر قدرات التلاميذ:

يقوم المعلم المعالج بحصر شامل لقدرات التلاميذ، على اعتبار أن التلاميذ الذين في مستوى واحد من العمل لم يكن في استطاعتهم القراءة في وقت واحد، فهناك مجموعة تستعد للقراءة، على حين أن هناك مجموعة أخرى بدأت في القراءة الفعلية. والتلاميذ الذين بدءوا في القراءة الفعلية يتخذون خطوات إيجابية نحو تعلمها، فنجدهم يعرفون معاني الكلمات التي يقرأونها في كتب القراءة، وما تشتمل عليها تلك الكتب من قصص، ومن ثم تصبح هذه الكلمات جزءاً من اللغة التي يتحدثون بها. كما أنهم يستطيعون الفهم والتعبير عن أفكارهم بواسطة الحصيلة اللغوية التي اكتسبوها.

٢. تحديد الوقت المناسب للعلاج:

ينبغي للمعلم المعالج أن يبدأ تنفيذ البرنامج العلاجي في وقت مناسب حيث يكون التلميذ مهياً للعلاج، وأن تكون صلته بالتلميذ جيدة، وأن يشعر بالتقدير والحب للمعلم. كما يجب أن يستثمر أي تقدم في العلاج حتى وإن كان طفيفاً، فيوجهه الشئ

والمديح للتلميذ ويستمر في تشجيعه، ومن ثم يتغاضى عن العيوب التي يلاحظها عن التلميذ ولا ينبهه إليها بشكل مباشر، على أن يقوم المعلم بتسجيل حالة التلميذ وتطورها، فكلما أحرز التلميذ تقدماً في ناحية ما قام المعلم بتسجيلها وإطلاع التلميذ عليها، لكي تكون عوناً للتلميذ على الاستمرار في العلاج، وفي ذلك تحفيز وتشجيع.

٣. تحديد مواد قرائية مناسبة:

يحدد المعلم المعالج والمكلف بتنفيذ البرنامج العلاجي، مواد قرائية تتناسب ومستوى التلاميذ المتأخرين في القراءة، مثل: قصص ومجلات الأطفال، وشرائط الفيديو - والأفلام... إلخ. بحيث تتميز هذه المواد بالسهولة والترويح، لكي يتجنب الملل الذي قد يصيب التلاميذ؛ لأن كثيراً منهم قد فشلوا في القراءة وتأخروا فيها بسبب أنهم كانوا يقرأون مواد قرائية فوق مستواهم العقلي، فسرعان ما يتسرب الملل إلى نفوسهم.

وكذلك ينبغي للمعلم اختيار مواد ذات موضوعات قصيرة، ويتم عرضها على التلميذ دون إجبار أو إلزام؛ لأن التلميذ غالباً ما يكون بطيئاً في الفهم، فإذا ما وجد مواد ذات موضوعات طويلة فإنه سرعان ما يصاب بالملل.

وإذا أدرك المعلم أن التلميذ يقبل على تلك الموضوعات القصيرة، فإنه في هذه الحالة قد نجح جزئياً في علاج الحالة؛ لأنه قد وضع التلميذ على بداية الطريق إلى الرغبة في القراءة.

٤. تطبيق الاختبارات والتدريبات العلاجية:

إن استخدام الاختبارات والتدريبات العلاجية على القراءة الجيدة هو خير معين للمعلم على تقدير مقدار التقدم الذي يحرزه التلميذ أثناء فترة العلاج. ويجدر بنا - في هذا الصدد - أن نذكر تصنيفاً لأهم الاختبارات والتدريبات التي يمكن أن يستعين بها المعلم المعالج، مع ملاحظة أن هذه الاختبارات والتدريبات العلاجية يجب أن تكون متدرجة من السهل إلى الصعب، وبحيث تلائم العمر العقلي للتلميذ.

(أ) اختبارات لتشخيص عيوب القراءة الجهرية، وتشمل:

* اختبارات القدرة على القراءة الجهرية.

* اختبارات لاكتشاف عيوب النطق.

* اختبارات لاكتشاف عيوب السمع والنظر.



- (ب) اختبارات لتشخيص عيوب القراءة الصامتة ، وتشمل:
- * اختبارات القدرة على الاستيعاب والفهم والسرعة فى القراءة.
 - * اختبارات القدرة على تذكر المواد المقروءة.
 - * اختبارات لملاحظة حركة العين أثناء القراءة وانتقالها من كلمة إلى أخرى ، ومن جملة إلى أخرى ، ومن سطر إلى سطر آخر.
- (ج) تدريبات لعلاج عيوب القراءة الجهرية، وتشمل:
- * تدريبات على فهم معنى الكلمة.
 - * تدريبات على زيادة الحصيلة اللغوية.
 - * تدريبات على مدى رؤية التلميذ للحروف والكلمات.
- (د) تدريبات لعلاج عيوب القراءة الصامتة، وتشمل:
- * تدريبات على تمييز الحرف الأول من الكلمة.
 - * تدريبات على تمييز الحرف الأخير من الكلمة.
 - * تدريبات على تمييز الحرف الثانى من عدة كلمات.
 - * تدريبات على تشابه الكلمات فى الشكل.
 - * تدريبات على اختلاف الكلمات فى الشكل.
 - * تدريبات على وضع نهايات صحيحة للجمل.
 - * تدريبات على استكمال الجمل الناقصة فى صورة صحيحة.
 - * تدريبات للتعرف على الكلمات المتماثلة.
 - * تدريبات للتعرف على الكلمات المترادفة.
 - * تدريبات لاختيار الكلمة المناسبة لسياق الجملة.
 - * تدريبات للتعرف على الأفكار الرئيسية.
 - * تدريبات للقدرة على اختيار العنوان المناسب.



(هـ) اختبارات لقياس التلميذ للقراءة الجيدة، وتشمل:

- * اختبارات لقياس القدرة السمعية.
- * اختبارات لقياس القدرة البصرية.
- * اختبارات لقياس القدرة الحركية.
- * اختبارات لقياس القدرة على نطق الكلمات.
- * اختبارات لقياس القدرة اللغوية.
- * اختبارات لقياس القدرة العقلية فى سرعة الإدراك الحسى.
- * اختبارات لقياس القدرة على التحليل والمقارنة والتمييز بين الأحجام وترتيب الصور.
- * اختبارات لقياس القدرة على الاستماع والتذكر.
- * اختبارات لقياس الارتباطات السمعية والبصرية والقدرة على تذكرهما.

٥. تنوع التدريبات والوسائل،

يجب أن يشتمل البرنامج العلاجى على تدريبات ووسائل متنوعة، حتى لا يتسرب الملل إلى نفس التلميذ إذا استخدم تدريباً واحداً أو وسيلة واحدة أثناء العلاج. أما إذا تنوعت التدريبات وتعددت الوسائل فإن التلميذ سوف يكون لديه الدافع لتقبل العلاج.

٦. العلاج خلال فترات قصيرة،

يجب أن يضع المعلم المعالج فى اعتباره عند تنفيذ البرنامج العلاجى أن تكون الفترة المخصصة للعلاج فى اليوم الواحد قصيرة لكى لا يشعر التلاميذ بالإرهاق أو الملل.

وإذا وجد المعلم أن التدريب أو الوسيلة التى استخدمها فى العلاج قد ثبت فشلها، فيجب عليه أن يتوقف عن استخدامها فوراً، مع ملاحظة أن هذا التدريب أو تلك الوسيلة قد تكون مجدية مع تلميذ آخر. كما يجب عليه أن يحدد الصعوبات التى يمكن أن تواجه التلميذ أثناء تنفيذ البرنامج العلاجى، ويلاحظ مدى استفادة التلميذ من تدريب معين فى العلاج. فإذا استمر التلميذ فترة طويلة دون تحسن فقد يكون الخطأ من الطريقة التى اتبعها المعلم فى العلاج، وفى هذه الحالة يجب عليه تغيير الطريقة أو تبديل التدريب بآخر.



٧. إثارة اهتمام وميول التلاميذ،

يجب على المعلم المعالج ألا يمارس أى نوع من أنواع الضغط على التلميذ، وبخاصة إذا كانت قدرته العقلية محدودة، بل يجب على المعلم أن يوجد الاستعداد والتهيؤ للقراءة لدى التلميذ، وذلك بإثارة ميوله وتشويقه لقراءة مادة معينة تم اختيارها من قبل المعلم، أو بكتابة بعض الكلمات على السبورة لإثارة انتباهه، أو المناقشات الجادة التى تثير موضوعات حيوية تمس حياة التلميذ، أو عرض موضوعات تثير التفكير وإظهار الدافع للقراءة، أو عرض خبرات حيوية ومشكلات يقرأها التلميذ.

٨. أساليب العلاج الفردى والجماعى،

إن علاج كل تلميذ على حدة هو من أفضل الطرق فى إحراز التقدم فى القراءة وفى تحسين قدرته عليها، وعلى تكوين اتجاهات قرائية جديدة غير تلك الاتجاهات القديمة التى كانت سببا فى تأخره القرائى. وعادة ما يتم العلاج الفردى بحث التلميذ على القراءات الحرة التى تنمى لديه ميولا قرائية فى موضوعات متعددة قد تفيده مستقبلا.

وهناك رأى تؤكده (ماريون مونرو M. Monro) فى كتابها (تنمية وعى القراءة) وهذا الرأى يؤيده ما سبق ذكره - مع بعض التحفظ - وهو أنه لا يمكن الاستغناء عن ملاحظة كل تلميذ ملاحظة فردية والعمل معه على حدة للوقوف على طبيعة قدراته. هذا بالرغم من أنه من الصعب أن يقوم المعلم المعالج بتعليم أو تدريب أو علاج كل تلميذ على حدة، وبخاصة إذا كان الفصل يحتوى على ثلاثين تلميذا على الأقل. وفى حالة العلاج الفردى، فإنه من الضرورى وضع البرنامج بحيث يتناسب وحالة كل تلميذ على حدة، بحيث يجد كل تلميذ نوع الإرشاد الفردى بالقدر الذى يحتاج إليه، وهذا هو نوع العناية الفردية الضرورية لنجاح البرنامج العلاجى. وإن فهم طبيعة كل تلميذ على حدة فى ضوء حاجاته وقدراته الخاصة، ومنحه ما يستحق من عناية، ليست من الأمور الضرورية لكل من التلاميذ فحسب، بل لابد أن يكون ذلك هو الهدف الأساسى لكل معلم يعمل مع التلاميذ.



٢- البرنامج العلاجي المقترح

لحالات التأخر فى القراءة

عندما يحدد المعلم نواحى الضعف والتأخر فى القراءة عند التلميذ، فيجب عليه وضع برنامج علاجى بهدف تنمية قدراته فى القراءة، كما يجب أن يضع فى اعتباره الأساليب والحوافز والمادة القرائية المناسبة التى سوف يستخدمها، والتى تكون أكثر فاعلية أثناء تنفيذ خطوات هذا البرنامج.

ومن الضرورى عند وضع البرنامج العلاجى ألا يُقصر اهتمامه على إحتياجات الطفل، بل عليه أن يضع فى اعتباره كذلك طبيعة هذا الطفل. فالطفل الذى يعانى من ضعف فى حالة السمع، هو فى حاجة إلى أسلوب فى العلاج يختلف عن ذلك الذى يمكن استخدامه مع زميله الذى يمتلك حاسة سمع عادية. والطفل الذى يعانى من ضعف فى بصره، يحتاج إلى أساليب مختلفة، والطفل بطيء التعلم يحتاج إلى أساليب خاصة به، وكذلك الطفل المضطرب انفعاليا.

وبما أن كل حالة تختلف عن غيرها، فليس من الممكن أن يكون هناك برنامج واحد يحتوى على كافة أساليب العلاج، بل ولا يوجد أسلوب شامل يمكن أن يحل كل مشاكل المتخلفين فى القراءة. وقد يكون الأسلوب العلاجى المناسب لطفل معين ضارا كل الضرر بطفل آخر، ولذلك فإنه من الضرورى إعداد خطة لكل برنامج علاجى، على أن تقوم هذه الخطة على أساس تقدير كامل لما يحتاج إليه الطفل، وعلى أساس التقييم الشامل لنواحى ضعفه وقوته، والظروف المحيطة التى يتم العلاج فى إطارها.

كما إنه من الضرورى أن يقوم المعلم بتسجيل كل ما يتعلق بخطة العلاج، حيث إنه من الصعب أن يتذكر المعلم ما يحتاجه كل تلميذ، ومستواه، ونواحى ضعفه، لكى يصبح البرنامج العلاجى ناجحا، بمعنى أن يقوم المعلم بإعداد ملف يشتمل على كل ما يتعلق بحالة الطفل من أسباب التأخر فى القراءة، ونوع التدريب المتبع، كما يجب أن يشتمل الملف على تحديد مستوى المادة القرائية المناسبة للتلميذ، وأيضا على اهتمامات التلميذ وميوله.

وليس بالضرورة أن تكون خطة العلاج دائمة، بل من الممكن تعديلها من وقت لآخر أثناء نمو قدرة الطفل على القراءة. وغالبا ما تتغير الإحتياجات التدريبية للطفل المتخلف فى القراءة تغيرا سريعا. فكلما كان البرنامج العلاجى جيدا، وكلما نجحت الخطة العلاجية كان تغير هذه الإحتياجات سريعا.



وقد يحدث فى بعض الأحيان ألا يتحقق تحسن بعد تطبيق الخطة الأساسية للعلاج، فإذا حدث مثل هذا الشئ يجب على المعلم أن يعيد النظر فى التشخيص وتحديد نواحي التخلف، وقد يقضى ذلك وضع خطة معدلة للتدريب.

وبما أنه من الضرورى وضع خطة علاجية فردية مناسبة لكل طفل متخلف فى القراءة، فمن الأفضل أن نهتم بالجوانب التالية:

١. وضع خطة علاجية لحالة كل تلميذ،

تقوم الخطة التى توضع لمعالجة مشاكل القراءة على أساس أن الأطفال يتعلمون بأساليب مختلفة، وأنهم فى حاجة إلى برامج تلبي احتياجات كل واحد منهم، ولذلك يجب أن تقوم مثل هذه الخطة على إدراك السمات العقلية والجسمية لكل طفل. ومن أجل ذلك يجب أن يكون التخطيط لكل حالة على انفراد حتى تنجح فى التغلب على نواحي الضعف الخاصة بالطفل.

٢. مراعاة الصفات المميزة لكل تلميذ،

من الواجب عند وضع الأهداف الخاصة بالتدريب ووسائل تحقيق هذه الأهداف أن تراعى الصفات المميزة للطفل، فإذا كان الطفل ضعيفاً فى ذكائه العام فليس من المتوقع له أن ينجح فى تحقيق الأهداف القرائية التى توضع للأطفال أكثر ذكاء منه، ولا أن يتقدم بنفس السرعة التى يتقدمون بها. وعلى المعلم فى هذه الحالة أن يكون من الحكمة بحيث يعدل الأهداف بالنسبة لهذا الطفل، فهناك ارتباط مباشر بين نسبة ما يمكن تحقيقه من تقدم وبين ذكائه، ومدى خطورة التخلف الذى يعانى منه الطفل، وعليه أيضاً أن يعدل فى طريقة العلاج حتى تتفق وحاجات هذا الطفل.

٣. اشتغال خطة العلاج على أساليب متنوعة،

بعد أن يتم وضع خطة العلاج قد يلتزم بعض المعلمين باستخدام نوع واحد من التدريب للتغلب على مشكلة بعينها، ولا يعنى وضع خطة علاجية للتغلب على ضعف ما أمكن تشخيصه أن يقوم المعلم باستخدام تدريب بعينه بشكل مستمر حتى يتم علاج الطفل من هذا الضعف، ولكن هناك أساليب علاجية متعددة يمكن استخدامها لتنمية كل مهارة أو قدرة قرائية.



ولاشك أن الخطة العلاجية الفعالة هي التي تستخدم أساليب فنية متنوعة: وينبغي على المعلم أن يستخدم الأساليب الفنية المتنوعة بعد ما يتأكد أن هذا التنوع لا يحدث ارتباكاً لدى الطفل؛ وذلك بأن يجعل توجيهاته للطفل واضحة بسيطة، كما يجب أن يكون التدريب على القراءة أقرب في طبيعته للكتاب المقرر، وأن يتجنب إعطاء التدريبات المفتعلة أو المنعزلة، ولا يجب أن يضيع وقت الطفل في تدريبات أو تعليمات معقدة، ومع ذلك فينبغي على المعلم أن يحدث من التنوع ما يجعل البرنامج العلاجي جذاباً.

٤. مناسبة المادة المقروءة لمستوى التلميذ:

تنمو قدرة الطفل على القراءة عن طريق القراءة، ولهذا يجب أن تكون مواد القراءة في مستوى من السهولة، بحيث تجعل الطفل مستريحاً في قراءته، مقبلاً عليها، وعلى المعلم أن يختار مادة قرائية من هذا المستوى. كما يجب أن تكون المادة المقروءة شيقة وفي صورة مناسبة للطفل، وأن تثير اهتمامه، وأن تكون متنوعة بصورة كافية حتى تشبع اهتمامات الطفل المختلفة.

٥. خطة العلاج وخطة درس القراءة:

هناك عدة خطوات تستخدم في تدريب الأطفال على قراءة هذه القطع المختارة من أجل تنمية قدرتهم على القراءة، وهي خطوات ضرورية لتحقيق التدريب الجيد على القراءة، وتكون هذه الخطوات خطة الدرس للتدريب على قراءة قطع مختارة على النحو الآتي:

- ١ - الإعداد للقراءة.
- ٢ - تقديم الكلمات الجديدة أو الصعبة.
- ٣ - تحديد الهدف من القراءة.
- ٤ - توجيه القراءة الصامتة.
- ٥ - مناقشة محتوى المادة المقروءة.
- ٦ - إعادة القراءة إذا كان ذلك ضرورياً.
- ٧ - تنمية المهارات والقدرات الخاصة.
- ٨ - التوسع في تناول مواد قراءة إضافية.



وكثيراً ما يهمل المعلمون بعض هذه الخطوات المستخدمة فى دروس القراءة العادية، ومن الضرورى أن يعد المعلم الطفل المتخلف فى القراءة إعداداً جيداً لكل موضوع يقرؤه أو أى قطعة قراءة مختارة، وتتضمن عملية الإعداد هذه التشويق للقراءة، وإعطاء الطفل خلفية عن القطعة المقروءة، وتعريفه بالكلمات الجديدة فى كل قطعة، وعلى الطفل أن يعرف الهدف من القراءة قبل أن يبدأها. وهناك خطوة يجب ألا تهمل على الإطلاق، وهى الخطوة الخاصة بتنمية المهارات والقدرات القرائية، إذ إن لهذه الخطوة أهميتها الكبيرة بالنسبة للتدريب العلاجى، فقيام الطفل المتخلف بمجرد القراءة ومناقشة القطعة المقروءة لن يؤدى تلقائياً إلى تنمية المهارات والقدرات الضرورية لنمو القدرة نمواً منتظماً. وتحدث أهم مظاهر التدريب العلاجى خلال عملية الإعداد التى تسبق القراءة ذاتها، وفى هذه الخطوة يقدم المعلم الكلمات الجديدة، ويضع للطفل هدفاً من قراءته، ويحدث ذلك أيضاً فى النشاط التدريبى الذى يعقب القراءة، عندما يدرسه المعلم على تنمية مهاراته وقدراته القرائية. وتبدو مهارة المعلم عندما يرى الطفل كيف يقرأ، ويمده بالخبرات والتدريبات اللازمة التى تجعل من الطفل قارئاً ماهراً.

٦. خطة العلاج وجهود الآخرين:

على الرغم من أن تنفيذ الخطة العلاجية هو من المسئوليات المباشرة للمعلم، فإنه من الأفضل الاستعانة كذلك بأشخاص آخرين فى صياغة الخطة، والمساعدة على تنفيذها. ومن الأشخاص الذين يمكن الاستعانة بهم:

١ - الخبراء التربويون فى مجال تربية الطفل وثقيفه.

٢ - الإخصائيون الاجتماعيون.

٣ - إخصائيو النطق وعلاج الكلام.

٤ - خبراء فى التقنيات التربوية.

٥ - نظار المدارس.

٦ - أولياء الأمور.

٧. خطة العلاج وتشجيع التلميذ:

يشعر معظم الأطفال المتخلفين قرائياً بالإحباط بسبب إخفاقهم فى القراءة، وغالباً ما يسبب لهم هذا الشعور بعدم الشعور بعدم الثقة. وفقدان الثقة ضار باحتمالات



نمو قدرتهم فى القراءة، ذلك أن من شروط التعلم الجيد أن يكون لدى الطفل ثقة فى قدرته على التعلم، وأن يكون لديه أيضا هدف يريد تحقيقه، ورغبة فى التعلم، وإقبال عليه بسرور وشغف، ولكى يواصل القارئ المتخلف فى القراءة تقدمه بسرعة، يجب أن يعرف أن فى استطاعته أن يتحسن فى القراءة، وأن يشعر بأنه يتقدم بصورة مقبولة.

وغالبا ما يكون الطفل المتخلف فى القراءة متوترا انفعاليا، أو لديه شعور بعدم الاطمئنان إذا لم يجد مواقف تكسبه الثقة فى نفسه، وأن مثل هذا الطفل قد يصبح إما شخصا خاضعا، أو شخصا لحوحا، وقد تصبح لديه ميول عدوانية أو ميول انطوائية، وقد ينمو لديه عدم المبالاة أو الكراهية أو الرفض، وقد يرفض مساعدة الغير وتقل رغباته، ويتخذ من القراءة موقفا معارضا، ولذا فإنه ينبغى على المعلم وضع برامج العلاج القرائى التى بواسطتها يمكن التغلب على هذه الاتجاهات السلبية فى مثل هذه الحالة.

ومن المسئوليات الأولى للمعلم أن ينمى عند الطفل الرغبة فى التعلم، وأن يحظى بثقة الطفل، ويجعل لديه شعورا بأنه يهتم به اهتماما خاصا، وأنه سوف يساعده على التغلب على مشكلاته فى القراءة، وهذا بدوره سوف يقضى على مظاهر التوتر والاتجاهات الخاطئة نحو القراءة، وبالتالي سوف يشعر الطفل بقيمته وبثقته فى نفسه.

ولكى يكون التقدم فى العلاج القرائى مشيرا لحماس الطفل، ينبغى على المعلم أن يركز على النواحي الإيجابية عند الطفل، ولا يركز على أخطائه وسلبياته. وكثير من المعلمين يميلون إلى الإشارة إلى أخطاء تلاميذهم، أو إظهارها، بدلا من تشجيعهم؛ لذا فقد يصبح الطفل غارقا فى خضم الشعور بالإخفاق، إذا استمر معلمه فى تذكيره بأخطائه. أما المعلم الناجح فهو الذى يغرس الثقة فى الطفل المتخلف، وهو الذى يشيد بالطفل كلما بذل جهدا حقيقيا وحقق نجاحا. ولا يعنى هذا أن يتغاضى المعلم عن أخطاء الطفل، بل من الضرورى أن يوضح له أخطائه بأسلوب تربوى بعيد عن التعقيد.



٣- أنشطة تطبيقية لتعليم المتأخرين في القراءة

أولاً: الاستماع والنطق

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
تقوم المعلمة بتسجيل أصوات حيوانات منخفضة ثم يستمع إليها تراقب المعلمة مدى انتباه الاطفال .	الافعال، وبعد ذلك توضح لهم الفرق بين الصوت المرتفع وبين الصوت المنخفض .	الفرق السمعية	* تميز الأصوات المرتفعة والمنخفضة
* يقوم الاطفال بتسجيل بعض الادوار بأصوات مرتفعة ومنخفضة طبقاً لاحداث التمثيلية .			
* تلاحظ المعلمة مدى سلاسة نطق وترديد الاطفال للحروف والكلمات .	* يستمع الاطفال لاحاديث المعلمة ولنطقها السليم للحروف والكلمات والنقص التي ترودها المعلمة ، ثم تقوم المعلمة بتكليف الاطفال بترديد الحروف والكلمات التي نطقت بها ، مرة بهسوت مرتفع ومرة أخرى بهسوت منخفض .		* استماع الطفل للنقص ، ونطق الحروف والكلمات نطقاً سليماً

ثانياً تنمية المفردات اللغوية

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
* هل استطاع كل طفل أن يتعرف على المهن المذكورة من خلال الصور؟	* هل استطاع كل طيب - معلم - مهندس - شرطي	* يشاهد الأطفال صوراً لبعض المهن مثل: طيار - نجار - فلاح - ... ثم ينطقون باسم كل مهنة.	* أن يتعرف الطفل على مسميات الأشياء التي من حوله لتسمية مفرداته اللغوية
* هل استطاع كل طفل أن يتعرف على الحيوانات والطيور والخفصوات والفواكه من خلال الصور؟	* يشاهد الأطفال صوراً لبعض الحيوانات مثل: حصان - جمل - خروف - حمار - بقرة - أسد - كلب - قط - فيل - ... ثم ينطق باسم كل حيوان * يشاهد الأطفال صوراً لبعض الطيور مثل: دجاجة - بطة - حمامة - عصفور - هدهد - نعام - صقر - بومة - بيهاء ثم ينطقون باسم كل طائر.	أسماء الطيور والحيوانات	
	* يشاهد الأطفال صوراً لبعض الخفصوات والفواكه مثل: خيار - طماطم - جزر - بصل - ثوم - جرجير - خس - كوسة - كمثرى - خوخ - تين - برفوق - ... ثم ينطقون باسم كل نوع من الخفصوات ومن الفاكهة.	أسماء الخفصوات والفواكه	

تابع، تسمية المفردات المفردية

الهدف	المفهوم	الأنشطة	التقويم
<ul style="list-style-type: none"> * أن يتعرف الطفل على مسميات الأشياء، لتنمية مفرداته اللغوية 	<ul style="list-style-type: none"> * التعرف على: * أسماء أفراد الأسرة * يذكر كل طفل أسماء الأدوات التي يستخدمها في الكتابة . * أسماء أدوات الكتابة * يذكر كل طفل أسماء الأدوات التي يستخدمها في الفطور - في الغداء - * أسماء أدوات الأكل * يذكر كل طفل أسماء وسائل النقل الحديثة التي يستخدمها الإنسان مثل: * يذكر كل طفل أسماء وسائل النقل الحديثة التي يستخدمها الإنسان مثل: * سيارة - دراجة - قطار - طائرة - باخرة... إلخ. * يذكر كل طفل أسماء حواس الإنسان (الشم - النظر - اللمس - السمع - التذوق) * يذكر الأطفال أسماء أدوات النظافة في الحمام - أسماء الأدوات التي يستخدمها في تناول الطعام - أسماء الأجهزة التي يشاهدها أو يستخدمها في المنزل مثل: * أسماء أجهزة تلاجع - غسالة - تلفاز - مذياع - هاتف، (تليفون) - مطبخ (بوتوجاز) - المنزل كرسي - مكتب - سرير - مجاد.. 	<ul style="list-style-type: none"> * هل استطاع كل طفل أن يذكر أسماء أفراد أسرته وأسماء أدوات الكتابة وأسماء الأطعمة وأسماء وسائل النقل وأسماء حواس الإنسان وأسماء أدوات النظافة وأسماء أجهزة المنزل . 	

تابع: تنمية المفردات النغوية

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
*تأكيد المعلمة من أن الأطفال قد استوعبوا ألفاظا جديدة.	*يردد الأطفال بعض أحداث القصص التي أعجبهم.	استخدام الطفل	* أن يتعرف الطفل على كلمات جديدة.
*تراقب المعلمة مدى إدراك الطفل لمفهوم الأكبر والأصغر والأطول والأقصر.	*تكلف المعلمة الأطفال بنطق الكلمات الجديدة التي سمعوها.	لألفاظ جديدة.	
	* يذكر الأطفال وصف بعض الحيوانات والطيور من حيث الحجم مثل القيل والقطط، والبطة والحمامة ومن حيث الطول مثل: الزرافة والكلب، والنعامة والدجاجة.	وصف الكائنات	* أن يصف الطفل ما يحس به
*تراقب المعلمة مدى إدراك الطفل لمفهوم الأقرب والأبعد، وفروق وأسفل، وداخل وخارج.	* يصف الأطفال ما يشعرون به عندما يسكنون برتقالة: ما لونها - ما لمسها - ما رائحتها - ما طعمها. -	وصف مواضع الأشياء	* أن يصف الطفل الأشياء في أماكنها من حيث القرب والبعد والأعلى والداخل والخارج... إلخ.
	* يصف الأطفال إذا كانت الروضة أو المدرسة قريبة من المنزل أو بعيدة عنه.		

சென்னை, 15.12.2019

三

• تلاحظ المعلمة مشاعر الطفل في حالة الخزن.

• ترصد المصلحة انفعالات الطفل

عندما يتحدث عن مواقف السرور والحرز في حياته، وكذلك انفعالاته عند سماع أحداث القمصين البارة والحرزة.

* ترصد المعلمة تدخل كل طفل تجاه الصور المعروضة عليه.

• هل استطاع الاطفال توقع نوعية الهدايا التي سوف تحضرها لهم الملمة؟

五

* يصف الأطفال إذا كانت حقيبة الكتب فوق الكرسي أو تحت.

* يصف الأطفال إذا كان الكتاب داخل الحقيقة أو خارجها

* بذكر كل طفل لزملائه متى يكون مسروراً، ومتى يكون حزينا

• يذكر أحد الأطفال المواقف التي تسبب له الفرح والسرور، وكذلك المواقف التي تسبب له الحزن.

* تسرد المعلمة على الاطفال بعض القصص التي تتضمن مواقف مسارة ومواقف أخرى محزنة.

* تعرض الملمة بعض الصور، ثم يذكر كل طفل ما يتخيله في هذه الصور (تخيل).

* تسرد الملحة على الاطفال بعض القصص التي تتضمن مواقف سارة ومواقف أخرى محزنة.

* تذكر المعلمة بأنها سوف تحضر هدايا للاطفال المتميزين سلوكيا. . بعد ذلك يتوقع الاطفال ماذا سوف تحضر المعلمة من هدايا (توقع).

* تخضر المعلمة حقية وتسال الاطفال: ماذا في داخل الحقية؟ (تخمين).

五

* أن يحذف الظل ما يشتر به.

L.
E

ثالثاً، تنمية الشاعر والأفكار

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
هل استطاع الأطفال معرف ما بداخل الحقيية ولو بنسبة قليلة؟	• تصطبب المعلمة الأطفال إلى نزهة فى الحديقة أو نزهة بحرية، ثم تسألهم عن انطباعاتهم حول هذه النزهة.	التعميم عن الأفكار	
• ترأقب المعلمة انطباعات الأطفال حول النزهة؟	• تسأل المعلمة كل طفل: ماذا سوف يفعل فى المستقبل لو أصبح ضابطاً فى الشرطة أو فى الجيش أو لو أصبح طبيباً أو مهندساً أو معلماً أو تاجراً؟.... الخ		
• ترصد المعلمة أفكار الأطفال وأمالهم فى المستقبل؟	• تسأل المعلمة كل طفل عن أفكاره عندما يمتلك سيارة فى المستقبل.		
	• تسأل المعلمة كل طفل: ماذا يفعل لو أصبح فى المستقبل من الأثرياء، وكيف يتصرف فى أمواله؟		

رابعا: التمثيل وقصص الشخصيات

الهدف	المفهوم	الأنشطة	التقويم
تعليم القراءة للأطفال	قابلية الطفل لأحداث القصص التي يتم سردها عليه .	<ul style="list-style-type: none"> * تختار المعلمة قصة أطفال مناسبة لستراهم، ثم تترد عليهم أحداثها وتحاول أن تتقصص شخصيات القصة، وتظهر على وجهها علامات الرضا والسرور في حالة الحدث السار وعلامات التأثر والحزن في حالة الحدث الغير سار. * تختار المعلمة قصة أطفال أخرى، ثم توزع شخصيات القصة على بعض الأطفال، ويقوم الأطفال بتمثيل الأدوار بطريقة تلقائية ليس فيها تكلف. * يقوم أحد الأطفال بتمثيل دور المعلمة داخل الفصل. * يعبر أحد الأطفال - بلامح وجهه - عن حالة السرور. * يعبر طفل آخر - بلامح وجهه - عن حالة الغضب. * يعبر طفل ثالث - بلامح وجهه - عن حالة الخوف. * يقوم بعض الأطفال بتمثيل أدوار الطبيب وشروطي المرور والمزايع والنجار... إلخ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ترصد المعلمة انفعالات الأطفال أثناء سردها لأحداث القصة. * تلاحظ المعلمة مدى صحة نطق الأطفال للكلمات والجمل. * تراقب المعلمة مدى انفعالات كل طفل عندما يتقصص الدور الذي يقوم به.
	استماع الطفل لكلمات جديدة وأفكار جديدة وأحداث جديدة تكسبه خبرات جديدة في الحياة.		

خامساً، التهيئة للقراءة (الطفل يستعد للقراءة والكتابة)

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
<p>* تلاحظ المعلمة الآتى:</p> <p>١ - هل لدى الأطفال الخبرة الكافية التى تمكنهم كم التعرف على هذه الصور والتعبير عن آرائهم تجاهها؟</p> <p>٢ - هل استطاع الأطفال التعليق على الطيور والحيوانات والتعبير عن آرائهم تجاهها؟</p> <p>٣ - مدى استجابة الأطفال فى تقليد أصوات الطيور والحيوانات؟</p> <p>٤ - هل استوعب الأطفال معنى الصوت المرتفع، ومعنى الصوت المنخفض؟</p>	<p>* تعرض المعلمة صوراً لبعض الطيور والحيوانات، وتداول تقليد أصواتها مثل (عصفور - حمامة - حمام - كلب - قطة...) ثم تكلف الأطفال بتريد وتقليد هذه الأصوات، ثم توضح لهم الفرق بين الأصوات المنخفضة - والأصوات المرتفعة (صوت الحمامة: منخفض وهادئ - صوت الحمام مرتفع ومزعج... وهكذا..).</p>	<p>القدرة على التمييز البصرى</p>	<p>تابع: تعليم القراءة للأطفال</p>
		<p>* تعرض المعلمة صوراً لبعض الطيور والحيوانات، وتداول تقليد أصواتها مثل (عصفور - حمامة - حمام - كلب - قطة...) ثم تكلف الأطفال بتريد وتقليد هذه الأصوات، ثم توضح لهم الفرق بين الأصوات المنخفضة - والأصوات المرتفعة (صوت الحمامة: منخفض وهادئ - صوت الحمام مرتفع ومزعج... وهكذا..).</p>	<p>القدرة على التمييز السمعى</p>

خامساً: التهيئة للقراءة (الطفل يستعد للقراءة والكتابة)

الهدف	المفهوم	الأنشطة	التقويم
تابع: تعليم القراءة للأطفال	التعرف على الصور وسمياتها	<ul style="list-style-type: none"> * تطلب المعلمة من أحد الأطفال البحث عن قصة محددة من قصص الأطفال على رف محدد داخل مكتبة الروضة. . فإذا وجد الطفل صعوبة في العثور على القصة، تحاول المعلمة مساعدته إلى أن يعثر عليها، ثم تطرح عليه بعض الأسئلة لاستطلاع رأيه في الصورة التي على غلاف القصة، وما الألوان التي أعجبه في الصورة؟ ثم تصفح معه الصور التي تشتمل عليها القصة، ثم تسأله عن أول حرف مجاني في كل صورة. . ثم تكرر التجربة مع طفل آخر وطفل ثالث. . وهكذا. . . 	<ul style="list-style-type: none"> * تلاحظ المعلمة الآتي: <ul style="list-style-type: none"> ١ - مدى اهتمام الأطفال بالأوامر الصادرة إليهم. ٢ - مدى استجابة الأطفال في البحث عن القصة. ٣ - هل استطاع الأطفال التعرف على سميات الصور؟ ٤ - هل استطاع الأطفال التعرف على الحروف الهجائية؟ * تراقب المعلمة درجة انتباه الأطفال لأحداث القصة، وهل استطاع الأطفال استبطان القيم التي اشتملت عليها القصة؟
	القدرة على استبطان التقسيم والسلوك الإيجابي من خلال سرد القصص.	<ul style="list-style-type: none"> * تختار المعلمة قصة مصورة مناسبة لمستوى الأطفال، ثم تسرد عليهم أحداثها، ثم تناقشهم في مضمونها وشخصياتها، وتحاول استبطان القيم التي اشتملت عليها القصة مثل: الشجاعة - الأمانة - مساعدة الفقير - العطف على الضعيف - الكرم الصدق - الوفاء - قيمة العمل. . . إلخ. * تعرض المعلمة/ أمانة المكتبة صورة أو رسماً لطفل يقف فوق الكرسي، ثم تطلب من الأطفال تلوين أو وضع إشارة أو دائرة حول ما هو (فوق). * تعرض المعلمة/ أمانة المكتبة صورة أو رسماً لقطعة تجلس تحت الكرسي، ثم تطلب من الأطفال تلوين أو وضع إشارة أو دائرة حول ما هو (تحت). 	<ul style="list-style-type: none"> ترصد المعلمة مدى سرعة التعرف على المواقف والأبعاد في مفاهيم (فوق وتحت). * ترصد المعلمة مدى سرعة التعرف على الشكل المختلف، وتحديد الأمام والخلف واليمين واليسار.
	الاشكال المشابهة والمختلفة		

خامساً: التهيئة للقراءة (الطفل يستعد للقراءة والكتابة)

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
* تلاحظ المعلمة مدى استجابة الأطفال في استبطان الكلمات الناقصة.	* تعرض المعلمة صورة أو رسماً لطفل يقف أمام مترل، ثم تطلب من تطلب من الأطفال تحديد ما هو (أمام).	فهم الكلمة عن طريق القياس	تابع: تعليم القراءة للأطفال
* تستحدث المعلمة جمل جديدة لقياس فهم الكلمات من سياق الجمل.	* تعرض المعلمة أمية المكتبة رسم صورة لطفل يقف خلف سيارة، ثم تطلب من الأطفال تحديد ما هو (خلف).	فهم الكلمة عن طريق التفاضل	
	* تمسك المعلمة/ أمية المكتبة قلماً بيدها اليمنى، ثم تطلب من الأطفال تحديد اليد التي تمسك بالقلم، هل اليد (اليمنى) أم اليد (اليسرى)....وبالعكس.		
	* تذكر المعلمة جملة مثل: البرتقال لونه أصفر.		
	ثم تذكر جملة أخرى ناقصة ويقوم الأطفال بتكملتها مثل: الحليب لونه.....		
	فيكمل الأطفال الجملة بكلمة (أبيض).		
* تذكر المعلمة جملة مثل: الرجل الطويل.	* تذكر المعلمة جملة مثل: الـرجـل الطويل.	فهم الكلمة عن طريق التفاضل	
	ثم تقول جملة أخرى ناقصة ويقوم الأطفال بتكملتها مثل: الطفل..... (تشير بيدها إلى أسفل)		
	فيكمل الأطفال الجملة بكلمة (قصير)		
* تلاحظ المعلمة الأتي: ١ - هل عمر الطفل الزمني مناسب للعمر العقلي عن البدء في قراءة الحروف؟	* تعرض المعلمة على الأطفال بعض الصور للحيوانات والطيور، ويقوم كل طفل بتسمية كل صورة... ثم يقوم المعلمة بكتابة أول حرف من أسم كل صورة على بطاقة أسفل كل صورة، ثم تنطق بصوت مرتفع، وتطلب من الأطفال ترديد الحرف أكثر من مرة بصوت جماعي مسموع... .	التعريف على الحروف من خلال الصور	

خامساً: التهيئة للقراءة (الطفل يستعد للقراءة والكتابة)

الهدف	المفهوم	الأنشطة	التقويم
تابع : تعليم القراءة للأطفال			<p>٢ - مدى سلامة نطق الطفل للحروف؟</p> <p>٣ - هل هناك تطور في نحو تطور إستيعاب الطفل للحروف؟</p> <p>* تعرض المعلمة صور الحيوانات والطيور وأشجار وأشياء مألوفة لدى الأطفال، ثم تسمى للأطفال كل شيء باسمه مثل :</p> <p>(الطيوانات) قطّة - بقرة - خروف - كلب - قمل - حمام - حمار... إلخ (طيور) حمامة - دجاجة - ديك - بطّة - عصفور... إلخ (اشجار) شجرة - وردة -... إلخ (فواكه) موز - تفاح - برتقال... إلخ</p> <p>أشياء أخرى كتاب - كرة - قلم - كرسي - سيارة - ياقة - سمكة - ساعة... إلخ</p> <p>*عداد صور الحيوانات وطيور وأشياء أخرى، ومكتوب أسفل كل صورة اسم الحيوان أو الطائر أو الشيء.</p>
	الربط بين الحروف الهجائية والعصور	<p>* تعرض المعلمة صورة (أسد) ثم تعلق باسم الأسد أكثر من مرة للتركيز على حرف (الالف) الذي يتبدى به كلمة أسد، ثم تطلب من الأطفال التفكير أو استنباط كلمات أخرى تبدأ بحرف (الالف) مثل: أرنب - أوى - أخى - أحمر - أبيض - أسود... إلخ.</p> <p>* تستمر المعلمة في عرض الصور مع جميع الحروف الهجائية على نفس النسق الذي اتبعه مع حرف (الالف)... وقد يستغرق هذا الجهد ثلاثة شهور أو أكثر حتى يستوعب الأطفال جميع الحروف الهجائية.</p> <p>* تخفى المعلمة الصورة ثم تطلب من الأطفال الحرف الاول المكتوب أسفل كل صورة.</p> <p>* تخفى المعلمة الحرف المكتوب أسفل الصورة، ثم تطلب من الأطفال ذكر أسم الصورة وماى حرف يتبدى؟</p> <p>* تطلب المعلمة من الأطفال رسم أو كتابة حروف مسجودة على الورق دون مساعدة الصور المرتبطة بتلك الحروف.</p> <p>* وهكذا تستمر مع الأطفال مع بقية الحروف الهجائية.</p> <p>تكتب المعلمة اسم كل طفل على قطعة أو بطاقة من الورق، وتطلب من كل طفل أن يختار بطاقة كتابة الحروف المكون منها اسمه (بقدر المستطاع).</p>	

خامساً، التهيئة للقراءة (الطفل يستعد للقراءة والكتابة)

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
<p>* تحضر المعلمة حروفاً مجسمة أو بطاقات مكتوب عليها حروف واضحة، وملونة لكي يستطيع الأطفال مشاهدتها بوضوح.</p> <p>* إعداد بطاقات صغيرة مكتوب عليها الحروف الهجائية بالوان مختلفة.</p>	<p>* تكذب المعلمة على السبورة أو اللوحة كلمات مكونة من حرفين أو ثلاثة حروف عن أشياء مألوفة لدى الأطفال مثل: أم - أب - قط - بط - قلم - كلب - بحر - عنب - شجر - موز.</p> <p>ثم تطلب من الأطفال كتابة أوائل حروف تلك الكلمات.... ثم تتركهم يقرأون أوائل الحروف مرة، ومرة أخرى يقرأون الكلمة بصوت مسموع.</p> <p>* تكذب المعلمة كلمتين متشابهتين ضمن مجموعة من الكلمات المختلفة على بطاقات، وتطلب من الأطفال التعرف على الكلمتين المتشابهتين مثل: عنب - لحم - صل - خشب - قمر - شمس - ورق - طفل - قمر - موز.... (بقدر المستطاع)</p> <p>ثم تطلب من الأطفال فصل البطاقتين المتشابهتين عن بقية الكلمات الأخرى.... وهكذا....</p> <p>* تكذب المعلمة حروفاً مبعثرة على بطاقات صغيرة لكلمة معينة مثل (قلم) كالآتي:</p> <p>(ل م ق)، ثم تطلب من الأطفال ترتيبها ترتيباً صحيحاً لتصبح (قلم)... وهكذا تستمر مع الأطفال في كلمات أخرى....</p> <p>تستمر المعلمة على هذه الطريقة في تعليم الحروف الهجائية ابتداءً من حرف الالف (أ) وحتى حرف (ي) على أن يكون كل حرف مرتبطاً بالصورة المناسبة له، أو أن كل صورة يتلوه اسمها بحرف من الحروف الهجائية.</p>	المفهوم	الهدف

(تابع) تعليم القراءة للأطفال

خامساً: التهيئة للقراءة (الطفل يتعلم القراءة والكتابة)

التقديم

الأنشطة

المفهوم

الهدف

* تقوم المعلمة بإعداد اختبار شفوي للأطفال لقياس مدى استيعابهم للحروف المشابهة في الرسم والمختلفة في النطق.

* توضح المعلمة للأطفال الفرق بين الحروف الهجائية المشابهة في الرسم

والمختلفة في النطق مثل:

(ب - ت - ث - د)، (ج - ح - خ - ذ)، (ز - و)، (س - ش)، (ص - ض)، (ع - غ)، (ف - ق).

ثم تدرب الأطفال على نطق هذه الحروف وكتابتها.

* تطلب المعلمة من كل طفل اختيار الحرف الهجائي المطابق من ضمن الحروف التي على البسار لكل حرف على اليمين، ثم يفتح دائرة حوله أو علامة أمامه كما في المثال التالي:

* ترصد المعلمة الأطفال الذين يتمثرون في التعرف على الحروف، ومن ثم تشمل على إعادة تطبيق برنامج التعرف على الحروف من خلال الصور (السابق ذكره) حتى تتأكد أن هذه الفئة من الأطفال قد استطاعت التعرف على الحروف الهجائية.

ف	ب	ت	ث	د	ذ	ز
ح	ج	خ	ح	ج	ح	ح
ط	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ب	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	س	س	س	س	س	س
ك	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	د	د	د	د	د	د

خامساً: التهيئة للقراءة (المطفل يستعد للقراءة والكتابة)

التقديم

الأنشطة

المفهوم

الهدف

(تابع تعليم القراءة للأطفال)

*تذكر للأطفال الضمائر واستخداماتها مثل:

أنا - أنت - هو - هي - هم - نحن

(أنا طفل - أنت رجل) - (هو ولد) - (هي أمي) - (هم أولاد) - (نحن

اطفال)

*تذكر للأطفال عدم وجود الأشياء مثل:

* لا توجد سيارة أمام المنزل.

* لا يوجد ماء في الكوب.

* لا يوجد كلب في الحديقة.

*توضح للأطفال معنى ملكية الأشياء مثل:

قلمي - بيت صديقي - كتابي - سيارتي...

*توضح للأطفال الكلمة وعكسها مثل:

(صغير وكبير) - (قصير وطويل) - (تحت وفوق)

(داخل وخارج) - (قريب وبعيد) - (أبيض وأسود)

(قوي وضعيف) - أمام وخلف) - (كريم وبخيل)

* توضح للأطفال صيغة المقارنة مثل:

* الكلب أصغر من الجمل.

* بابا أطول من ماما.

* الفيل أكبر من الحصان.

* الطائرة أسرع من السيارة.

خامساً: التهيئة للقراءة (الطفل يستعد للقراءة والكتابة)

التقويم	الأنشطة	المفهوم	الهدف
يمكن للمعلمة / استحداث أفعال أخرى جديدة في حالات المضارع والماضي ...	<p>• توضح للأطفال مكان الأشياء مثل: هنا كرسي - هناك باب - هناك شجرة</p> <p>• تذكر للأطفال صيغة المفرد والمثنى والجمع لبعض الأسماء مثل: كتاب - كتابان - كتب</p> <p>قلم - قلمان - أقلام</p> <p>موزة - موزتان - موز</p> <p>بيت - بيتان - بيوت</p> <p>كلب - كلبان - كلاب</p> <p>جمل - جملان - جمال</p> <p>شارع - شارعان - شوارع</p> <p>• تذكر للأطفال صيغة المذكر وصيغة المؤنث للأسماء مثل: ديك ودجاجة - جمل وناقة</p> <p>خروف ونعجة - ولد و بنت</p> <p>رجل وامرأة - ماعز و تيس</p> <p>• تذكر للأطفال صيغة المذكر والمؤنث للصفات مثل: أحمر وحمراء - أبيض وبيضاء</p> <p>صادق وصادقة - نشيط ونشيطة</p> <p>فقير وفقيرة - صغير وصغيرة</p> <p>سريع وسريعة - طويل وطويلة</p>	<p>المفهوم</p> <p>الأنشطة</p>	<p>الهدف</p> <p>تأهيل تعليم القراءة للأطفال</p>

خامساً: التهيئة للقراءة (المطلوب يستعد للقراءة والكتابة)

الهدف	المفهوم	الأنشطة	التقويم
تابع: تعليم القراءة للأطفال		<p>* توضح للأطفال الفرق بين الأفعال المضارعة (في الوقت الحاضر) وبين الأفعال الماضية (ما حدث قبل الوقت الحاضر)، مثل:</p> <p>أفعل تحدث الآن في الوقت الحاضر أفعل حدثت في الماضي (قبل الآن)</p>	<p>تطرح الفعل المضارع على الأطفال وتطلب منهم استنتاج الفعل الماضي... وبالممكن... وهكذا...</p>
		<p>* يأكل الطعام الآن * يركب السيارة الآن * يقرأ الولد الدرس * ينام الطفل في السرير</p> <p>* يكتب * يقول * يسأل * يلعب</p>	<p>أكل الطعام أمس ركب سيارة أمس قرأ الدرس صباح اليوم نام الطفل مساء أمس</p> <p>كتب قال سأل لعب</p>



الفصل التاسع

القراءة الحرة ومشكلاتها في المدرستين الابتدائية والإعدادية

- ١ الأهداف المرجوة من القراءة الحرة.
- ٢ طرق تدريس القراءة الحرة.
- ٣ صور نشاط القراءة الحرة.
- ٤ الدوافع المنشطة للقراءة الحرة.
- ٥ أسباب إخفاق القراءة الحرة في تحقيق أهدافها.

١- الأهداف المرجوة من القراءة الحرة

أولاً، الأهداف المهارية (نفس - حركية):

وهي الأهداف التي تساعد التلميذ على اكتساب مهارات القراءة في المجالات التالية:

- ١ - مجال مهارات الفهم، وربط ما يقرأ بما لديه من خبرات.
- ٢ - مجال المهارات اللفظية واكتساب ألفاظ ذات معنى ودلالة.
- ٣ - مجال الطلاقة في القراءة الصامتة أو القراءة الجهرية.
- ٤ - مجال مهارات التعبير الشفوي والتحريري، والتعبير عما لديه من أفكار، وما في نفسه من مشاعر وإحساسات.
- ٥ - المهارة في توضيح أفكاره وحسن العرض لها، واكتساب آداب الحديث مع الآخرين والسيطرة على مخارج الألفاظ وتنوع طبقات الصوت.

ثانياً، الأهداف المعرفية:

- ١ - مساعدة التلميذ على فهم واستيعاب ما يقرأ.
- ٢ - تمكين التلميذ من التلخيص وإعداد المادة المناسبة لقدراته.
- ٣ - مساعدته على معرفة أساليب المناقشة.
- ٤ - مساعدته على التفكير المنطقي السليم، وكيف يقوم بحل مشكلاته بنفسه.
- ٥ - تنمية حصيلته اللغوية.
- ٦ - توسيع آفاقه المعرفية.
- ٧ - مساعدته على إدراك الأفكار الرئيسية والجزئية للمادة المقروءة.
- ٨ - معرفة التعبيرات الشائعة كالْحِكَم والأمثال العربية الشهيرة.
- ٩ - مساعدته على كيفية الربط بين لغته القومية وبين البيئة التي يعيشها.
- ١٠ - تعريفه بكتب التراث، وكيف يستخدم المكتبة بهدف الحصول على المعلومة التي يحتاج إليها في أقل جهد وفي أسرع وقت.

١١ - مساعدته على عقد مقارنات مع مواد أخرى مقروءة، ومن ثم الحكم على قيمة ما يقرأ.

١٢ - مساعدته على كيفية الاستفادة من الأفكار الجديدة وتطبيقها.

١٣ - قدرته على إدراك التابع فى الأحداث، والقدرة على استنتاج النتائج، والقدرة على التحليل أثناء القراءة.

ثالثاً: الأهداف الوجدانية:

١ - تكوين اتجاهات وقيم إيجابية لدى التلميذ، وتفضيل قيمة على غيرها من القيم، ومن ثم العمل على تنميتها.

٢ - تنمية اهتمامات التلميذ وميوله نحو القراءات الهادفة.

٣ - مساعدة التلميذ على القراءة من أجل الاستمتاع بها.

٤ - مساعدة التلميذ على استثمار أوقات فراغه.



٢- طرق تدريس القراءة الحرة

لعل أفضل طرق تدريس القراءة الحرة هي التي تجعل التلميذ محورا للعملية التعليمية، فتعمل على جعله تلميذا إيجابيا بحيث يستطيع أن يناقش ويحاور ويسأل ويشترك... فتصبح هذه الطريقة وظيفة نشطة تعتمد على أصول من علم النفس وسيكولوجية التلميذ، كما تصبح كذلك وظيفة تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ في الميول وفي التحصيل وفي الذكاء والاستعداد للتعلم، فتجذبهم إلى المادة التعليمية وتنمي ميولهم نحوها، وتربطهم بمصادر المعلومات المتنوعة، وتؤكد لديهم الثقة في النفس والاعتماد عليها. فإذا اتبع المعلم تلك الطريقة، فسوف يحقق نتائج إيجابية في القراءة الحرة بطريقة تربوية تستمد أصولها من أساسيات علم النفس وأحدث نظريات التعلم.

إيجابية التلميذ وطريقة تدريس القراءة الحرة:

تعمل القراءة الحرة على ربط التلميذ بمنابع الثقافة بدافع الرغبة والميل الذاتي، ومن هنا كان لاختيار الأهداف الإجرائية التي تناسب المواقف التعليمية المختلفة - التي يقوم بها المعلم أثناء تدريسه للقراءة الحرة - أهمية كبيرة في نجاح طريقته للتدريس، كأن يترك للتلميذ الحرية في اختيار المادة القرائية التي تناسب ميوله، أو يوزع على التلاميذ مجموعات من الكتب المتنوعة ثم يتركهم يختارون ما يلائم ميولهم القرائية، كل هذا يمكن أن يتم في أحد المجالات الثلاثة التي تتم خلال تدريس القراءة الحرة... والمجالات الثلاثة هي:

١ - مجال المادة القرائية التي تتفق وتناسب ميول التلاميذ القرائية.

٢ - مجال الاستفسارات التي يمكن أن يثيرها التلاميذ حول ما يقرأون.

٣ - مجال الإجابة عن أسئلة أو استفسارات التلاميذ، ويستطيع المعلم في هذا المجال أن يختار ما يناسب الموقف التعليمي، كأن يجيب عن كل سؤال، أو أن يرشد كل تلميذ إلى الكتب والمراجع التي تشتمل على الإجابات المطلوبة، أو أن يعرض الأسئلة على جميع التلاميذ لكي يشركهم في الإجابة عنها، أو أن يقسم تلاميذ الصف إلى مجموعتين بالتناوب: سائلة ومجيبه.

الأساليب التربوية في تدريس القراءة الحرة:

١ - ربط التلاميذ بمصادر القراءة الحرة، والتعرف على مصادر المعلومات التي



تشتمل عليها مكتبة المدرسة ؛ وذلك لاستنباط معايير يرجع إليها لتحديد الميول القرائية للتلاميذ وما يناسب كل صف دراسي منها من كتب ومجلات ومواد سمعية وبصرية، وما يناسب كل مستوى من مستويات التلاميذ الفائق والمتدنى منهم .

٢ - التعريف بكراسة ثمرة القراءة والتدريب على استخدامها والمتابعة الواعية لها ومناقشة التلاميذ فيما يقرأون للوقوف على مدى فهم واستيعاب التلاميذ لما قرأه كل منهم داخل مكتبة المدرسة أو خارجها .

٣ - التزام المعلم بأسلوب تربوي وعدم اعتماده على الطرق الارتجالية في تدريس القراءة الحرة، أى الوضوح الكامل لطريقة التدريس، والتعرف على أساليب التقويم المستمر مع الانتفاع بنتائجه .

٤ - الربط بين حصّة القراءة الحرة وحصص الأنشطة الأخرى حتى يشعر التلاميذ بفائدة المعلومات .

٥ - تدريب التلاميذ على أساليب التفكير العلمى السليم من خلال قراءتهم أو عند تلخيص ما يقرءونه، ومن ثم إثارة دافعيتهم نحو القراءة .

٦ - اهتمام المعلم بتزويد التلاميذ بمعانى المفردات الجديدة والتراكيب والتعبيرات والأساليب وبعض المهارات الإملائية، بهدف تنمية الحصيلة اللغوية لديهم .

٧ - تحديد الكتب الملائمة لكل صف، ومن ثم تحديد كتب للمستوى الفائق من التلاميذ، وأيضا تحديد كتب المستوى العادى، وكذلك تحديد كتب للمستوى المتدنى .

٨ - ربط مكّبات الفصول بمكتبة المدرسة، وتنظيم التبادل بين مكّبات الفصول لضمان تنمية المواد المقرّوة وتجديدها بشكل مستمر .

٩ - العمل - من جانب المعلم - على مشاركة التلاميذ فى اختيار ما يناسب ميولهم القرائية من الموضوعات التى يتم تحديدها لهم، وذلك من خلال زيارات استطلاعية يقومون بها إلى المكتبة، وكذلك من خلال استطلاع رأيهم فى عدد من المجالات القرائية تتضمنها قوائم توزع عليهم، وأيضاً عن طريق حفزهم على أن يكتبوا برغباتهم إلى معلمهم .



١٠ - يحاول المعلم أن يقرأ التلاميذ قراءة صامتة مع تحرير ثمرتها، والقراءة الصامتة من أكثر أنواع القراءة مزاولة خلال دروس القراءة الحرة، وهذا يتفق مع المنطق والواقع وأهداف القراءة الحرة، بل هو ما تسعى القراءة إلى تحقيقه للعمل على ربط جميع فروع اللغة بعضها ببعض.

١١ - وفي خلال حصص القراءة الحرة يمكن أن تُزاول جميع أنواع القراءة الأخرى وأنواع القراءة الصامتة نفسها مثل القراءة الصامتة السريعة لالتماس معنى أو فكرة، أو القراءة الصامتة للمناقشة وللحوار حول موضوع من الكتاب أو حول الكتاب، أو الاستماع لإحدى ثمرات القراءة.



٣- صور نشاط القراءة الحرة

المعلم الإيجابي هو الذى يعمل على تنمية الميول القرائية لدى التلاميذ بما يقدمه من أنشطة قرائية متنوعة تستثير فضولهم، فإذا استطاع المعلم أن يدرك ما لدى التلاميذ من ميول واهتمامات قرائية، ففي هذه الحالة يستطيع أن يقدم لهم مواد قرائية مناسبة لأعمارهم ومستواهم العقلى، ومن ثم يقرأ التلاميذ عن رغبة وميل لإشباع الرغبة فى الاستطلاع لديهم.

كما أن المعلم يستطيع أن يحقق ذلك كله إذا استثمر صور النشاط القرائى التى تتضمن المهارات القرائية مثل مجال المهارات اللفظية ومجال مهارات الفهم ومجال السرعة فى القراءة ومجال الطلاقة فى القراءة ومجال عادات القراءة السليمة.

وفى دراسة ميدانية تحليلية مقارنة قام بإعدادها مركز بحوث المناهج بوزارة التربية بدولة الكويت حول صور النشاط القرائى من خلال القراءة الحرة، جاءت صور النشاط القرائى مرتبة ترتيباً تنازلياً من وجهة نظر المعلمين تبعاً لمدى كثرة تحققها كما يلى:

- ١ - التلخيص أو النقل أو النسخ.
- ٢ - الإجابة عن أسئلة واردة فى المواد المقروة.
- ٣ - الاقتباس والاختيار.
- ٤ - التعرف على كلمات تتضمن مهارات يحددها المعلم.
- ٥ - متابعة بعض الشخصيات وقراءة معلومات حولها لمزيد من المعرفة.
- ٦ - التصفح والقراءة الصامتة السريعة.
- ٧ - متابعة بعض الأحداث وقراءة معلومات حولها لمزيد من المعرفة.
- ٨ - النقد والتعليق على بعض المواد المقروة.
- ٩ - متابعة الموضوع الواحد فى أكثر من كتاب.

وفى نفس الدراسة ورد الترتيب التالى للمهارات القرائية من خلال القراءة الحرة من وجهة نظر المعلمين، ولقد جاءت المهارات القرائية مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب وضوح الفائدة كما يلى:



- ١ - التعبير الشفوى .
 - ٢ - النمو المعرفى .
 - ٣ - التعبير التحريرى .
 - ٤ - صحة أو سلامة القراءة .
 - ٥ - القدرة على المناقشة .
 - ٦ - النمو اللغوى .
 - ٧ - لغة الحديث .
 - ٨ - تنظيم الأفكار ووضوحها .
 - ٩ - جودة الإلقاء .
 - ١٠ - الإسهام بفاعلية فى النشاط المدرسى .
- كما تشير الدراسة إلى أثر القراءة الحرة فى تنمية الميول والاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ من خلال الترتيب الآتى حسب وضوح الإفادة .

- ١ - الاتجاه نحو القراءة المفيدة .
 - ٢ - الاتجاه نحو التعلم الذاتى والمستمر .
 - ٣ - الاتجاه نحو التعبير الجميل .
 - ٤ - الاتجاه نحو التعبير عن الذات .
 - ٥ - الاتجاه نحو التعرف على الفكرة الجيدة .
 - ٦ - الاتجاه نحو الإبداع .
- وتؤكد الدراسة على ضرورة تقويم التلاميذ فى القراءة الحرة من خلال الاعتبارات الآتية :

- ١ - نوع وكم القراءات التى يستوعبها التلميذ .
- ٢ - المجالات التى يقرأ فيها التلميذ .
- ٣ - مستوى من يقرأ لهم .
- ٤ - مناقشاته لما يستوعبه من قراءات مناسبة .



- ٥ - اختباره للمواد التي يرغب في قراءتها.
- ٦ - تلخيصاته وتعليقاته التي يسجلها في كراسة ثمرة القراءة، والتأكد من سلامة التلخيصات أو النقل أو النسخ وقراءة بعض الملخصات التي يعدها التلاميذ.
- ٧ - إسهامه من خلال قراءاته في الأنشطة اللغوية مثل أحاديث الصباح في الإذاعة المدرسية وصحافة الحائط وصحيفة المدرسة والملصقات. إلخ.
- ٨ - ما استفاده من مهارات مكتبية من خلال استخدامه لمكتبة المدرسة، وما استفاده من مصادر المعلومات المتوافرة بها، ومدى قدرته على استخراج المعلومات التي يريد الحصول عليها بنفسه.
- ٩ - وهناك اعتبارات أخرى تدور حول التلميذ مثل نموه الثقافي ونموه في التعبير والإبداع والحوافز له على القراءة.
- ١٠ - اعتبارات تدور حول المنهج، ومدى اهتمام واضعي المناهج بالقراءة الحرة.
- ١١ - المعلم ومدى معرفته للفروق الفردية بين التلاميذ، وتعريفه لهم بمفهوم القراءة الحرة.
- ١٢ - متابعة أثر القراءة الحرة في فروع المواد الأخرى، وملاحظة مدى النمو في المواد الأخرى التي تأثرت بالقراءة الحرة.
- ١٣ - ارتياد التلاميذ لمكتبة المدرسة والمكتبات العامة، ومدى ارتباطهم بتلك المكتبات، وانعكاس ذلك على ثقافتهم.

* * *



٤- الدوافع المنشطة للقراءة الحرة

تحدد إلى درجة كبيرة طبيعة النشاط القرائي للتلميذ خلال سنوات الدراسة الأولى في المدرسة الابتدائية. فإذا أراد المعلم أن يغرس في التلميذ ميلا دائما في القراءة الهادفة والمفيدة، فيجب عليه أن يقوم بإعداد برنامج جيد للقراءة يحقق للتلميذ مهارات قرائية معقولة. كما يجب أن يهيئ للتلميذ الدوافع المنشطة للقراءة الحرة والتي تتمثل في الآتى:

أولاً:

إتاحة الحرية الكاملة للتلاميذ فى أن يقرأوا بأنفسهم أى كتاب أو مجلة من اختيارهم، وأن يجد كل تلميذ المساعدة فى اختيار الكتاب إذا طلب ذلك، على أن يكون الاختيار فى ضوء ما يميل إليه وأن يكون الكتاب مناسباً وفى مستواه.

ثانياً:

إتاحة الحرية الكاملة للتلاميذ فى ممارسة النشاط الذى يستهويهم من أنشطة المكتبة، دون إجبار أو إلزام من أمين المكتبة أو المعلم.

ثالثاً:

إقامة معارض للكتب وقصص الأطفال، لكى يتعرف التلاميذ على الإنتاج المتنوع الذى يتفق مع ميولهم القرائية.

رابعاً:

طرح عدد من القضايا والمشكلات لإثارة دافعية التلاميذ نحو القراءة الحرة، مع الاهتمام بأسئلة التلاميذ واستفساراتهم.

خامساً:

تدريب المعلم على طرق تدريس القراءة الحرة، وإعداده إعداداً جيداً، وتخفيف العبء الوظيفى عنه.

سادساً:

التشجيع المستمر للتلميذ بالحوافز المادية والأدبية، وإيجاد المسابقات الأدبية والثقافية والعلمية بين التلاميذ فى إذاعة المدرسة وإعلان أسماء الفائزين فى لوحة الشرف، وقراءة أفضل كتاب تم تلخيصه، وعقد جلسات للاستماع لثمرة القراءة.



سابعاً:

تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، وربط ثمرة القراءة بفروع المادة، وزيادة حصص القراءة الحرة.

ثامناً:

استثمار الإذاعة المدرسية في التعريف بالقراءة الحرة وأهميتها، والتعريف بأبرز وأهم الكتب والقصص التي تناسب مستواهم الدراسي.

تاسعاً:

إبراز جهود التلاميذ الذين تميزوا في القراءة الحرة، ومن ثم الثناء عليهم ورصد مكافآت رمزية لهم.

عاشرًا:

التعريف بسير المشاهير من العلماء والأدباء والقادة ممن تفوقوا واشتهروا في حياتهم بسبب قراءاتهم.



٥- أسباب إخفاق القراءة الحرة

فى تحقيق أهدافها

أولاً،

كما أن الطرق التى يمارس بها تدريس القراءة الحرة لم تهتم بمعظم المهارات القرائية بمجالاتها من حيث مستوى الفهم والتلخيص، فترك التلاميذ ينتقلون بين الكتب ومصادر المعلومات الأخرى دون الاهتمام بالتعرف الكامل على المحتوى أو المضمون. ولا يترك المعلمون الفرصة للتلاميذ لاختيار المادة المقروءة التى تناسب ميولهم القرائية، كما أن هناك كثيراً من المعلمين يقومون بتدريس القراءة الحرة على أنها وسيلة لإجادة النطق فى القراءة وليس غاية لتنمية الميول القرائية.

ثانياً،

غياب الطريقة الجيدة فى تدريس القراءة الحرة، وانتشار الطرق الارتجالية، وعدم الاهتمام بمهارات القراءة وتنميتها وعدم رعايتها لميول التلاميذ. وقد اتسمت تلك الطرق الارتجالية بعدم اعتمادها على أسس علم النفس التربوى وسيكلوجية نمو التلميذ بالمدرسة الابتدائية. كما لم تهتم بالفروق الفردية التى تكون بين التلاميذ فى الميول والاستعدادات والتحصيل والذكاء أو بالظروف الاجتماعية الخاصة بهم.

لذا، فمن الضرورى العمل على إعداد المعلم إعداداً علمياً وتربوياً، وتدريبه على تدريس القراءة الحرة بالطريقة التى تستند إلى أسس علم النفس التربوى، وأن يكون أسلوب التدريس أسلوباً إيجابياً مراعيًا للفروق الفردية بين التلاميذ وينمى اتجاهاتهم نحو القراءة الحرة، وأن تعمل الطريقة على تأكيد المهارات القرائية فى المدرسة الابتدائية بمجالاتها المختلفة المتصلة بالثروة اللغوية، ومجال سلامة النطق، ومجالات الفهم والتلخيص وتحليل الأفكار، ومعرفة الأفكار الرئيسية والأفكار الجانبية.

ثالثاً،

عدم الاهتمام بحصص القراءة الحرة من جانب المعلمين، وذلك بسبب كثرة الأعباء الملقاة على عاتقهم، ولعلمهم يجدون فى حصص القراءة الحرة فرصة لكى يستريحوا من أعباء المنهج الدراسى. فلم يعد المعلمون يهتمون بحصصها ولا بالاستفسارات والأسئلة التى قد يوجهها التلاميذ حول بعض ما يقابلهم فى قراءتهم



الحررة من الصعوبات اللغوية. التي تتعلق بالفهم أو بمعانى الكلمات والمفردات والأساليب وغيرها. ولذلك لم يقوم المعلمون بمتابعة التلاميذ فى القراءة الحرة، فى حين أن الأصل فيها هو الاعتماد على إيجابية التلميذ واستثمار طاقاته، بجانب الاعتماد على تجاوب المعلم فى غرس الميول القرائية لدى التلميذ بعيداً عن الطرق الارتجالية.

ولكى تتحقق القراءة الحرة أهدافها، فيجب تدريب المعلم على تدريس القراءة الحرة تدريباً وافياً، وعلى أن توضح له أهداف القراءة توضيحاً كافياً. وكذلك يجب تخفيض أعباء المعلم بتخفيض جدولته ومعدل الأداء له وإسناد الأعمال الإدارية إلى غيره من المتخصصين فى هذه النواحي، بحيث يوجد المعلم الواعى الذى يتفاعل مع التلميذ بهدف التعرف على ميوله القرائية، ومن ثم يعمل على تنميتها لتصبح اتجاهها إيجابياً عند التلميذ نحو القراءة، وعلى أن يلتزم المعلم باللغة العربية الميسرة، إن لم تكن الفصحى، وأن يستبعد من ذهنه أن حصّة القراءة الحرة هى حصّة من أجل الراحة، وعليه أن يستثمر هذه الحصّة بحيث يكون لها المردود العلمى والتربوى.

رابعاً:

ومن الأسباب التى يجب أن نضعها فى الاعتبار فى عدم تحقيق القراءة الحرة لأهدافها كثرة أعداد التلاميذ فى الفصل الواحد، مما يشكل بعض الصعوبات أمام المعلم فى درس القراءة الحرة، ويثقل كاهله فى متابعة كل تلميذ على حدة بهدف علاج الضعف العام فى اللغة العربية، وذلك الضعف الذى يصاحب التلاميذ منذ التحاقهم بالمدرسة.

ولم تعمل المدرسة الابتدائية على استيعاب تلاميذها لكثير من المهارات اللغوية بشكل عام، والمهارات القرائية بمجالاتها المختلفة بشكل خاص، لذا فإننا نجد التلاميذ ليس لديهم إلمام بمعانى بعض الألفاظ الجديدة التى تقابلهم أثناء قراءتهم الحرة: كما يفضل كثير من التلاميذ بعض أنواع الأنشطة الأخرى التى لا تحتاج إلى كثير من الجهد والتفكير مثل الأنشطة المتصلة بالتربية الرياضية. كما يتجه كثير من التلاميذ إلى قراءة كتب الألغاز والقصص الخيالية؛ وذلك نظراً إلى فقر المكتبة فى الكتب التى تناسب الميول القرائية لديهم.

كما أن المعلمين لا يدركون ميول التلاميذ القرائية وتنوعها، فلا يقدمون لهم مواد قرائية تتفق وهذه الميول، بل يفرضون عليهم أنواعاً خاصة من الكتب لا تناسب



ميولهم مما يعود عليها بنتيجة عكسية، وكثيرا ما يصاب بعضهم بإحباط فى القراءة نتيجة عدم إدراك كثير من المعلمين لميولهم القرائية ولعدم عنايتهم لهذه الميول وتنميتها.

خامسا:

لا ترتبط القراءة الحرة - فى معظم المدارس العربية - بواقع التلاميذ وبيئاتهم. كذلك لم يهتم المعلمون باتباع الأساليب الحديثة فى تعليم القراءة الحرة كالأساليب الحسية التى تعتمد على ربط المادة المقروءة بالواقع الملموس فى جميع مشكلاته وقضاياها المعاصرة.

سادسا:

الخطة الدراسية - فى مدارسنا العربية - تلتهم اليوم المدرسى، وبخاصة فى المدرسة الابتدائية، فيما يقل عدد الحصص المخصصة للقراءة الحرة. فتقرير حصة واحدة كل أسبوعين للقراءة الحرة لا يأتى ولا يعود بأى مردود إيجابى، لأن الحصة تضيع فى الذهاب من وإلى مكتبة المدرسة، وفى عمليات اختيار الكتب وإجراءات استعارتها، كل هذا يصرف التلاميذ عن القراءة الحرة داخل المدرسة.

سابعا:

من أسباب الفشل فى تحقيق أهداف القراءة الحرة هو انعدام التعاون بين البيت والمدرسة، حيث إن كثيرا من أولياء الأمور تشغلهم أعمالهم ومصالحهم عن متابعة أبنائهم، ويقنعون بما يبذله أبنائهم داخل المدرسة، ويرون أن متابعة أبنائهم فى البيت أمر غير مرغوب فيه، ويرجع هذا إلى عدم وجود الوعى الثقافى والعلمى لدى الأسرة، حيث إن الأسرة لا تقدم تشجيعاً لأبنائها على الاستمرار فى القراءة.

وبما أن البيت هو المدرسة الأولى التى يتلقى الطفل فيها دروسه الأولى فى الحياة، فيجب العمل على توعية أولياء الأمور والأسر بأهمية القراءة الحرة، ليتعاونوا مع المدرسة فى استثمار الجهد الذى يبذله التلميذ خارج الفصل فى القراءة الحرة. ويستطيع أولياء الأمور خلق اتجاهات إيجابية لدى أبنائهم نحو القراءة، بتقديم الهدايا من الكتب والمجلات لأبنائهم فى المناسبات المختلفة كأعياد الميلاد وشتى المناسبات الأخرى التى تسلك أنجح الطرق لتعميق مهارات القراءة.



ثامناً،

يُرجع كثير من المعلمين عدم تحقيق أهداف القراءة الحرة إلى أساليب التقويم المتبعة في القراءة الحرة، مثل عدم تخصيص درجة للقراءة الحرة، فيحاول الكثير من التلاميذ الاستعاضة عن هذه الدرجة بالاهتمام بمادة أخرى. كما أن بعض المعلمين لا يستخدمون الأساليب الحديثة في التقويم مثل الأساليب التي تعمل على تنشيط القراءة الحرة، فيلجأ بعضهم إلى استثمار حصة القراءة الحرة في الاستماع إلى تلميذ يقرأ في قصة أو كتاب فرض عليه، بدلا من أن يخصص الحصة لمتابعة ما قُرئ خارج الفصل، فمن المسلم به أن القراءة الحرة تتم خارج الفصل، والمعلم الناجح هو الذي يقوم باستثمار حصة القراءة الحرة في تقويم ما قُرئ خارج الفصل وبتابعته وتنشيطه وتنمية الميل إلى القراءة حتى يصبح اتجاهاً يلتزمه التلميذ في المستقبل.

كما أن لغياب الحافز المادى والأدبى أثراً كبيراً في عدم تحقيق القراءة الحرة لأهدافها المرجوة منها، إذ يجب أن تتعدد الحوافز الأدبية والمادية، لتعمل على تنشيط القراءة الحرة. كما يجب إجراء تطوير لأساليب التقويم المستخدمة في القراءة الحرة، كأن تزداد الدرجة المخصصة لتقويم القراءة الحرة حتى لا يهملها التلميذ ظناً منه أنه يستطيع تعويضها ببذل مزيد من الجهد في مادة أخرى. مع الأخذ في الاعتبار أن المعلم قد يفيد التلاميذ كثيراً حين يحثهم على استخدام نماذج أو كراسات ثمرة القراءة وتيسير استخدامها حتى يستفيد التلاميذ من قراءاتهم.



قائمة مصادر الكتاب

- ١ - أحمد عبدالله أحمد.
الطفل ومشكلات القراءة/ تأليف أحمد عبدالله أحمد، فهم مصطفى -
القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٤ (الطبعة الثالثة).
- ٢ - بوند، جاى.
الضعف فى القراءة: تشخيصه وعلاجه/ تأليف جاى بوند - مايلز تنكر،
بربارا واسون، ترجمة محمد منير مرسى، إسماعيل أبو العزائم، القاهرة:
عالم الكتب، ١٩٨٤م.
- ٣ - جابر عبد الحميد جابر.
الطرق الخاصة بتدريس اللغة العربية وأدب الأطفال/ تأليف جابر
عبد الحميد جابر، إدريس محمد زايد، عبدالله فكرى العريان - القاهرة:
وزارة التربية والتعليم، ١٩٨٠م.
- ٤ - جابر عبد الحميد جابر.
النمو النفسى والتكيف الاجتماعى/ تأليف جابر عبد الحميد جابر، محمد
مصطفى الشعيلى - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٢م.
- ٥ - حامد عبدالسلام زهران.
علم نفس النمو - القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٧م.
- ٦ - حامد عبدالعزيز الفقى.
التأخر الدراسى: تشخيصه وعلاجه - ط ٤ - الكويت: مؤسسة على جراح
الصباح، ١٩٧٤م.
- ٧ - حامد عبدالعزيز الفقى.
دراسات فى سيكولوجية النمو - الكويت: مؤسسة العتيقى، ١٩٧٧م.



- ٨ - حسن محمد عبدالشافى .
- دراسات فى المكتبات المدرسية - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٠ م .
- ٩ - حسن محمد عبدالشافى .
- مكتبة الطفل - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ م .
- ١٠ - دليل المكتبات المدرسية - إدارة المكتبات : وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة (١٩٩١ م) .
- ١١ - عبدالصاحب الموسوى .
- الأهداف التربوية لتدريس اللغة العربية فى المرحلة الابتدائية : - دولة الكويت : وزارة التربية (إدارة المناهج والكتب المدرسية) ، د . ت .
- ١٢ - عبدالعاطى محمد عبدالعال .
- القراءة الحرة فى المرحلة المتوسطة : دراسة ميدانية تحليلية مقارنة لتقويم دراستها - دولة الكويت : وزارة التربية (مركز بحوث المناهج) ، ١٩٧٩ .
- ١٣ - عبداللطيف فؤاد إبراهيم .
- المناهج : أسسها وتنظيماتها وتقويم أثرها - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٧٩ م .
- ١٤ - عبدالمجيد عبدالرحيم .
- تربية الطفل المعوق / تأليف عبدالمجيد عبدالرحيم ، لطفى بركات أحمد - ط ٢ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٩ م .
- ١٥ - فتحى على يونس .
- أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية / تأليف فتحى على يونس ، ومحمود كامل الناقة ، وعلى أحمد مذكور - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨١ .
- ١٦ - فهيم مصطفى .
- الطفل والقراءة - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٨ م (الطبعة الثانية) .



- ١٧ - فهم مصطفى .
القراءة: مهاراتها ومشكلاتها في المدرسة الابتدائية. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٩٩٨ م.
- ١٨ - فهم مصطفى .
مهارات القراءة: قياس وتقويم - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٩٩٩ م.
- ١٩ - فؤاد البهى السيد .
الأسس النفسية للنمو - القاهرة: دار الفكر العربى ١٩٨٤ م.
- ٢٠ - محمد صلاح الدين مجاور .
تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: أسسه وتطبيقاته - دولة الكويت: دار القلم، ١٩٧٦ م. (جزءان).
- ٢١ - محمد صلاح الدين مجاور .
سيكولوجية القراءة/ تأليف محمد صلاح الدين مجاور وآخرين - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٦ .
- ٢٢ - محمد صلاح الدين مجاور .
المنهج المدرسى وبعض المشكلات التربوية - دولة الكويت: دار القلم، ١٩٧٥ م.
- ٢٣ - محمد عطية الإبراشى .
الطرق الخاصة فى التربية لتدريس اللغة العربية والدين - القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٩ م.
- ٢٤ - محمد قدرى لطفى .
التأخر فى القراءة - القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٧٥ .
- ٢٥ - محمد محمود رضوان .
تعليم القراءة للمبتدئين - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥ م.



- ٢٦ - محمد محمود رضوان .
الطفل يستعد للقراءة - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٥ م .
- ٢٧ - محمد مصطفى زيدان .
النمو النفسى للطفل المراهق - جدة : دار الشروق ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٨٠ م .
- ٢٨ - مصطفى فهمى .
أمراض الكلام - ط ٣ - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٧٧ م .
- ٢٩ - مونرو ، ماريون .
تنمية وعى القراءة / تأليف ماريون مونرو ، ترجمة سامى ناشد .
القاهرة : دار المعرفة ، ١٩٧٥ .
- ٣٠ - هدى برادة .
الأطفال يقرأون : بحوث ودراسات / تأليف هدى برادة وآخرين - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤ . (الجزء الأول) .

رقم الإيداع	٢٠٠٠ / ١١٨٧٩
I. S. B. N	977- 10-1384-X
الترقيم الدولى	





هذا الكتاب

هذا الكتاب

يفتح هذا الكتاب آفاقاً جديدة أمام المعلمين وأولياء الأمور

لعلاج حالات الضعف في القراءة لدى الأطفال والمراهقين

حيث إن هذا الكتاب يعتبر محاولة من المؤلف لطرح القضايا

التي تحتاج إلى العلاج المبكر لمشكلات القراءة.

يتضمن الكتاب عدداً من القضايا من خلال واقع التلاميذ

في رياض الأطفال وفي المدرستين الابتدائية والإعدادية. ومن

بين القضايا التي طرحها المؤلف تعليم القراءة والعوامل

المؤثرة فيها. وتحديد مستويات القراءة. وعيوب الفهم في

القراءة. والطفل المعاق في القراءة. ووسائل علاج التلاميذ

المعاقين في القراءة.

كما يعد هذا الكتاب محاولة من المؤلف لتبنيه المعلمين

واختصاصيي المكتبات وأولياء الأمور لأهمية القراءة وضرورة

علاج حالات الضعف فيها..

لذا، فقد جاء هذا الكتاب دليلاً ومرشداً لكل معلم وكل أب

وكل أم ممن يحرصون على تحسين مستوى أبنائهم في

القراءة بهدف مساعدتهم على التقدم في التحصيل الدراسي.

★ حصل على ماجستير في المكتبات ومصادر التعلم عام ١٩٨٣.

★ عمل أمين مكتبة ثم مدرسا ومدرسا أول للمكتبات وطرق البحث في مدارس نظام المقررات في دولة الكويت.

★ عمل موجهاً ثم موجهاً أول للمكتبات ومصادر التعلم بدولة الكويت طوال عشر سنوات.

★ عمل موجهاً أول للمكتبات ومصادر التعلم طوال عشر سنوات.

★ عمل المؤلف كمحاضر في العديد من الدورات التدريبية لأمناء المكتبات طوال عشرين عاماً.

★ أسهم بعدد من البحوث والدراسات والمقالات عن القراءة والمكتبات المدرسية في الدوريات العربية في دولة قطر ودولة الإمارات ودولة الكويت والمملكة العربية السعودية.

★ تم اختيار المؤلف خبيراً في اليونسكو للمعلومات ومصادر التعلم.

★ صدر للمؤلف الكتب التالية:

١. الطفل والقراءة ١٩٨٨.

٢. القراءة: مهاراتها ومشكلاتها في المدرسة الابتدائية عام ١٩٩٨.

٣. مهارات القراءة: قياس وتقويم عام ١٩٩٩.

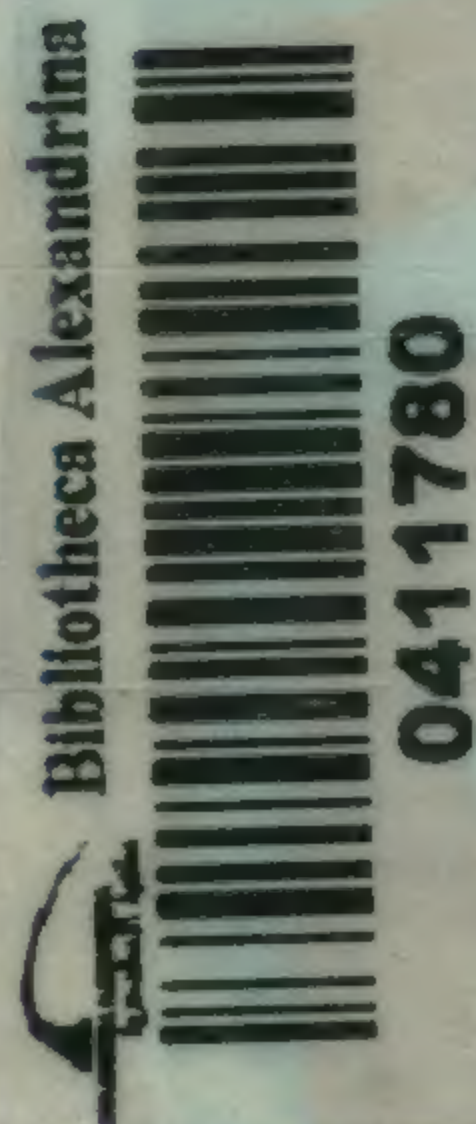
٤. أنشطة ومهارات القراءة في المدرستين الإعدادية والثانوية عام ٢٠٠٠.

٥. مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة عام ٢٠٠٠.

٦. المكتبة المدرسية مركز مصادر التعلم عام ٢٠٠٠.

٧. اقرأ واكتب ولون (كتاب للأطفال) عام ١٩٩٨.

٨. كلمات وحروف (كتاب للأطفال) عام ١٩٩٩.



تطلب جميع منشوراتنا من وكيلنا الوحيد بالكويت والجزائر

دار الكتاب الحديث

I. S. B. N 977 - 10 - 1384 - X